استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز نائب جلالة الملك في مكتب سموه في الحرس الوطني امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه . وقد حضر المقابلة صالحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس

● العدد ١٤٥٦ الخميس ٨ جمدادي الاولسي ١٤٠٤ الموافق ٩ فيسرايسر ١٩٨٤ م OKAZ Jeddah, Jamad Al-Awal 8, 1404 February 9, 1984. No. 6456 — 24 years

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

النوكا

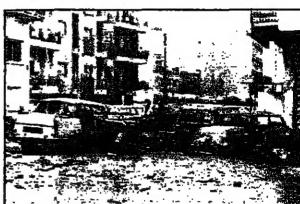
تفاقم الاحداث في لبنان

حاليا يضع ابعادا جديدة ومشنومة لمأساة هذا البلد .. الوطن والشعب .. الذي



الخراب!!

سيارات محترقة .. في بلحة بحي الحمدا



قتلي .. بالجملة !! بحث عن الضحايا بين الحطاء



وشلالات الدم بين اللبنانيين انفسهم يدق ناقوس الخطر بعودة الحرب الاهلية الشاملة ويتيح الفرصة للتقسيم .. الذي بدأ من بيروت .. بعد ان طفت لغة السلاح على اصوات العقل والتصالح غير عابئة بالمسالح العليا للوطن .

ورغم الاجواء الكثبية وتغيرات الازمة فان الامل يظل معلقا على اللبنانيين انقسهم و قبل غيرهم والانقاذ لبنان بأيديهم .. قبل ان يضيع على ايديهم ايضا .. ؟!



من يقتل من .. ؟! سلاح الضاحية الجنوبية .. باتجاه المطار

متى تنتهى المأساة ؟

امين الجميل - وقال ريجان في بيانه الذي

اصدره في أعقاب وصوله الى كاليغورنيا انه

بناء على طلب الرئيس اللبناني فقد اصدر

تعليماته الى القوات الامريكية بأن تعللق النار

على أية وحدة تقصف منطقة بيروت الكبرى

وانطلاقاً من الاراضي اللبنانية الواقعة تحت

وكانت السلطات الامريكية ثد قامت يوم

امس الاول باجلاء ٤١ شخصا من العاملين

ني السفارة الامريكية في لبنان بواسطة

طائرات الهليكوبتر بعد أشتداد المعارك في

ومن ثلحية الخرى صرحت مصادر

دبلوماسية غربية في الامم المتحدة أن

الدباوماسيين السوفييت اشاروا الى أن

الاتحاد السوفيتي قد يوافق على احلال قوات

تابعة للامم المتحدة محل ألقوة متحدة

الجنسيات في بيروت واضافت المسادر أنه لم

تتخذ بعد أى خطوة لعرض القضية على

وعلى الصعيد السياسى نكرت مصادر سياسية مطلعة في بيروت ان السلطة

مجلس الامن الدول

الشاركة نيه .

من بيروث الغربية .

من منطقة مطار بيروت .

المتعدة نلك من اسرائيل .

بيروت وقد وصل هؤلاء الى قبرص امس.

سيطرة سوريا .

طفلان ياعيان حول حاملًا جنن محترقة .



نحن هنا .. ولكن !!























تأهب المتعددة .. خلف الحصون. لل. .

## o مع استمرار الاشتباكات في سيروت:

# انسحاب المارية والوحدة البريطانية من بيروت

## الامير معود الفيصل يمتقبل وند صحفيا امريكيا

استقبل صاحب السمو الملكي الامع سعود القيصل وزير الخارجية بمكتبه صباح امس الرائد الصحفي الأمريكي الذي يزور الملكة حاليا ضمن الجولة التي ينظمها مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في جامعة جورج تاون بواشنطن في دول

وقد استعرض سموه مع اعضاه الوقد العلاقات الثنائية بين الملكة والولايات المتحدة وشرح لهم الركائز والنطلقات التي تقوم عليها سياسة المملكة الخارجية كما اجاب سعوه على استكة أعضاء الوفد حول الاوضاع والقضايا الراعنة في منطقة الشرق الاوسط وفي مقدمتها ما يجرى في لبنلن والقضية القلمطينية والحرب العراقية

وقد شكر سعود اعضاء الوفد لاهتمامهم بالاطلاع على الحقائق وتقلُّها الى الرآي العلم الامريكي .

الصلح رئيس ودراء لبنان الاسبق والسيد نسبب البريع ودير الصحة اللبناني السابق

وسيعود الدكتور الحص والسيدلن رشيد

والجدير بالذكر ان الوفد الليناني الذكور الدي يتألف من السادة سليم الحص ورشيد الملح وتقي الدبن الصلح ومالك سلام ونسيب البربير قد وصل آلى دمشق يوم الإثنين الماضي في زيارة لسوريا تلبية لدعوة

وقد الثقى الوفد خلال هذه الزيارة مع الرئيس السوري حلفظ الاسد كما أجرى سلسلة معادثات مع السيد عبد العليم خدام ثائب رئيس الهزراء ووزير الخارجية السوري ومع السيد وليد جنولاط رئيس الحزب التقدمي الإشتراكي وعدد من قادة جبهة الخلاص وحركة أمل تتأولت التطورات الراهنة في لبنان على شوء التمسعيد الآشع

الامير سعود القيصل مبورة الاستقبال (ص ٣)

## الصالات سورية لسنانية لمعالجة الأزمة الراهنة في لبستان

### غادر دمشق امس الى بيروت الدكتور سليم الحص والسيد رشيد الصلح من رؤساء الوزارات السابقين في لبنان والسيد مالك سلام للوزير اللبناني السابق بعد زيارة رسمية لسوريا استغرقت ثلاثة أيام .

مزالي وأبا الخيل بيحثان وقد بقى في دمشق السيد تقي الدين

وذلت لاستكمال الاتصالات والمشاورات مع المستولين السوريين وقادة جبهة الخلاص الرطني اللبنانية وحركة امل التولجدين في دمش بشان الاوضاع الراهنة في لينان وصيل معالجتها ومسولا الى احالال الامن

الملح ومالك مسلام الى دمشق خلال اليومين القادمين المراء المزيد من الاتصالات مع المستولين السموريين وتبادة العارضية النواجدين في سوريا ولكي ينظوا اليهم نتائج انصالاتهم ومشاوراتهم التي يجرونها مع بعض الشخصيات والهيئات السياسية

من الحكومة السورية .

التعاين في مجال التنمية اجتمع رئيس وزراء تونس محمد مزالي الليلة قبل الماضية مع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل الذي يزور ثونس عالياً .

وتم في الاجتماع استعراض التعاون بين البلدين رخاصة في مجال التنمية . وجدير بالذكر ان معالي وزير المالية والاقتصاد بالنحو من سعو بريد الملكة الى اجتماعات الموطني يرأس وقد للملكة الى اجتماعات المدورة المسادسة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والإجتماعي العربي التي بدأت ق تونس امس .

نائب رئيس الوزراء السوفيتي يصل الى دمشق منتصف فبراير

يقوم السيد حيدر عليف النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء في الاتحاد الموفيتي بزيارة رسمية لسوريا تبدأ يوم ١٥ فبراير

ويجري المسئول السوفيتي خلال الزيارة مباحثات مع كيار المسئولين السوريين تتقاول الارضاع الراهنة في المنطقة :

سب أدوليني : انسحاب الايطاليين من لبنان قريبا اكد جبوفاني سيادوليني وزير الدفاع الإيطالي امس الربعاء امام لينة الدفاع في مجلس الشيوخ أن انسحاب المحدة الإيطالية من لبنان اصبح قريباً

الاشتباكات التي جرت بين الجيش اللبناني والبليشيات السلحة خلال الايام الثلاثة الماشية والتي ادت إلى سيطرة الميليشيات على القطاع الغربي من بيروت قد أسفرت عن سقوط ٢٠٠ قتيل و ٢٠٠ جريح . وأعلنت اللجنة الدولية للصليب الأحمر أنْ كِتَافَةُ القَتَالُ أِنْ بيروت مع رجالُها إلى منّات الضمايا من الدنيين

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان

وذكرت اللجنة في بيان احتجاجي لها ان فرق الانقاذ الإولى من المتطوعين أضافة الى مندويين سويسريين للجنة اضطروا الى قضاء الليلة قبل الماضية في الملاجيء. ودعا البيان الى وقف فررى للقتال واحترام الشعارات المؤوعة وسيارات الاسعاف والمستشفيات والمباني الاخرى . وفي الوقت نفسه ذكر في بيروت أن قوات الامن الدلخلي ، الجشرمة ، اتحدت مواقع لها في حس الحمرا التجاري لتحل محلّ اليليشيات الملحة في الجانب الغربي من

وقالت مصادر وثيقة الصلة بحركة اعل الشيعية أن اثنين من ممثلي الحركة عقدا اجتماعا مع مدير علم الجندرمة اللواء عثمان عثمان للاتفاق على اخر لجراءات لحلال قوات الامن الداخل محل الميليشيات التي ينزامن انسمايها مع انتشار قوات

وتأتى هذه الإجراءات استجابة لنداه العديد من الشخصيات السنية في بيروث . وقد حث السيد صائب سلام رؤساء اليئيشيات على تراي مهمة اقرار ألامن على عاتق السلطات للختصة ردعا جميع اللبتانيين الى التحل بالصير وعدم البخول في معركة لا تهاية لها . وقد شهدت العامسة اللينانية ازمة تعوين كبيرة لم تشهدها منذ الحصار

الاسرائيل لها علم ٨٢ تتارا لغزارة القصف الذي تعرضت له مناطق بيروت للمتلقة وادى الى شلل مرافق الحياة اليومية . ومن جهة اخرى اعلن ناطق بأسم مشاة البحرية الامريكية في بيروت ان الدفعة الاولي من القوات الامريكية قد غادرت بيروت بواسطة خائرات الهليكوبتر الى السفن الأمريكية المتواجدة تبالة الشواطيء اللبنانية وذلك أي أعقاب أعلان الادارة

الامريكية عن صحب قواتها من بيروت

# اعطات من

إنتشارفتوى الأمن الداخلى محل لليشيات بالقطاع الغزي

٠٠٠ فتيل و ٠٠٠ جريح ضحايا الاشتباكات الاخيرة

ربيجان : سنردعلى أي قصب لبيروت الكبرى

رويتر \_ 1 ف ب \_ ق ن 1 \_ واس \_ بيروت . واشنطن . باريس . الامم المتحدة . دمشق :

الشاركة في القوة متعددة الجنسيات اخلاء مواقعها في بيروت .

استؤنفت الاشتباكات الضارية امس في بيروت على اثر ليلة من عمليات التراشق المتقطع عبر الخط القديم

الفاصل بين الشطرين الشرقي والغربي للعاصمة اللبنانية في حين بدأت القوات الامريكية والبريطانية

وفي الوقت نفسه مسرحت مصادر

عسكرية بأن الوحدة البريطانية التابعة للقوة

متعددة الجنسيات قد غادرت بيروت الى

سفينة حربية تجوب عرض البصر امام

مماثل خلال الساعات القليلة القادمة

وترقع الراقيون أن تقوم أيطاليا باجراء

وكان الرئيس الامريكي روناك ريجان شد

اعلن عن سحب قوات مشاة البحرية

الامريكية المتواجدة في بيروت ضمن القوة

متعددة الجنسيات العاملة في لينان الى سفن

الاسطول الامريكي قبالة الشواطيء

وارضع بيأن صدر عن الرئيس ريجان أن

الانسماب سيتم على مراحل في غضون شهر

من الان . واشار الى ان بعض القوات

الامريكية ستظل على البر اللبناني لاستكمال

وذكر ريجان في بياته ان قرار سحب

القوات الامريكية قد اتخذ بعد التشاور مع

شركاء الولايات المتحدة في القوة متعددة

الجنسيات ويناء على طلب الرئيس اللبناني

شريب قوات الجيش اللينائي .

العاصمة اللبنانية .

وقتلندا مشاورات لاجلاء رعاياها من

# الحرب في لبنان

🗷 طالب سمح المدوري سفح لبنان في بروكسل بلجراء الاصلاحات الاجتماعية الهيكلية الكفيلة باعادة تتظيم بعض جرانب الصاة في لبنان لاعادة الاستقرار والامن هناك . 🔳 اجرت السويد والنرويج والدنمارك

قالت الليشيات السلحة تجوب شوارع بيروث آمس حاملة اسلحتها الاوتوماتيكية . 🗷 أصيبت مدينة عالية بالجبل باضرار جسيمة نتيجة تصفها لس بكافة .

■ أقريت عناصر مسلمة عن ١٨١

سجينا من سجن الظريف بوسط بيروت

### اللبتانية اجرت اتصالات مع السفير اللبناني في برن لاتفاذ الترتيبات اللازمة لعقد الجولة الثانية من مؤتمر الحوار الوطني في سويسرا في ٣٧ فبراير الحالى . وهو الامر الذي أكد وليد جنبلاط رئيس المزب الاشتراكي ونبيه يرى رئيس حركة امل الشيعية رفضهما وفي الوقت نفسه ، ذكرت مصادر مسحفية في باريس ان نبيه برى لجرى لتصالا ماتنيا بالسيد ريمون اده زعيم الكتلة الوطئية لدعوته للعودة الى لبنان لان المرحلة الراهنة تحتاجه .. واكد له قرار سحب الميليشيات وقالت المصادر أن أده اعتذر عن العودة مؤكدا مواقفه السابقة الثى تربط عودته بتدرير لبنان من كل القري الاجنبية . وبن نلمية لفرى اذاع راديو العدو المنهيوني ان اسحق شامير رئيس الوزراء وموشى ارينز وزير الحرب احيطا علما مسيقا بالتزلم الرئيس ريجان اجلاه وحدة المارينز

( Y , 1 (a) وذكر الراديو من ناحية اغري انه سيكون من المتعذر على أسرائيل أن ترفض الاشتراك في تلبخل عسكري اسرائيلي امريكي مشترك في لبنان فيما أن حدث وطلبت الولايات

### الامح عبدالاله الله المحدد السبت القادم: يرعى السبت القادم : الاحتفال بيده اسبوع الد مليمان المان السليم : رسوم جمركية ٤٠٠ ٪ على الدخان .. اقتراع ) ما روجير بالدراسة 🛚 الامير بدر بن عبد ا المسن: الملك فيصل تصودج للزعامة سمعه والحكمة وتأثري كبير

ببسالته وسينت ≝بطرس عالي (لعكاظ): سلام بارد بيتنا وبين اسرائيل .. ستلب ﴿ عرل طابا (من ۸)



العناية بالساجد (ص الامير عند الاله استغرفت ثلاثة أيام ، وصرحت مصادر مطلعة في الرباط ان التدهور الحاد في الموقف في لبنان احتل مكانا بارزا أي قائمة موضوعات الشرق الاوسط التي تُعرضت لها الماحثات بين العاهل المغربي والرئيس المسري . وكان متحدث مصرى قد اعلن في وقت سابق أن للباحثات ستركز على القضايا الدولية وبصغة خاصة تطورات القضية الفلسطينية والنظيرات الاخيرة في لبنان .

### على مباحثات الحسن الثاني ومبارك الملك الحسن الثاني والبرئيس المصري استرنقت اس في الرباط الجولة الثانية من ستتناول ايضا احياء البادرة الغرنسية المحادثات الرسمية بين الملك الحسن الثاني المصرية وأفاق السلام في المنطقة عاهل المغرب والرئيس المصري حسنى مبارك الذي يختتم اليوم زيارة عمل للمغرب

وذكرت مصادر دبلوماسية انه من الرجع

ان تتم مناقشة المعادثات اللقبلة بين الماك

حسين عامل الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير

الأوصاع الخطيرة في لبنان تسيطر

حتوم بالعاهل الاسباني

استقبل الرئيس اليوغسلافي ميكاسبلجاك الليلة قبل الماضية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن ء العزيز الرئيس العام لرعاية ألشباب ورثيس اللجنة الاولبيا

السعودية وعضو اللجنة الاولمبية الدولية بمناسبة حضور سموه لاجتماعات اللجنة الاولبية الدولية وافتتاح دورة الالعاب الشتوية المقامة حاليا في يوغسلافيا . وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية

وفد برئاني فرنسي يصل الى الدوحة

العزيز المبارك سفير دولة الأمارات العربية المتحدة في باريس امس

اجريت له اسعافات طارئة في مكان الحادث .

النطقة بسياج محكم .

جنيد على العراق

وقد نقل السغير على الغور إلى المستشفى وهو ل حالة خطرة بعد ان

وقد انتقلت الى مكان الحادث قوآت الامن على العور التي تحيط

ريجأن يدعو الحسين للاجتماع معه الاثنين القادم

الذي بتواجد في الولايات المتحدة حاليا قد تلقى دعوة من الرئيس

الامريكي روناك ريبان لزيارة واشنطن والاجتماع به يوم الاثنين

وذكر مصدر مسئول في الديوان الملكي الاردني ان الملك حسين سييمت مع ريجان الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين الاردني والولايات المتحدة .

ايران تحقد ٥٠٠ الف جندي للعدوان على العراق

اكلت التقارير الدبلوماسية الواردة الى بغداد امس ان ايران

جبيد على معروي واستحد الجيش العراقي لصد هذا للعدوان وافشاله مثلما فشلت كلقة الهجمات العدوانية الايرانية السابقة .

بحث هواية البيئة ومكافحة التلوث بالخليج

تعقد المنظمة الاقليمية لحماية البيئة بدول الخليع العربية اجتماعا

لها في البحرين في ألثاني عشر من غيراًب الجاري. ومن المقرر ان يناقش خلال الاجتماع التقارير التي سترهم الى اللجنة والخاصة بموضوع حملية البينة ومكافحة التاود .

نفي اعداد دمتور للدولة الظنطينية

نقى مسئول فلسطيني كبير ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية

وقال في تصريح خاص نشرته صحيفة الدستور الاربنية اسى ان

عدْهُ الفَكْرَة سابقة لاوانها وانها قد تحتاج لسنوات قادمة عديدة قبل

اجتماع للمشرفين على

اللاجئين الظبطينيين بتونس

تبدأ يوم الاثنين القادم في تونس اجتماعات مؤتمر الشرفين على

حبد، يرم -مسين حصيم ب دويس اجتماعات مؤتمر المترهن على شئون اللاجنين الفلسطينيين تستمر أسبوعا ويتم خلال الاجتماعات التي تشارك نيها بالإضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية كل من الاربن وسوريا ولبتان والامانة للعامة لجامعة الدول العربية

على علم أو أطلاع بلن مجموعة من رجال القانون اليستوري من بينهم فقهاء مصريون يعدون حاليا مشروع دستور للدولة الفلسطينية وذلك بتكليف من الجامعة العربية .

· · الف جندي على الجبعة استحدادا لشن عدوان

والمعروف أن العاهل الاردني يقضى اجازة في كلورادو .

اعلن رسميا في عمان امس ان جلالة الملك حسين عامل الاردن

اغتيال عفير الاهارات ببطريس

آجتمُ صَاحْب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ظهر امس مع جلالة ملك اسبانيا

خوان كارلوس وبدولة رئيس الحكومة الاسبانية فيليب جونزاليس تلبية لدعوة تلقاها جلالته

وقد تتاول جلالته طعام الغداء على مائدة الملك خوان كارلوس ..

ـ الاردن . ١٠٠ فلس ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ مصر : ٢٠٠ مليم ـ السودان : ١٥٠ مليم ـ تونس . ١٥٠ مليم ـ العرب

السمودية : ١ ويبال ـ الكويت . ١٠٠ فلس ـ الامارات . ١درهم ـ البحرين ١٠ درهم ـ قطر ١٠ ريال - صنعاء ١٠ ريال

قبيل توجهه الى نيودلهي .. العلوي :

حفظه الله من العاهل الاسباني ..

الرؤسية للشتركة لقه

وأشاد السيد العلوي بالجهود التي تبذلها الحكومة الهندية من أجل أيجاد حل التهاء الحرب العراقية \_ الايرانية .

قضية الحرب العراقية الايرانية والوضع المتفجر في لبنان والقضية الفلسطينية ولذلك قررت الدول العربية تأجيل المؤتمر حتى تتوفر

على صبائح وعرفات سختان

لتطورات العربية والفلسطينية

وصل السيد ياسر عرقات رئيس اللجنة التتفيذية لمنظمة التحرير

وقد حضّر السيد عرفات خلال زيارته الكويث جانبا من

كما عقد عدة لقاءات مع الاتحادات الشعبية الفلسطينية

اطلعهم خلالها على تحركاته وزياراته الاخبرة لعدد من الدول

وكان في وداع السيد عرفات لدى مفادرته وزير المواصلات السيد محمد المزيدي وعد من المسئولين الفلسطينيين .

ومن تاحية أخرى اعلن السيد ياسر عرفات أن خطة فاس

العربية للسلام ومقررات المجلس الوطنى الفلسطيني بشأن اقامة اتحاد كونقدرالي اردني فلسطيني هي الاطار اللازم للحوار الاردني

واكد عرفات في حديث اذاعته وكالة الانباء الجزائرية أن الملك حسين لم يشترط شيئًا . كما اثنا لم نطلب منه اى شيء . وقال

يجب أن نُذُكر اللَّك حسين بالتصريح الذي ادل به في فرنسا أبان حصار طرابلس اي بما قاله من انه على استحداد للحوار مع منظمة

ومن جهة اخرى اكد عرفات مجددا تأبيده لعودة مصر الى العالم

وأشار الى أن التعمك الذي اللهرى مصر بالمقررات الاخيرة

التي اتخذها مؤتمر قمة الدار البيضاء الاسلامي الذي دعاها الى

العودة الى منظمة المؤتمر الاسلامي يعد اول خرق محدد لاتقاقيات

كامب ديفيد وذلك على الصعيد للعربي والاسلامي والدولى .

وتحدث عرفات عن المنشقين عن فتح كبرى تنظيمات منظمة

التحرير الفلسطينية والتي يتزعمها عرفات فقال: أن الذين حملوا السلاح ضد الشعب الفلسطيني لا يمكنهم الان الزعم باتهم جزء

اليهود يمارسون ارهابا اجراميا

ضد العرب في الاراضي المتلة

رديس تحرير وصل ال عمان عن انتهاكات خطيرة ارتكبتها سلطات كشف تقرير وصل ال عمان عن انتهاكات خطيرة ارتكبتها سلطات الاحتلال الإسرائيلي ضد السكان العرب في الاراضي العربية المعتلة خلال السنوات التقليد الماضية وحتى الان . واشار التقرير الذي اعدته لجنة بالكتيست عن اعمال ارمايية لا مثيل لها في عهد الغازي قامت بها السلطات الاسرائيلية ضد المواطنين العرب

وأوضَّح التَّقريد ان قوات الاحتلال اطلقت النيران على المواطنين العرب

وكشف التقرير عن تحطيم اليهود خلال عامين لحوالي ١٠٠٠ سيارة

وسلبتهم أراضيهم ورجت بالثات منهم في المعتقلات وهدمت بيوت الكثيرين

عربية وهدم مثّات المنازل وقتل وأصابة ٤٠٠ عن المواطنين العرب . وفي نفس الوقت استمرت صلطات الاحتلال في اغتصاب الاراضي العربية

الفلسطينية الى صنعاء أمس قادما من الكويت في زيارة للجمهورية

الراهنة على الساحتين العربية والفلسطينية

الافريقية .. واحاطهم باخر تطورات القضية

التحرير الفلسطينية مين شروط.

تقریر خطیر یکشف:

رويتر\_ ( القدس المحتلة ) :

لاجبارهم على ترك اراضيهم .

وتحويلها الى مستوطنات للهبود .

زيارة رسمية للهند تستغرق ثلاثة ايام .

الجزائر . أ دينار - سوريا ليرة - لبنان . ليرة - باكستان ٥٠ روبية - بريطانيا : ٥٠ بنس -

ويذكر في هذا الصدد ان الرئيس المصرى حسنى مبارك سيقوم على اثر انتهاء زيارته للمغرب بزيارة لفرنسا والولايات المتحدة ،

## انتهار العملات

اسعار شركة الراجحي الجنية المصري : ٥ - ٢٠ ريال

الدولار الامريكي: ٥١٥٠ ريال الجنيه الاستراليني: ٤.٩٩ ريال ١٠٠ مارك الماني غ ٢٧,٩٠ ريال ۱۰۰ فرتا سویسّري ۱۹۸٬۱۰۰ ریال ۱۰۰ فرتك فرنسي : ٤١,٨٥ ريال ۱۰۰۰ ين ياباني : ۱۵ ريال الأمير عبدالاله يرعى السبت القادم

الاحتفال ببدء أسبوع العناية بالماجد

. برعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير

منطقة القصيم صباح السبت القادم حفل بدء الاسبوع السابع للعناية

بالساجد الذى يقام بالمنطقة ضمن مناطق الملكة

ستساد امسیل م

رساند نتحارس: ص.ب ۹۲۱۱ يسانس الإدارة ، صد. ب ١٠٠٨ برقيا: عكاظ حسنة تلكس، عكاظ - ١٣٦٠ PO Box 1508,9218 Tix 401360 SJ

١٦٢٦٢٠ . عاخط سنتراك التوريع جددة

بكاوي التوزيع ٦١١٢١٢١

7:7765

التوبيع ٢٦٩٢٠: خكة التحايي

تالتحربير ١٠١١٠١٠ العصيم : ت التوزيع : ١٢٩ ٢٢٢ ٢

مسامشيل التحريد ١٥٣٢٩١٩٠ ۱۰ التوبيع ددد۱۲۲۵۵

تكتب الجوف

٣ شسارع رمسيس - مدخل أ، شقة ١١٦ - تليفون : ١٥٤٥٩ ١ سكتب توسير: ١١ سهج بلجيكا الطابق لثانة

مكتببيروت ، T.4VTT-T.V.VT مكساصيعاء

مڪٽ بريد : 90 Champs — Elysees Paris 75008 - France OKAZ Fax no 5634664

1100 17-5 Smart N.W. Sulta 210

همان

(استارا لاغتاري

مُنْتِب شِيبِيعِ : ١١٥ - ١٩٦٠ - دروه منتب الك ما المنظر ١١٥ ١٥٠ و مريد

الفازرت عقرجية المعادين والمعادة والمارا الختراء مكتبات والمعاور والمواور July 100 1 to the long from أتحاش وأرابي والموار وووي والموارية

by Okaz Organization for Press and Publication. المسنوالعسام

3127717 وه التورييع ١٥٠٤ ١٧٢ 1741774 لسدمسام التحرير ١٢٧:١٠٦

التوزيع ١٢٦٢١٦٢ 16771215V

الطبائف التعاب الاداما وو التهاجع ۲۱۲۲۰۰۰ 17660117 ===

T661773 .1717771 75617764 IPV77771

フィンシュント ليك كالحاودة)

حكت القاهرة:

سيشون ١ داددد١

اشاع نقصرت: ۱۲۱۸۷ ص ، ب ۲۰۶۰۱

Washing on DIO 20006 VIO A Tel 115 0570 115 3510

تفشيره د لمشديث بسون - ستوكيونم

771.2 M.P

للإشتلار والعلاقات العامة والتسويق

ויי בייטילולים במבנים בנננות ביו ביו فسيغ الروص ( ١٩١٠ - ١٩١٠) المعدد فرځ کمک که رت د ۱۹۱۵ د د د د د د د سود فاخ مجس والمعاد والمعاددة مدكب عصائف و و ۱۲ و ۱۹۹۰ ما دريور أي ستب س از ۱۳۲۰ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۰

في هذه المشاريع حوالي ٢٦١ طيون ريال بعتوسط ٢٤ مليون ريال لكل مشروع ٠٠٠ عرضحا بأنه يأتي ﴿ عَدَمَة عَدْه

نب فقصير : ۲۰۰۰

بانتطقة الشرقية بوزارة البرق والبريد والبناتف اسس حلقة دراسية عن العناصر المساعدة لتسجيل عطية تخطيط وسراجع الوظيفة في مواكب التطورات الفنية والادارية في صناعة الاتصالات

واس (الدمسام)

وتسارك في هذه المحلقة مديرو مناطق الانصالات في كل من الدمام والاحساء والجوف وعرعر وكذلك مدير البرق بعرعر وبدير عام الدريد بالمنطقة

ودارت الملقة التي عقدت بمركز التدريب للاتصالات بالدماء حول احدث النظم الادارية والاساليب والمعلومات الحديثة واللجالات التخطيطية لاعمال الانصالات المختلفة .

واس (الرياض):

هزاع الهزاع (الدمام):

هذه المشيروعات ١٠٥ بليون ريال .

السلام الفارسي .. ودعا في

" اعلن تُلُكُ وكيل وزارة الصناعة

والكهرباء لشنون الصناعة الدكترر فؤاد

الذين حصلوا على تراخيص صناعية

سرعة استكمال تنفيذ مشروعاتهم حتى

يسهم انتاجها في بناء صرح صناعة

وطنية ناجحة تحقق للمملكة الخج

والرفاهية في هدي الشريعة الاسلامية

الغراء وفي ظل توجيهات جلالة الملك فهد

بن عبد العزيز المفدى وسنمو ولي عهده

الاسين . كما دعما المستثمرين

الاستمرار في الفتيار المتسروعات

الصناعية التي تتيفر لها مقومات

النجاح والتي يترتب على تنفيذها

الاستفناء عن الواردات الاجنبية

واكد الدكتور فؤاد الفارسي أن وزارة

الصناعة والكهرباء تقوم س جانبها

بدراسة وتقييم طلبات المستثمرين

للتاك من توافر مؤسرات نجاح

مشاريعهم اتتصاديا وفنيا الى جانب

النحقق من وجود سوق مناحة تستوعب

طاتتها الانتاجية وذلك قبل الترخيص

وارضح وكيل وزارة الصناعة

والكهرباء لشنون الصناعة ان سجموعة

المستاعات المعانية والاجهزة الكهربائية

تأتي على رأس القائمة اذ حصلت على

٢٢ ترخيصا تعثل ٢٩ من اجمالي

التراخيص . وبلغ اجمائي رأس المال

المستتمر في هذه المشاريع ٢٦٠ مليون

ريال بمترسط ١٢ مليون ريال لكل

مشروخ .. ويأتي لا مندمة هذه

المشاريع مشروعان الاول خاصر بانتاج

الخزائن الحديدية .. والثاني بانتاج

المواسح المعدنية . خصص للمشروع

الأول ٢٩.٢ مليون ريال وللمشروع

الصناعات الكيماوية والبلاستيكية تحتل

المرتبة الثانية في قائمة المشاريع

الرخص لها اذ حصلت على ١٧

ترخیصا تمثل ۲۳ عز آجمالی

التراخيص .. ويلغ راس المال المستثمر

حلقة دراسية بهاتف

الشرقية

نظبت ادارة الاتصالات السعودية

الثاني ۲۸ مليين ريال

وأشار الدكتور الفارسي

لاي مشروع .

للمنطقة الصناعية الواقعة على طريق الدمام . أبقيق

والمهندسي عبدالله السليم مدير المنطقة الصناعية بألدمام

وقع وكنيل وزارة الحج والأوقاف لشئون الأوقاف بالنياية حساء خاشقجي صباح أمس عقدين مع مؤسستين وطنيتين للقيام باستكمال وهدم وأنشاء مسجدين بتكاليف مقدارها مليون وسبعمائة وأربعة

A MINISTER OF THE STATE OF THE

معالي الاستاذ ابراهيم العنقري اثناء تقديمه احدى الهدايا

قام معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل صباح أمس بزيارة

وقد رافقه في هذه الزيارة سعادة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل الوزارة

الشؤون الصناعة وسعادة وكيل الوزارة أشئون الكهرباء الدكتور يوسف الحماد

وبعد نهاية الجولة تناول الجميع طعام الغداء في فندق كارلتون المعييد

وقد التقى معاليه مساء امس برجال الصناعة ورجال الأعمال في مقر الغرفة

في الربع الأول من العام الحالي

بلغ عدد المشروعات الصناعية التي قامت وزارة الصناعة والكهرباء

بالترخيص لها خلال الربع الاول من العام الحالي ١٤٠٤ هـ ٧٠

مشروعا صناعيا .. وبلغ اجمالي الاموال التي سوف يتم استثمارها في.

مشاريم هذا القطاع مشروع انتاج

الادوية والمستلزمات الطبية الذي سيقام

بالدينة الصناعية بالقصيم .. وسيكون

من اسهمها للاكتتاب للمواطنين .. واكد

انه بتنفيذ هذا المشروع الذي يبلغ

رأسماله ١٣٠٤ مليون تدخل الملكة

ميدان صناعة الادوية على نطاق

واسع .. واشار الى أن من المشاريع

العبلانة في عدا القطاع ايضا مشروع

انتاج المذيبات البترولية حيث يبلغ رأس

المال المستثمر فيه حوالي ١٠٨ ملايين

ريال .. ومشروع انتاج أضافات زيوت

التشحيم براسمال قدره الأ مليون

. واشار الدكتور الفارسي الى بقية المشروعات الكيماوية والبالاستيكية

سوف تقوم بانتاج المواد الكيماوية

وذكر الدكتور فؤاد الفارسي ان مشاريع

الصناعات الغذائية احتثلت المرتبة

البثالثة اذ حصلت على خمسة عشر

ترخيصا تبشل ٢٠ من اجمالي

الترغيص وبلغ رأس المال المستثمر أي

هذه المجموعة ٢٥٩ عليون ريال بمتوسط

سبعة عشر مليون ريال لكل مشروع .

وقال انه يأتي في مقدمة هذه المشاريع

مشروع لأنتاج الغميسرة الجافة

والمضعوطة برأسمال قدره ٢٢.٤ مليون

ريال ومشروعان لانتاج مركزات

الاعلاف احدهما لانتاج المركزات العالية

التركيز والمركزات العادية براسمال قدره

٨٢.٦٥ مليون . والاغر لأنشأج

المركزات العادية برأسمال قدره ٢.٧

وارضح وكيل وزارة الصناعة

والكبرباء لشنون الصناعة ان مجموعة

الصناعات النسبجية والملابس الجاهزة

تأتى في المرتبة الرابعة حيث حصلت على

ستة تراخيص تمثل نسبة ١٪ من

اجسالي التراخيص ويلمع مجموع الاستثمارات في هذا القطاع ٤٧.٨

مليون ريال لكل مشروع .. مشيرا الى

ان هذه المجموعة تشمل مشروعات

لانتاج بيوت الشعر .. والاقمشة

القطنية .. وشراشف الاسرة والملابس

كما اشار الى ان مجموعة مواد البناء

ومنتجات الزجاج تأتي في المرتبة الخاسة حيث حصلت على اربعة

تراخيص تعثل نسبة عن اجمالي

التراخيص وبلغ اجمالي تمويلها ٢٠٨٠

مليون بمتوسط ثلاثة عشر مليون ريال

وقال أن الذراخيص المضوحة

لمشاريع مواد البناء في بداية الخطة

الخمسية الثانية كانت تمثل ٤٧٪ من

اجعالي التراخيص .. موضحا ان هذاً

الانخفاض الكبير في هذا القطاع يرجع

الى استكمال اعمال التشبيد والبناء

وانخفاض الطلب على المنتجآت اللازمة

وذكر الدكتور الفارسي في ختام

تصريحة ان باقي التراخيص وعددها احد عثر ترخيصاً قد منحت للصناعات

الاخرى الخاصة بانتاج الاحذية

الجلدية والاثاث الخشبى والمنتجات

الورنية . وبلغ راس المال ألستثمر فيها

٤ ٢٦ مليون ريال بمتوسط قدره ١٢

مليور ريال لكل مشروع .

لكار مشروع ..

ليده الأعمال .

الداخلية .. والملابس الجاهزة .

المختلفة والمنتوجات البلاستيكية

وسبعين الف ريال . ويقضى العقد الأول باستكمال مسجد مطيله الجنوب

مقدارها ستمائة وثمانية وسبعين الف ريال .

الجوامع الرئيسية بعدن المملكة مشيرا الى ان ذلك سيتم على مرحلتين

بالقريات بتكاليف مقدارها مليون وخمسة وتسعين الف ريال ومدة التنفيذ اربعة عشر شهرا .. كما يقضى العقد الثانى هدم وانشاء جامع السكران بتهامة بلجرش بتكلفة

وصرح وكيل وزارة الحج والأوقاف لشنون الأوقاف بالنيابة بان المشاريح التي تقوم الوزارة بتنفيذها في هذا المعدد تأتى تنفيذا لتوجيهات جلالة اظك المعدى والقاضية بانشاء عدد من الجوامع ل مدن الملكة الرئيسية .. وأضاف بان الوزارة سوف تبدأ ف وضع خطة تنفيذية لانشاء عدد من

هرّاع الهرّاع ( الدمام ) : بدأت صباح أمس بحضور معالى وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى جلسات مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية حيث القيت ثلاثة أبحاث في الجلسات الصباحية وأربعة أبحاث بالجلسات المسائية .. وكان معالى الوزير قد قام مساء أمس الأول في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر بتكريم خمسة من رؤساء البلديات

€ الامير فهد بن قيصل الفرحان أمين مدينة الرياض سابقا وأهداه معالى الوزير هدية بهذه المناسبة ، كما تلقى هدية أخرى من معالى الاستاذ عبدالله النعيم أمين الرياض الحالى . ● الاستاذ على عبدالعزيز حافظ رئيس بلدية المدينة المنورة سابقاً وتلقى هديتين من معالى الوزير ومعالى أمين المدينة المنورة الحالى المهنس عمر قاضي . ● الاستاذ محمد على السنوس رئيس بلدية جيزان السابق وتلقى مدينين من معالى الوزير ومن الرئيس الحالي لبلدية جيزان

● الاستاذ عبدالرحمن الشعوان رئيس بلدية الخبر سابقا وتلقى هديتين من معالى الوزير ومن المهندس عبدالعزيز العبدالكريم الرئيس الحال لبادية الخبر ● الاستاد سليمان المعتاز رئيس بلدية الخرج سابقا وتلقى هديتين من معالى الوزير ومن

ول الجنسة الصباحية أمس ناقش المؤتمر ثلاثة أبحأث وهي العلاقة بين المواطن والبلدية - المحاضرون الاستاذ عبدالله العلي النعيم والدكتور صالح المالك ــ رئيس الجلسة المهندس محمد سعيد فارسي ومقرر الجلسة الاستاذ أحمد المشعل ● التشجير والساحات الغضراء - المحاضرون الدكتور حسن حجرة والمهندس محمد

عطية - رئيس الجلسة الاستاذ فؤاد توفيق - مقرر الجلسة الاستاذ عبدالرحمن القحطاني . نظام السجل العقارى - المحاضرون الدكتور خالد العنقري والمهندس عبدالله الشديد -رئيس الجلسة المهندس عدر قاضي ومقرر الجلسة المهندس عمرو درويش أما أن الفترة السائية أمس فقد ناقش المؤتمر أربعة أبحاث وهي : تخطيط ونطوير القرى التابعة للبلديات والمجمعات القروية \_ المحاضرون الاستاذ عبدالله المقيل \_ والمهندس عبد الرحمن الشهير \_ رئيس اللجنة الدكتور حسن حجرة ومقور الجلسة المهندس عبدالله الطاسان .

● النظافة وصحة البيئة . المحاضرون الدكتور سليمان الحمدان والاستاذ محمد العيسى ــ رئيس الجلسة عبدالله البابطين ومقرر الجلسة الاستاذ احمد الصغير . ● شرطة البلديات ودورها في خدمة المواطن المحاضرون الاستاذ فؤاد توفيق والدكتور صالح المائك رئيس الجلسة الاستاذ عبدالله النعيم ومقرر الجلسة الاستأذ عبدالعزيز

●تغطيط وتطوير القرى غير المشمولة بالخدمات البلدية المحاضرون الاستاذ عبدالعزيز أبو ملحة والاستاذ حمود المسلم - رئيس الجلسة الاستاذ فهد السليمان ومقرر الجلسة المهندس عبدالرحمن السيف اليوم مناقشة ثلاثة أبحاث

وسوف يناقش مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية صباح اليرم الخميس الابحاث التالية في الفترة الصباحية

المحاضرون المهندس محمد سعيد فارسي ـ المهندس عمر قاضي . رئيس الجلسة سليمان الحمدان . مقرر الجلسة حسن مغربلً . • نزع الملكيات للمُنْفعة العامة : المتعاضرون الدكتور صالح الماك - الاثاثاذ زايد السكيبي رئيس الجلسة الدكتور خالد العنقري . مقرر الجلسة علال شيره العنقري البلديات : 

▼ اراضي البلديات :

المعاضرون : عبدالله النعيم - ابراهيم البليهي . رئيس الجلسة عمران العمران . مقرد

وفى السناعة الرابعة مساء اليوم سيفوم المشاركون بالمؤتمر بزيارة للمعرض المشتوك الذي تقيمه بلديات منطقة الدمام والقطيف والاحساء والشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية . وستعقد الجلسة الختامية للمؤتمر في الساعة السابعة والنصف مساء حيث يلقي معالي وزير الشئون البلدية والقروية كلمة ختامية ثم تقرأ التوصيات التي سيتوصل اليها المؤتمر ..

## دعم التعاون مع اندونيسيا بمجالات العمل والعمال

اجتمع معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد على الفايز صباح أمس مع وكيل وزآرة الخارجية الاندونيسية لسنين العلاقات الاقتصادية والدولية ايتمونو سوريو الذي يزور المملكة حالباً.

وتم خلال الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بالعمالة الاندونيسية العاملة في الملكة واجراءات استقدام العمالة الاندونيسية .. كما تم مناقشة دعم التعاون بين المملكة واندونيسيا في مجالات شئون العمل والتأمينات الاجتماعية ووسائل تعزيزها لما فيه مصلحة البلدين بالاضافة الى التنسيق بين مواقف البلدين في المجالات العمالية في المعافل والاجتماعات الدولية المفتصة بشئون العمل والمعروف أن المسئول الاندونيسي يزور المملكة منذ الاسبوع الماضي ترأس خلالها الجانب الأندونيسي في أجتماعات اللجنة السعودية الاندونيسية المشتركة التي اختتمت مساء امس الأول في جدة .

## شكروتقدير

تقتدم السيدة نائلة أحمد صبرفى وعائلتها بالشكرا فزيك للكترر عمرى المراعيل أخصا فالجاجة بمستشفى الدكتوراحمد راهربكة ، لما لاقته من جسن المعاملة والعنانة المستمرة حتحبتم نجاح عملية اشترالت المرارة . وتم شفا رها بحدالله

موسسة التوكيلات العامة

عد إنهاد حنعات مُتعولها الباكسنا نيلين الجنسية الآقير أسمائهم: شودرعب محمداً صفر عوازرتم ٧١٦٣٧٩ شوكست علحب - ٠ ٦٦٨٨٢٧ كرم الاهخيب 2664A0 --مزملسے جسین ~ ~ C? \ PAA

وذلك من مايخ تفيهم عن العمل والميضولة جرعت الإعلاف مؤسسة فرحان سمران الحديجت بأملج

~ - avitiy

محمدارشا د

عن انوار حسامت مكفول المصرين الجنب الذي اسماتهم : عبدالرحمك محري طيرحسن عامل حياز قم ١٠٠١٧ ا حمد محمد السيد عوف الله عامل جوازم ١٩١٧١٠ وولك بنهاية تاشيرة الخروج والعودة المستوجة لمص وللبغلاي للسؤلي جمع البعلان

# طرح ثلاثة مبانى لكليات

متوسطة للمناقصة

تشمل المرحلة الأول انشاء ست جوامع رئيسية في كل من الرياض وجدة

والدمام . كما تشمّل الرحلة الثانية انشاء عدد من الجوامع في بقية مدن

وأضاف الخاشقجي بأن هذه الجوامع تتسع لحوالي عشرة الي خمسة

عشر الف مصل نضم في جنبانها مكتبة صغيرة وقاعة لتحفيط القران الكريم

الى جانب مسكن للامام وأخر للمؤنن بالإضافة الى عدد من المرافق

الأخرى .. وقال بان الوزارة قد الكت على الجهات المختصة بالوزارة بأن

وتحقيق طابع اسلامى بسيط يوحى بالخشوع والتبتل ومراعاة تهوية

وتكييف الجأمع طبيعيا وصناعيا

شراعي في تنفيذ هذه المساجد تجنب المبالغة في الرخارف الداخلية والخارجيا

الملكة مع مراعاة الاحجام بالنسبة لكل مدينة وفي ضوء الحاجة لذلك

عكاظ ( الرياض ) : طرحت وزارة المعارف عملية تتغيذ مشروع مبانى الكليات المتوسطة فى كل من الرياض والمدينة المنورة والجوف والدمام ومبنى معهد التربية الفنية بالرياض .. وقد طلبت الوزارة من المقاولين السعوديين المستقين بالدرجة الأولى أو الثانية ، والراغبين في الاشتراك في هذه الناقصة التقدم لادارة المناقصات وعقود المشاريع بالوزارة حيث سيتم ترسية كل مشروع على حدة .. ويشترط في المتقدم أن يتعتع بسيرة حسنة حسب تعامله السايق والا يكون قد سبق أن سحبت منه مشاريع

وقال الاستاذ عبدالله الحماد مدير فرع أوقاف ومساجد القصيم ، أن الاحتفال سبيدا س الجامع الكبير بمدينة بريدة ، وقد ثم تقسيم المشاركين بالاسبوع على مجموعات ويشرف على كل مجموعة مسؤول لمتابعة عمليات التنفيذ وقد جند فزع أوقاف ومساجد القصيم منسوبية للاشراف والمساركة

عبدالله الحربي ( القصيم ) :

CONTRACTOR CONTRACTOR AND ADMINISTRATION OF THE PROPERTY OF TH

وقال ان الفرح قام بتأمين كميات كبيرة عن أدوات النظافة بمختلف أنواعها وكذلك المصقات الإعلامية والارشادية التي تدعو

والرئاسة العامة لرعاية الشباب والبلديات والمجمعات القروية .. THE PROPERTY OF STREET ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE PAR

الجدير بالذكر انه يشارك في الاسبوع منسويو ادارة التطيم

الأمير عبدالاله

## تطوير أطليب اختيار المتدربين للمهن المتناسبة مع قدراتهم

قرارات لدعم جهاز التطوير التربوي بوزارة المعارف

بسبب الاخلال بالعقود المرمة بينه وبين

يحيى زريقان (الرياض) : أصدر معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف قرارا بتكليف عدد من المسئولين للاشراف على إدارات جهاز التطوير التربوي والذي تم تنظيمه مؤخراً . وجامت القرارات كما يلي : الدكتور عبد الله ابو راس مشرفا على ادارة التقنيات التربوية ـ الدكتور محمد العصيمي مشرفا على ادارة البحوث والدراسات ـ الدكتور ناصر الفائح مشرفًا على ادارة المناهج \_ الدكتور ابراهيم الدوسري مشرفا عنى ادارة القياس والتقويم . الدكتور خالد الكريمي مشرفا على أدارة الشئون المالية والادارية بالاضافة الى قيامه بالمتابعة الفنية بالجهاز \_ الاستاذ عبد ألعزيز بن غيث مشرفا على ادارة المعلومات \_ الإستاذ سليمان الغصن مشرفا على ادارة التدريب \_ الاستاذ خالد قرملي مشرفا على وحدة العلوم الاجتماعية - الاستأذ عبد العزيز الهدلق مشرفا على وحدة اللغة

وقد نص القرار على أن يقوم وكيل الوزارة الشئون الغنية ووكيل الوزارة الساعد التطوير التزيزي باستكمال دعم باقي الوحدات بالشرفين والمغتمتين

أمطار على منطقة العلاء

واس (العلاء): همالت امطار غزيرة على العلاء وضواحيها وعلى البدع وأملج .. كما مطلت امطار غزيرة على العيساوية وضواحيها وعبلي الحمادة والوجه وضيياء وقرية عبر والديسه وخريية . كما هطلت امطار على قرية شعب صدر وضواحيها وضرباء وأبو الغزار

سالت على أثرها الأودية والشعاب جعلها

الله امطار خير وبركة وعم بنقعها

واكتشاف القدرات لدى الشياب السعودي من منسويي المركز ،

التدريب المهنى بالرياض عن فتح باب القبول في أقسام النجارة والسيارات في الدورات الصباحية وذلك للراغبين من الشباب السعودي في احتراف العمل

كما أعلن المركز عن فتح بأب القبول في قسم التبريد وذلك اعتبارا من ١٠ جمادي الأولى الحالى .. وكذلك لر أقسام السمكرة والدهان والسباكة إعتبارا من ١٥ جمادي الأولى وتستغرق مدة هذه الدورات من ١٤ \_ ١٨ شسهراً .

عكاظ ( الرياض ) :

يقوم مركز الاعداد المهني بالرياض في الوقت الحاضر بالعمل على تطوير اساليب اختيار المندوب للمهنة التي تتناسب مع قدراته وتنمية مهاراته حيث تم تطبيق برنامج حديث للتوجيه المهنى يهدف الى مساعدة المتدرب في اختيار

وقد تم تجهيز المركز بطاولات اليكترونية مجهزة بوسائل سمعية ويصرية لتوجيه الشباب ومعرفة إستعدادهم نحو المهن التي يرغبون الانخراط فيها .. ويعد دراسة جدوى هذا البرنامج الحديث سوف يتم تعميمه على جميع مراكز الاعداد المينى

ومن ناحية أخرى فقد أعلن مركز

وتجدر الاشارة الى أن مراكز الاعداد المهنى تبلغ ثمانية مراكز فى كل من الزياض وجدة والدمنام والاحساء والقصيم وأبها والمنتثة المنورة

الفتى والمهنى .

### تحليل العطاءات لمشاريع المياه والمجارى بمكة المكرمة خَلَفَ الْعَامِدَى (جِدَةً) أوضح الاستاذ عبدالكريم اسماعيل

جمال نائب مدير عام مصلحة المياه والجارى بالنطقة الغربية أنه تم فتح المتاريف الخاصة بمناقصات عدد من المشاريع التي ستنفذها المسلحة فرمكة المكرمة وجدة وقال أن هذه المشاريع تشتمل على شبكة حارى بمنطقة الشهدآء والعمرة ف مكة المكرمة . وكذلك العقد رقم ، ١٢ ، الخاص بأنشاء ترصيلات منزلية شمال سأرع فلسطين بجدة .. وقال أن التكاليف تبلةً ۱۰۰ ملیون ریال ایکل مشروع ۰۰۰ الجدير بالذكر ان لجنة خاصة سنعك خلال الأيام القادمة على دراسة وتحليل

العطاءات تمهيدا لترسية المشروعين على

احدى الشركات الوطنية بعد شهرين ..

# الحرس الوطني السيعودي مستشفى الملك حسالي الأ

# مطلوب مئدیئر اداری

ليكون مسئولاعن جميع الشئون الاردارية للستشفى كاسينوب عن مدير المستشفى فى كافة الأمورغير الطبية المؤهلات: درجة جامعية مناسبة وخبرة في قواعد النظام

والسلولت وانضباط العسمل. الخبرات: خبرة طويلة في إدارة منشآت الرعاية الصحية على أن تشمل ٦ سنوات في وظيفة

إداربية عليا بأحد المستشفيات الكبري. الفوائدوالمزايا: • راتب مفر • سكن يتناسب ومعام الوظيفة • سيارة وسائق ● أنجازة سنوية طويلة

يتقدم لهذه الوظيفة مذيرى بنفسه الكفاءة على أن يكون من المواطنين السعوديين المؤهلين. ترسل الطلبات للعنوان المالى: مكتب التوظيف - مركز الهدا مستشفى لللك خالد للحرس الوطني ص.ب: ٥١٥٩ حب دة (٣١٤٤٦)

## اغتيبال الدبلوماسي الهنسدي بطريق الغطياً .. معتمل

أف ب (لسنن) :

ذكر البوليس البريطاني أن هناك احتمالا بأن يكون جيش تحرير كشمير قد اختطف الدبلوماني الوندي الذي عثر عليه مفتولا مساء الأحد اللضي بالقرب من برمنجهام بطريقة الخطا وذلك بدلا من احد رؤسانة . وقد ظهر هذا الاحتمال بعد سماع اقوال مجموعة من أعضاء هي برمنجهام (وسط لنجلترا) وهم في الاصل من كشمع ... وذلك بين القائمين على التحقيق في شرطة برمنجهام والمخابرات العامة . ومما بذكر أن حيش تمرير كشمح لم يكن معروفا على الاطلاق في بريطانيا قبل وقوع حادث الاغتطاف . وقد اكدت جبية تحرير كشمير التي لها مقر في برمنجهام ، انها ليست لها اية علاقة مع جيش تعرير كشمير .. الا ان اجهزة المفايرات الهندية ترى أن المنظمتين مرتبطتان ببعضهما .

## القويز يجتمع مع وكيل الخارجية الاندونيسية

واس (البرياض) : اجتمع الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور عبد الله القوير صباح امس مع وكيل وزارة الخارجية الاندونيسية للشئون الاقتصادية اتومنوا سوريو. وتم خلال الاجتماع مناقشة مجالات التعاون الاقتصادي بين مجموعة دول جنوب شرق أسيا ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

کتب/للحرر السیاسی:

اهلية جديدة تأتي على ما تبقى من لبنان .

المناخ لتوسيع نطاق احتلالها للارض اللبنانية

الشعب اللبناني في مواجهة الاحتلال الصهيوني

بينما تقوح رائحة البارود في بيروت ، وتتطاير القذائف

العشوائية وسط الاحياء السكنية ، وتتصاعد اعمال العنف والفوضى والقتال المدمر ، ويتساقط الضحايا الابرياء من ابناء الشعب اللبناني فان الباب يظل مفتوحا أمام أخطر

الاحتمالات واكثرها مأساوية ليس على الصعيد اللبناني

وسط حمامات الدماء، ودوي المدافع والانفجارات، تتراجع احتمالات

السلام في لبنان ، تختفي لغة الحوار ، ويخفت صوت الضمير تتزايد مظاهر

الفرقة والتناحر بين ابناء الشعب الواحد ، فيما يمكن ان يؤجج نيران حرب

وتداخلًا ، في وقت لا تزال فيه قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني

تتحين الفرصة لابتلاعه والى الابد ، وربما تستفيد القوات الصهيونية من هذا

هل فرغ اللبنانيون من قضية الاحتلال الاسرائيلي ، أم انهم يتناسون هذا

الوضع المولم ؟ إن الامر الطبيعي في هذه المرحلة انْ تتوحد الجهود وتتضافر

القوى على صعيد العمل الوطني المشترك من اجل تحقيق الانسحاب الاسرائيلي

اولا .. انْ يتم اتقاد لبنان اولا .. قبل ان تتم تصفية الحسابات الداخلية بين

لكن استعراض القوة الذي تشهده الساحة اللبنانية يؤك ان الامور تسير في

ويشير التصعيد العسكري الاخير بكل ما يفرزه من معطيات تدعو الى القلق

بشأن مستقبل لبنان ومصيره ، أن الازمة في الاساس هي أزمة ثقة بين الاطراف

المتصارعة في هذا البلد . ونحن وان كنا نرفض العنف بكّل صوره وأشكاله ، ولا

سيما اذا كان بين ابناء الشعب الواحد والوطن الواحد ، الا اننا في الوقت ذاته

نؤمن بأن بناء وتعزيز جسور الثقة بين مختلف القوى والطوائف في لبنان هو

المدخل الطبيعي السليم اللازم لتجاوز هذه المرحلة المسيرية الحاسمة ..

لكل اللبنانيين تقول ازيحوا هذا الكابوس قبل أن تلتهم النيران كل شي

اخلصوا النوايا من اجل لبنان .. وعززوا جسور الثقة من اجل صيانة مصير

هناك خلافات نعم .. ولكن الحوار في ظل توفر النوايا الحسنة والثقة المتبادلة

كَفْيل بانهاء الخلافات وتصفية كل ما يشوب الانفس من عداوة شكلية ..

الأنجاد المضاد .. أي في الأنجاه الذي يؤثر سلبيا على امكانية تحقيق لحمة

ومع هذا التصعيد الخطير للأزمة في لبنان ، تزداد خيوط الحل تعقيدا

فحسب ، وانما على صعيد المنطقة بأسرها .

The state of the s

### ترهيب الكونجرس بقرار ريجان سعب المارينز للبحر مقصود : المتدخل الأمريكي في الفتال سيؤدي الى مواجهة كبري الصلح : اتفاق ١٧ مايو العتبة الرئيسية امام التسوية بلبنان فرنسا تؤكد عدم تأييدها للاتفاق اللبناني الاسرائيلي

هشام ملحم ، واشنطن ، ١ ف ب ـ رويتر ـ ق ن ١ ـ بيروت والعواصم العربية والعلثية : في لبنان في حالة ازدياد انهيار الموقف مناك .

الا انه يعتقد انها ستؤدى الى وضع واشنطن في موقف صعب للغاية . واعلن أن الاوضاع الرامنة في لينان هو في الجيش اللبناتي الذي هو الان في طور كيربقريك تدافع عن القرار البناء بحيث يجمع كل اللبنانيين من مختلف خطيرة جداً وان اتفاقية ١٧ مليو بين ومن جهة أخرى قالت السيدة جين اسرائيل ولينان كانت خطأ منذ الدابة لاتها الطوائق والمعتقدات . كيركباتريك سفيرة الولايات المتحدة في الامم

> البحث عن اتفاق جديد وتجميد اتفاق ١٧ ماير لتحقيق النسوية . وقال أن أتفاقا شبيها بأتفاق الهدنة يمكن ان يكون مناسبا من وجهة نظره . وأوضَّح السفير الأمريكي السابق ان من

اسرع وقت السباب امنية وسياسية .

ومن جهة ثانية أثار قرار الولايات المتحدة سعب المارينز من بيروت الى عرض البحر فقد اشاد السيد كلوفيس مقصود ممثل

وانتقد قرار استخدام الالة العربية الامريكية في القتال الدائر بلبنان وقال أن هذا يقلل من فرص الوفاق الوطني في لبنان ويؤدى الى مواجهة بين القوى العظمى في

ترحيب الكونجرس

رهب اعضاء الكونجرس الامريكي بقرار الرثيس الامريكي روناك ريجان الخاص بسحب قوات للشاة البحرية الامريكية المتواجدة في بيروت ضمن القوة متعدة الجنسيات في لبنان الى سفن الاسطول الامريكي القريبة من السلمل اللبناني . وقد وصف روبرت مأيكل زعيم الجمهوريين في مجلس النواب هذا القرار

بحيث لا يجوز التفاق خطوة دائمة . وقال هاورد بيكر رعيم الجمهوريين بمجلس الشيوخ في تصريح نقله راميو صوت امريكا ان هذا الاجراء يأتي ردا على تطور الاوضاع الراهنة في ثبنان . كما لقى القرار تجاوبا من الديمقراطيين مجلس النواب الذين كانوا قد تبنوا مشروع قرار يدعو الى سحب مشأة البحرية

وكان الرئيس الامريكي قد ذكر في بيان له ان سعب مشاة البعرية الامريكية و المارينز ، من لبنان الى سفن الاسطول الامريكي سوف يتم على مراحل في غضون شهر من الآن .. مشيرا آلي أن بعض للقوات الامريكية سوف تبقى داخل لبنان لاستكمال تدريب القوات اللبنانية وتزويدها بالمعدات . واشار الى ان هذا القرار قد اتخذ بعد التثمارر مع شركاء الولايات المتحدة في القوة متعددة الجنسيات وهي فرنسا ويريطانيا وايطاليا وبناء على طلب من الرئيس اللبناني

امين الجميل وذكر أنه أصدر تطيماته إلى القوات الامريكية بان تطلق النار على أية وحدة تهاجم الامريكيين وغيرهم في القوة متعددة الجنسيات والنشأت التابعة لها .. غير أنه ذكر إلى نفس الوقت ان المسئولية الاولى للمحافظة على الاستقرار في لبنان تقع على عاتق الجيش اللبناني . وكانت الولايات المتحدة قد قامت امس

توقع ريتشارد بيكر سفير الولايات المتحدة الامريكية الاسبق في بيروت قيام اسرائيل بعملية عسكرية كبيرة

مصلحة أسرائيل الانعسماب من لبنان في

الجامعة العربية أدى الأمم المتحدة بقرار الرميس الامريكي رونالد ريجان سح المارينز الى سفن الاسطول السادس في

نزاع يمكن حله في نطاق اقليمي .

بانه اجراء حكيم على الدى القصير لكنه نبه الى أن الوضع في لبنانٌ من الاضطراب الان

الامريكية من لبنان على الفور .

مجلس النواب ان هذا القرار خطوة موفقة الا أنه هاجم السياسة الامريكية في لبنان روصفها بانه مضللة . كما ذكر السناتور الديمقراطي ديفيد هايدن عضر لجنة العلاقات الخارجية ان الرئيس الامريكي محق في قراره لكنه قال ان

نقل المارينز الى السفن الامريكية هو دليل على فشل السياسة الامريكية

الاول باجلاء ميظفى السفارة الامريكية

وعاثلاتهم بواسطة طائرات الهليكوبتر في

أعقاب اشتداد للعارك في بيروت .

وقال في تصريحات نشرت بدبي امس انه لا يستطيع ان يتنبأ بموقف الولايات المتحدة تجاه مثل تلك العملية

المتحدة أن قرار الرئيس ريجان بسا

السائس لا يعد فشلا سياسيا

والسياسية لهذه الاحداث

تدمير حكومة لبنان .

مشاة البمرية من بيرود الى سفن الاسطول

واضافت السيدة كيركباتريك التي تقوم

حاليا بزيارة الى نيوزيلندا في مؤتمر صحفي النياسة السياسة

الامريكية في مرحلة ما فاشلة أو ناجعة ولا

يرى معنى هذه الاحداث بالنسبة الى الشعب

اللبناتي فانه يفقد ادراك الاهمية الانصائية

وقالت السفيرة الامريكية انتى انظر الى

الغوضي في لبنان والتهديد الذي تواجهه

الحكومة والعنف وانهيار وقف اطالق التار

وانتشار الخطر الذي تتعرض له الارواح

والنظام كانتصار لكل هؤلاء الذبن سعوا الى

الرئيس ريجان سحب مشاة البحرية لانه لم

يرغب في أن يجطهم و هدفا سهلا ء ولكتها

قالت ان الرئيس اكد من جديد سياسة البردع الغورى اذا تعرضت القوات الإمريكية للنيران

استراليا ترحب بالقرار

ومن جهة ثانية رحبت استراليا بقرار ريجان

وقال بيل هايدن وزير الخارجية الاسترالي ان

هذا القرار صائب خاصة مع استعرار

رحيل البعثة الدبلوماسية لكولومبيا

الدبلوماسية في لبنان بالرحيل من بيروت الى

وقال بيان لوزارة الخارجية أمس ان

الوزارة حثت طاقم السفارة في بيروت على

الرحيل عن لبنان على أول طائرة لضعان

سلامة اعضاء البعثة من العنف التزايد

اتفاق ١٧ مايو عقبة امام السلام

بين اسرائيل ولبنان في ١٧ مايو ، ايار ،

١٩٨٢ يمثل العقبة الرئيسية امام احلال

ول حديث اذاعه التليفزيون السوري قال

الصلح ـ الذي قدم الى دمشق يوم الاثنين

برفقة وفد من رؤساء الوزارة اللبنانية

السابقين \_ ان وجهات نظرنا تتفق مع

وجهات نظر جبهة القلاس الوطني

و المعارضة اللبنائية ، ولا سيما فيما يتعلق

بضرورة وقوف الجيش اللبثاني عنى الحياد

لْ المُتَازِعاتِ الداخليةِ والغاء الاتقاق اللبناتي

واشار من ناحية لقرى الى ان الوقد استعرض مع الرئيس حافظ الاسد جوانب

نزاع الشرق الاوسط والازمة اللبنانية والرد

على المخططات الاسرائيلية والاستعمارية

واعرب من جانب أخر عن ارتياحه لقابلة

الرئيس السورى الذي اكد مجددا رغبة

سوريا السادقة في مساعدة لبنان على

فرنسا لم تؤيد الإتفاق

السفير الفرنسي لدى لبنان ان بلاده لم تؤيد

وعلى صعيد لخر اكد السيد فرناندووييو

السلام في لبنان .

الاسرائيلي .

الخروج من ازمته .

ومن جهة أخرى أكد تقى الدين الصلح

امرت كولومبيا اعضاء بعثتها

واضافت السيدة كيركباتريك قولها ان

وضعت عروبة لبنان موضع استفهام مؤكدا عرقلتها للمصالحة الوطنية في لبنان وضرورة

ربود الفعل على قرار سحب الماريتز

البحر المتوسط

بينما ذكر السيد توملس اونيل رتيس

اتفاق الا مايه بين لبنان واسرائيل منذ البداية لانه كان مستندا على قواعد رمعطيات غير مستيعة . وذكر السفير الغرسي - أي حديث نشرته صحيفة الإتحاد الصادرة في أبو ظبى أمس

ان الحل الكامل للازمة اللبنائية بازمه وقت طويل يعتمد على اللبناتين أساساً من أجل تمقيق الوفاق الوطنى وانقاذ لبنان من

واشار الى انه رغم الصعوبات التى تواجه ايجاد حل الازمة اللبتانية فان الإمل



الرئيس الامريكي ريجان يعلن ان المارينز سيرحلون من مطار بيروت الدولي الى السفن الامريكية السراسية على الشواطيء [اب \_ صورة هاتفية لعكاظ]

وجدد وتوف بلاده مع الشرعية اللبنانية ووحدة لبنان وسيادة لراضيه .. مؤكدا ان ليثان هو أحد عوامل الاستقرار والسلام في

> عقبات امام تواجد قوات الطوارىء ومن جهة ثانية اكت الدوائر الدبلوماسية في الامم المتحدة امس ان استبدال توات الطوارىء الدولية بالقوة المتعددة الجنسيات في لبنان يبدو امرا مستحيلا في الوقت الجالي رغم الرغبة التي ابدتها في هذا المبدد كل من بريطانيا وقرنسا وإيطاليا وتتوقف عملية الاستبدال هذه على أربعة أولا: تقديم الحكومة اللينانية طلبا

منطقة الشرق الاوسط.

رسميا للامم المتحدة وليس باستطاعة الحكومة المستقيلة عمل ذلك ● ثانيا موافقة بعض الحكومات على وضع وهدات عسكرية تحت تصرف الامم المتعدة بيد ان عدد الدول التي بامكانها للوافقة على ارسال قوات الى بيروت قليل جدا نظرا لاشتداد المعارك في لبنان . ثالثا : تعان كانة الاطراف المعنية مع قوات الطوارىء الدولية • رابعا : موافقة مجلس الامن الدول وإن

مهمة أضافية لقوات الطوارئ الدولية غير وجودها الحالى في الجنوب اللبنائي . الموقف السوفيتي

كان الاتعاد السونيتي مازال يعارض اي

وذكرت بعض مصادر الدبلوماسية ان الاتحاد السوفيتي على استعداد الضفاء بعض المرونة على موقفه اذا قبلت الولايات التحدة إن يصبح شريكا كاملا في عملية السلام في الشرق الاوسط ، ألَّا أن قبول الولايك التعبية لهذا الشرط سيعد يبيثابة ضربة قاسية لسياستها . ومما يذكر ان الولايات المتحدة قد رفضت نهائيا مؤخرا مقترحات سكرتير علم الامم المتحدة باجراء مبلحثات للسلام تحت أشراف مجلس

ومن ناحية اخسرى رفض الاتحاد السوفيتي في الخريف الماضي - ارسال مراقبين من الامم للتحدة الى جبل لبنان لراقبة لحترام وقف اطلاق النار بعد المعارك العنيفة التي تعرضت لها المنطقة . وتستبعد الاوساط الدبلوماسية في الامم المتحدة أن ياغذ دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة على عاتقه أن ظل الوضع الحالى - دعوة مجلس الامن للانعقاد المعاولة

ايجاد تسوية للازمة اللبنانية . فان توجيه نداء جديد من اجل وقف المارك أن يلقى على الأرجح أي استجابة بل سييرز بصورة اوضع عجز المنظمة الدولية عن مواجهة الموقف . اما عن فكرة ارسال قوات تابعة للامم المتحدة الى لبنان فتريد الاوساط الرسمية في الامم المتمدة انها خاضعة للشروط الأربعة .

 السفير الفرنسي بواشنطن : تحسن العلاقات الفرنسية الامريكية

اف.ب. (واشنطن):

ذكر برنارد فيرنبيه بالبيه سفير فرنسا لدى الولايات المتحدة امس في واشتطن ان العلاقات يعن فرنسا والولايات المتحدة تحسنت بوضوح ويجب أن يستمر هذا التمسن خلال الاعوام القادمة وفي خطاب القاء في جامعة جون هويكنز في واشنطن ذكر فيرنبيه بالبيه تآكيدا لهذه الفكرة تطابق وجهات نظر كل من باريس وواشنطن بشأن مشكلة نزع السلاح في أوروبا واشتراك الدولتين جنباً الى جنب أي القوة متعددة الجنسيات للسلام في لبتان ، وبشان هذه النقطة الاخيرة ذكر سقير فرشما لن الازمة اللبنانية اعتبرتها باريس عامة مشكلة داخلية بينما اتجهت واشنطن لحياتا الى وضعها في اطار المواجهة بين

واضاف فيرنبيه بالبيه قائلا ان تعليلانتا تختلف لحيانا ولكننا نتناتش بشأتها ونعدل مواقفنا احيانا في ختام هذه المناقشات وهي طريقة صحية جدا للعمل بين حليفين هزة ارضية شديدة بجرر سليمان

تعرضت عاصمة جزر سليمأن الواقعة بالمصط الهادي امس لهزة أرضية عنيفة بلغت توتها ٧٠٧ درجة على مقياس ريختر والحقت اضرارا بالغة بالباني والمتلكات

فيما لم يرد شيء عن خسائر في الارواح من جراء الهزة . وقد كان مركز الهزة في ماروا جنوب الجزر التي تقع على بعد ١٢٠٠ كيلومتر الى الشمال الشرقي من استراليا .

تعديل وزاري في الهند أجرت السيدة اندبرا غاندي رئيسة وزراء الهند تحديلا وزاريا تتاول تبادل للناصب بين خمسة من وزراء الدولة وثلاثة نواب وزراء وذلك بهدف توفع تنسيق اداري افضل . وقال مصدر رسمي انه لم يطراً اي تغيير فيما يتعلق بالناصب الوزارية التي يتشكل منها مكتب السيدة انديرا .

ومما يذكر أن اخر تعميل وزاري أجرى لي ١٤ من شهر غيراير ١٩٨٣ م . وتحتفظ حكومة السيدة لنديرا غاندي يتفس عدد الوزراء (٤٥ وزيرا) ومن بينهم ١٧ وذيرا يشكلون مكتب رئيسة الوزراء و ٢٦ وذير دولة و ۱۱ ناتب وزير .



سمو الامير سعود الفيصل يستقبل الوفد الصحقى الامريكي

□ قبيل عودته الى باريس من لاهاى :

## ميتران يدعو لدور اوروبى اكثر فعالية للسلام نصف الفرنسيين يؤيدون الانسماب من لبنان وتشاد

عكاظ \_ باريس \_ وكالات الانباء:

عاد الرئيس القرنسي ميتران الى باريس امس بعد زيارة لهولندا استغرقت يومين اجرى خلالها محادثات مع المسئولين الهولنديين حول عدد من القضايا الاوروبية وسبل تعزيز دفاعات دول السوق المشتركة وامكانية قيام دول السوق بدور اكثرفعالية في مساعي السلام بالشرق الاوسط واحتواء التدهور الحالى في لبنان بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين فرنسا وهولندا .

وقد وضع ميتران في لاهاى الخطوط العريضة الأهداف الرئاسة الفرنسية من السوق الارروبية المشتركة واقترح في الكلمة التى القاها امام البرلان الهولندى انشاء مجموعة اوروبية الفضاء يمكن ان تتوصل ينقسها الى اطلاق محطة قضاء اوروبية

شامير يحضر اجتماعات وزراء خارجية السوق اقب (القدس المنتلة):

يتوجه رئيس وزراء الكيان الص اسحق شامير بعد اسبوعين الى بركسيل للاشتراك في لجثماع وزراء خارجية دول الجموعة الأوروبية. وقالت صحيقة بديعوث احرونوث ان هذا الاجتماع الذي سبيدا ١٩ فبراير الحاني ويستمر ثلاثة أيام سيبحث مسألة علاقات اسرائيل مع السوق الاوروبية الشتركة . وسيجري شامير في يروكسل ايضا محادثات مع وزراء خارجية فرنسا وايطاليا

ويريطانيا والمانيا الغربية وبلجيكا حول

الشرق الاوسط.

يربطه بشالينجر

اورويا سباسيا

للرأى نشرته امس صحيفة في كوتيديان دى بارى ان نصف الفرنسيين تقريبا ٤٧ ٪ ، يعتقدون أن الوجود المسكري الفرنسي في بيروت وتشاد لا يجب ان يستمر وذلك في مقايل ٢٩ ٪ و ٢٢ ٪ على التوالى

يعتقدون بانه يتبغى ابقاه هذا الوجود . ويرى ٤١ ٪ من الفرنسيين ، مقابل ٤٧ ٪ ء أن الحرب الدائرة في لبنان يمكن أن تنتهی بنزاع دولی شامل .. بینما یری ٣٩ ٪ من الفرنسيين د مقابل ٤٥ ٪ ۽ ان الاشتباكات في تشاد يمكن ان تتحول الى نزاع شامل . وَلَد اجرى الاستطلاع في الفترة من ٢ \_ ٦ فيراير على عينة تضم الف شخص .

مأهولة تتبح لاوروبا امكانية المراقبة والبث واعتراض أية تهديدات محتملة .. وتحقق بالتالي خطوة هامة على طريق دفاعها ويندرج هذا الاقتراح الجرىء في اطار مشروعه الاوروبي الكبير الذي وصقه الراقبون على الفور بائه ، نداء لاهاى ، وقال ميتران أن تنفيذ هذا الاقتراح يتطلب تعلون من جهة ثانية اظهرت نتيجة استطلاع جورج لمس الاول .

بالنيابة السيد نيكولا برأتويت أي سأنث شواتر يصل الى جرينادا

اف ب (سانت جورج): وصل السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بطريق الجو الى جرينادا امس الأول الذي صادف الذكرى السنوية لاستقلالها وتتوافق الزيارة مع الذكرى العاشرة لاستقلال الجزيرة عن بريطانيا .

وعلى الرغم من كل مابذل ويبذل من جهود لاحتواء هذه الأزمة الا اننا على يقين بأنه ما لَم يكن هناك حل لبناني ذاتي ، فان النيران سنظل مشتعلة تحت الرماد .. قد تخبو احيانا .. ولكنها سرعان ما تندلع مرة اخرى . ولا مناص من الاعتراف بأن ما يدور على الساحة اللَّبنانية الأن من احداث جسيمة ، تهدد بتدويل الصراع في لبنان وفي المنطقة ، إنما هو حصاد الحرب الاهلية التي مزقت لبنان واضعفته وهيأت الاجواء لتحرك الاطماع الصهيونية صوب لبنان ، ومن ثم غزوه وتوجيه اعنف الضريات الى ابناء الشعبين اللبناني والفلسطيني وارتكاب أبشع الجراثم بحقهما ، وبحق الامة العربية التي لا يمكنَّ ان تعليها من مستولية ما ألت اليه الاوضاع في هذا البلد العربي وقد لا نستطيع ان تخفي حقيقة ان ما حدث في لبنان ، يمكن ان يحدّث على نطاق واسع على صعيد هذه الامة ، اذا ما ظلت على هذا الحال من التشردم والتناحر والفرقة والتباعد .. وحقيقة انه اذا كان لبنان ضحية للخلافات والصراعات العربية وعجز هذه الامة عن اتخاذ موقف موحد بشأن قضاياها المسيرية ، وغياب الارادة الموحدة القادرة على صيانة المسالح العليا لهذه الامة ، فإن شمة ضحايا أخرين قد تحل بهم لعنة التمزق العربي . وادًا كان هناك من عمل مطلوب الآن ويشكل فوري فهو أن نسعى جميعا لاخماد الحريق المدمر في لبنان قبل ان تنفجر الاوضاع بصورة لا يمكن السيطرة عليها أو التكهن بنتائجها ، لا سيما وإن التطورات المتلاحقة توحى بأن ثمة تفاعلات خطيرة لم تفرز نتائجها الحقيقية بعد .

إننا ندعو الاشقاء في لبنان بكل فثاتهم وطوائفهم الى ألتحلي بضبط النفس وتحكيم العقل والضمير والى حقن الدماء التي تتزف بأيد لبنآنية .. وليتحمل اللبنائيون مستوليتهم في هذه المرحلة الدقيقة ".. وليدركوا أبعاد المؤامرة التي تحاك خيوطها والتي تستهدف تغتيت وحدة لبنان وتقسيمه الى دويلات صة ، الى اليسار \_ يتحدث مع حاكم جرينادا تتنازعها ولاءات متعارضة ومصالح متضاربة

[ اب \_ صورة هاتفية لعكاظ ]

### لكل اللبنانيين نقول .. اسرائيل في الجنوب .. والقوات متعددة الجنسيات بدأت تخلى الساحة .. وانتم تقفون في مواجهة بعضكم البعض فوق رقعة من الارض اللبنانية فاغتنموا الفرصة وتازروا من اجل لبنان .. ومن اجل استعادة الجنوب .. ولا تجعلوا من بلدكم ساحة صراع دموي يسعد بمشاهدتها اعداء هذه الأمة وهي

الشعب اللبناني ومصير لبنان الوطن .

## اغلاق الحدود السويدية امام اللاجئين الايرانيين منظمة موالية لحومينى تهدد بقتل نجل الشاه

1 ف ب ـ ستوكهولم . لندن . باريس : قررت الحكومة السويدية خلال اجتماع طارىء عقدته في ستوكهوام اغلاق حدود السويد امام اللاجئين الإيرانيين القادمين اليها من تركيا في المستقبل بعد ان قررت في المقابل منح حق اللجوء السياسي الى أخر ثلاثة لاجئين ايرانيين وصلوا يوم الاحد الماضي الى مطار ستوكهولم ارلاندا وميناء دتريليورج جنوب السويد

> وذكرت الحكومة السويدية في هذا الشأن انها حصات على تأكيدات من قبل المفرضية العليا للامم المتحدة الخاصة باللاجشين مفادعا ان حكومة انقرة لم تعد ترد اللاجئين الإيرانيين الى ايران

للحُميني مستوليتها عن اغتيال الجنرال غلام على اوفيس الحاكم العسكرى السابق ياريس اول امس.

وذكرت الوكالة الامريكية في لندن أمس اغتيال أبن الشاه هو أحد اهدافها القادمة ومما يذكر ان العديد من قادة المعارضة

مسئولية اغتيال الجنرال الابرائي

لطهران في عهد الشاه وشقيق أوقيسي في ان لحد المراسلين المجهولين أدعى بأنه يتحدث باسم هذه الجماعة وقال انها تتحمل المسئولية الكاملة عن الاغتيال المزدوج وأن الايرانية الذين لجأوا الى فرنسا قد تعرضوا

من جهة ثانية اعلنت جماعة ايرانية موالية

رائد الفضاء الامريكي ، بروس مكندلر ، اثناء خروجه من المكوك لبيدا عملية الطيران الحر في الفضاء على بعد ١٥٠ قدما من المكوك دون اي رياط مجموعة من البوليس السرى الفرنسي تنظر الى جثمان لحوادث اعتداء قبل حادث اغتيال الجنرال الايرانيين قتلا في احد شوارع باريس امس الاول .. الايراني وشقيقه أي العاصمة الغرنسية . [ اب \_ صورة هاتفية لعكاظ] [ أ ب صورة هاتفية لعكاظ]

## مئات الضحايا من النساء والاطفال:

## مذابح سوفيتية بشعة ضد المدنيين في افغانستان !!

وكالات الإنباء \_ اسلام اباد : قتلت القوات السوفينية الفارية في اقفانستان بضع مئات من الدنسن الافغان خلال عملية عسكرية بائسة ضد قرية ايستاليف التي تبعد ٥٠ كيلو مترا شمالي كأبول .. وقال مصدر دبلوماسي غريي في اسلام اباد نقلا عن شهود عيان محل ثقة أن عدداً كبيرا من النساء والاطفال لقوا حتفهم نحت وأبل القنابل والقذائف التي سقطت على هذه القرية اثناء العملية العسكرية في الثاني من

المجاهدين بهجماتهم التقليدية في الربيع . مقاطعات سهل شومال بشمال كابول قصف عن طريق الخطأ قافلة للجيش الانغاني مما اسفر عن خسائر جسيعة ويعتقد أن يكون قد راح ضحية هذا القصف جنرال واثنان من الكولونيلات

فبراير الحالي . وذكرت هذه المسادر أن أسر المجاهدين الأفغان تتعرض لمذابح بشعة ويعتقد المراقبون ان الجيش الاحمر تلقى هذأ الشتآء الإمر بمواصلة الضغط العسكرى للحيلولة دبن قيلم واوضحت هذه الصادر أن الجاهدين قتلوا ٥٠ جنديا على الإقل حول ابستاليف وقالوا أن العملية المسكرية ضد هذه القرية واكبت سلسلة من الهجمات السوفيتية الانتقامية في من جهة ثانية قال الدبلوماسيون أن الطيران السوقيتي قد

وكانت حكيمة يون قد طعنت اول امس في صحة الإتفاقية المبرمة بين شركات نووية المانية غربية وشركة صينية في ١٥ يناير الماشي بشأن تخزين مخلفات نبوية أوروبية في الصين . وقال متحدث باسم وزارة الدلخلية (المسئولة عن البينة) في المانيا الغربية أن مسألة أعادة معالجة الفضلات النووية وتخزينها من اختصاص الحكومة ، وأضاف أن تصدير المخلفات النووية يقتضى ابرام اتفاقية فيما بين الحكومات.

وكالات الانباء (بون):

اعادة معالجة وتخرين المخلفات النووية .

ونكر المتحدث أن بون لم تفكر في تخزين المطفات النووية في الصين إذ أنها نزمع بناء موضع للتخلص من فضلات المواد للشعة . ف حين اعلنت أحدى الشركات النورية الألمانية ان المشروع الحكومي المقترح لا يتعارض مع العقد الذي ابرمته الشركات النووية الالمانية مع

بون تطعن في صحة اتفاقية تكزين المُعلقات النووية في العيين

بحثت لجنة الشئون الداخلية في البرلمان الاناني الغربي امس قضية التخلص من المخلفات

النووية ودرست على وجه الخصوص التقرير الحكومي المقيم في اغسطس ١٩٨٢م عن مشاكل

وعندما سائناء هل يصوم شهر رمضان اجاب بالايجاب

وعند سؤالنا عن الحالات التي يصل بها بانه بحاجة الى

سيجارة يقول .. أنه في حالات يظطر الأنسان للعودة الى السيجارة وهي عند توتر الاعصاب او حال مصادفته لاحد

وعندما سألناه : هل يفضل أن يشاهد أبنه وهو يدخن

فيقول انه لايحب ولايتعنى ذلك وعندما اشاهده أحاول نصحه

لاتها عادة سيئة وقلنا له كيف تنصحه وانت تدخن فقال ان

الطبيب ينصبط بالامتتاع عن التنخين وتجده يدخن امامك !!

فيقول انه يوضح له اضرار التدخين بوضع السجائر ف قارورة

فارغة لاثبت له ماذا يصيبه حال سخول الدخان في صدره

صالح عبدالله الاسعدى ، جامعة الرياض ، :

السفر للخارج هو الذي اوقفني عن التدخين .

□ والدى لايدخُن وكذلك والدتى ... □ لافائدة من وراء التدخين ولكننى اجد صحوبة في

□ تعلا الشخين بؤثر على صحتى ولكننى اعتقد ان

ممارسة الرياضة تُحد بعض الشيء من أثار التدخين

□ نعم انه انصح استبدال التدخين بشيء يشرب او

أ نعم يعرف والدى ذلك وقد حاول منعى كثيراً ولكن "!

سليمان محمد النزيه جامعة الرياض:

🛭 لا اعرف فائدة واحدة للتدخين ولكنها عادة سميئة

🖸 والدى لايعرف النفي أدخن الا مؤخرا . وقد حزن مز

🗇 أرى أن التدخين مرتبط بالفراغ والقضاء على الفرغ كافيل

يقولون أنه التنخين بنسى الهموم ولم اقتنع بهذا بعد .

﴿ أَمَارِسِ كُرُهُ القَّدِمِ .. وَيُؤثِّرُ التَّدَعْنِي عَلَيْ هَذْهِ المَارِسَةِ

● اعرف نضرار الشخين . ولكن الاطباء بدخنون ابضا

● أدعو أنَّه أنْ أنخلص من التدخين قبل أن أصل لسن

سعد سالم ( ... ) ثانوية الجزيرة :

🖸 لا اعرف ثلث غير فائدة .. سوى انه مظهر شكلي

🖫 امارس الرياصة ، القدم والسباحة وهي تخفف عني

تَا قَرَكَتُ أَنْسُخُونَ خَفْلُ الْدَةِ الْمُضْمِةِ وَلَكُنْمَى عَدْتَ اللَّهِ

● لم أحاول حتى الأن ان امتنع عن التدخين .

على احمد ، ش ، ثانوية اليمامة

رأيى أنه يجب مضاعفة الجهود لمطربته

وعن كيفية النصائح التي يمكن أن يستغلها لاقناع ابنه

الشاكل الفامة الكبيرة ..

والاثار التي تنتج عنه ..

لقاءات الرياض:

□ منذ خمس سنوات وانا الخن

التخلص منه رغم محاولاتي . □ امارس الرياضة وخاصة كرة القدم

🛭 نعم اعلم اضرار التدخين وسلبياته

الاصدقاء اوقعوني في الشخين

يؤكل واتعنى أن افعل ذلك .

منذ سنة وانا ابتخن

🛘 والدى لايدخن ولا والدثي

ال امارس الرياضة مطلقا

🛘 اعرف اضرار التدخين .

بالحد من عدد الدخنير

• منذ سنة وانا المخن .

👁 والدى لاينخن ولا والدشي .

هذه ألفكرة ليست حلا ..

🕏 والدى لايعرف انشى ادخن .

🖸 والندى لايدغن ولا والدتى ..

🖸 اعرف اضرار الشخين جيدا

🛘 لابديل عن التدخين الا ترك

طالب من متوسطة حطين

● لم أجد تبينًا يعود الى وإنا امسك بالسيحارة

• اعرف أصرار الشخين والاطباء يعرفونها ايضا

• امارس كوة القدم ولاتناثير الشخين على اداش فانا

• نيس من المعقول أن يظل الانسان ياتكل أو يشرب طوال

2000年李州湖南北京

🗖 وألدى لايعرف أشى ادهن

• والدى يدخز وتعملت منه

• لَدُ اجالِ ترك الشخين

• منذ سنة وانا أبخن

€ والدى هو السبب

بعض أثا المدحج

□ منذ التهر بدأت ادخن بشكل يومي □ سهرات الاصدقاء علمتني هذه العادة

• اصدقائی هم السیب

ولكنه يتناول السيجارة حال تناوله للافطار مباشرة ويحس

 □ قضية اليوم بدات اخطارها منذ ٢٥٠٠ مضت في المكسيك .. ثم انتشر الوباء بعد ذلك الى امريكا الشمالية ثم الجنوبية ..

وكان التدخين ومضاره واخطاره بعيدا عن العالم الاوروبي والافريقي والاسيوى تماما .. لم تكن هذه العادة السيئة المميته قد عرفها الناس في القارات المذكورة .. وكان اهل الامريكيتين يشربون الدخان في الغليون الخشبي .. اذ ان السيجارة شيء حديث جدا على المجتمع بالنسبة للزمن .. ثم انتقلت عادة شرب الدخان من جزر بهاما في البحر الكاريبي الى اسبانيا .. بعد الفتوحات الاسبانية انتشارهم في الامريكيتين ثم الى فرنسا على يد سفيرها ، جان نبكو ، ولذلك سمى اسم ، نبكو ، على المادة السامة المُوجودة في النبغ بالنبكوتين ثم انتقلت العدوى الى بريطانيا وروسيا وتركيا حتى شملت العالم .. وقد وصل الانتاج الامريكي وحده من السجائر الأن الى ٦٠٠ بليون

وقد وصل الدخان الى المغرب والسودان ومصر والحجاز على يد رجل يهودى من الباحثين وراء المال .. وكسب المال وكسبت الشعوب الخراب والدمار في الصحة ..

> والأن يصرف العالم بلايين على انتاج الدخان وتصنيفه وذ نفس الوقت تصرف البلايين على العلاج من امراض التدخين . وقد اصبح الآن ادمان التدخير اشد خطرا على الانسان من ادمان المخدرات والخمور .. لاته هباح وسهلاً ويمكن ان يتعاطاه في اى لحظة بشاء وبسهولة شديدة .. يكفي از يخرج سيجارة من علبته ويشطها .. ويشعل جزه

 ويبدأ التدخين أولا بالتقليد الاخرين وسبا الظهور والتشيير شاشة السينما او التليفزيون ـ وطهور البطل الدي يظهر أن السيجارة عي الشيء الوهيد الذي يقدر على حل المسكلات العظام الجسام .. وبالتال تبدأ العادة . وتتأصل وتصبر

عزير المرىء لقد تناولت اجهزة الاعلام جميعها مراض المد عين .. وماينتج عنه لعدم صحة الانسان مرات وموات بالنبرح المفصيل وبالاسلوب العلمي .. وتقديم كل مايتوصيل اليه العلم والعلماء من امراضي خطيرة تستج عمه . ونحن اليوم في عرضنا لهذه القضية الخطيرة ، لرَّ نطيل في تقديم الامراض وانواعها واخطارها وماينتج عنها .. بل سنكتفى فقط بسردها مجملة .. والقاريء له من الوعى الكافر والادراك التام الذي يسمح له بأن يستنثج كل ماسيق القول عنه ونتناول القضية بعد ذلك من زوايا اخرى مختلفة.. وبالتالي فالامراض التي تنتج عن الشخين هي

أ ـ الجهار التنفسى:

١ \_ سرطان الرئة . ٣ \_ سرطان المنجرة . ٣ \_ التهاب شعبی مزمن ،

 ١ جنطات القلب ( الموت المفاجيء )
 ٢ - جنطات اوعية الدم بالمخ وشأل الجد ٢ \_ اضطراب الدم في الاطراف وجلطاتها

الجهاز الهضيي :

١ \_ سرطان الشفة ، ٣ ـ سيطان الغم والبلعوم . ٣ ـ سرطان المرىء

د ـ ترحة المعدة والاثنى عشر . د سرطان البنكرياس

د ـ الجهاز البولي :

١ ايرام المنانة ٢ ـ سرطان المثانة . ٢ \_ معرطان الكلي .

كما اثبت العلماء ان التدخين يضعف المشاط الجنسي وذلك لقلة مرسون الذكورة ( التستسترون ) وكذلك قلة عدد الحيوانات المنوية المفررة .. وتتحسن الحالة فيرا عند ايقاف التدخين وذلك بسبب ازدياد كمية الاكسجين المطلوبة لمسنع عرمون الذكورة لدى الرجل والانوثة لدى المرأة كما أن رائعة الشخين تضعف الدخنين جنسيا أذا كأنت

حوار بين مريض وطبيب:

و في احد المستشفيات التخصصية بجدة راينا أن ننقل لكم حوارا بين مريض اشت عليه المرض من جراء الشخين وبين طبيبيه المعالجين وهما الدكتور/ عبدالله نصرت والدكتور حافظ الهواري . وقد بدا المريض كلامه قائلا ـ نقد عضرت الى العيادة وانا في اشد حالات الإلم والمرض .. فاناً احس بضعف وتهالك وسعال شديد ليلا نَهْراً .. واخيرا فلبر تورم في الصدر من الخارج . وحتى الأن ومع العلاج لا أعرف كيف أوقف هذا الأدمان .. د . نصرت لند سبق وأن فلنا لك أن أى علاج لن يجدى طالما استمريت في التدخين .. لأن مايصلمه العلاج تقسده انت بالتدخين .. في نفس اليوم ، فانت مصاب بتورم في الرقة مما سبب ضعطا على القلب .. وتأثيرا في الدم . وبالتالي فانت

تحس بصغة مستعرة بالاعراض التي ذكرتها د . عواری . وكذلك يجب ان تعرف أن ( النيكوتين ) الموجود في نمات ( التبغ ) سام وقائل .. وأذا اخذه الانسان مرة واحدة يموت على آلفور .. ولكن عن طريق السجائر غان الجسم يأخذه تدريجيا وبالتالى يكون الموت ايضا

التدخين عادة وليس ألمان :

 ویضیف د . عواری کذلك یجب ان تعرف ان التدخین ليس إدمانا كما تقول .. بل هو عادة .. بمعنى ان المدخن اذا خين يوما او يومين او ثلا يحتاج الى النيكوتين .. بل يكون المطلوب والاتصال نفسيا .. نقط .. أي ان الارتباط نفسي لانك تعودت على فعل شيء بشكل منتظم وفر اوقات تكون منتظمة ..

 د أنصرت فالنيكوتين ليس له صفة مخدرة مثل صفة الواد المحددة ثر المخدرات والتي أذا أعتاد عليها الجسم .. لايمكن الاستعناء عنها ونفس الشيء بالنسبة للعواد الكحولية في الخمور فالجسم الدمن لابد أن يطلبها وبالحاح ..وهذه تجتاج لدع خاص من العلاح ..

ـ الريض .. لقد فهمت كل هذا لكنى في بعض الاحيان اذا لم أشعل سيجارة اكلا أجن . فما تعليل ذلك .. • د. نصرت . اذن فانت اصبحت عبدا لعادة الشخين واقول لك انت تصوم رمضان ..٠

ه هـــزاء اله • عَـ وض القحطيي و عندنان حلواي

CONTRACTOR AND THE STATE OF THE

المكتوبة على علبة السجائر لاوزن لها على الاطلاق .. مِل يمكن

أراء وأراء :

لقاءات حدة :

● وجاء أول لقاء بعد مشهد غريب جدا .. وكان مع الاستاذ/ صالح السلموني وهو ولى أمر طالب في الرابعة عثر من عمره التتدعية مدرسة أبيته لاخظاره بدلك .. وبعد أن سمه الخبز ويأنفعال شديد اخرج سيجارة اشعلها فطلب منه وكيل المدرسة ويهدوه أن يطفئها وقال له .. لو سمحت الندخير معنوع في المدرسة .. فأعتذر واطفأ السيجارة . وبعد أن وتبعته خارج الدرسة ووجدته الى الفور اخرج سبجارة واشعلها .. قطت له مارایك في السجائر عادة ام حزاج وكيف .. فقال ان الشخين مزاج وعادة في نفس الوتت لايستطيع الانسان أن يجمع شقات أفكاره أو يقف أمام أحدى الشاكل العويصة الا بواسطة اشعال سيجارة . والانسان يشعلها بطريقة الاشعورية .. فقلت له ، وهل تفك في الاقلاء عن التدخين .. فاجاب ، ليتني استعليع ذلك وانا اعنم انك تريد أن تقول لى أن السبب في أن أبني ينخن هو الأخر . غلم اعلق وقلت له هل تصوم شهر رمضان المبارك فقال نعم اصوم ولكن بمجرد ألغروب ورقع أذان الغرب أدخن سبجارة على الفير ثم اذهب للصلاة وفي مدة الافطار ادخر اكترسن الكمية التي ادختها طوال اليوم في الايام العادي . ومنذ اليوم سوف احاول جاهدا أن اقلع عن التدخيز وفي

● ثم كان اللقاء مع المهندس/ محمد صبور الذي قال مباشرة : الشخين كيف ومزاج وهو ليس عادة كما يقال . فانا فقلت له ومادًا عن تركك للتدخين الم تحاول ذك ؛ فقال

مزاج وارادة . وانا لا انكر اننى حاولت مرارا .. وقد حاولت ومارست بعض الالعاب الرياضية . ولكن بعد فترة ودون سابق اندار اذهب أليا واشتري سجائر وانحنها .. وانا اعرف خطورتها . فما هو التفسح

فقلت له ومادًا يحدث لو رأيت ابنك أو لينتك تدخن مثلك

ق الحقيقة الالحد يحب ابدا ان يرى أبناهه بدخنين وأكن اذا حدث ووجدت هذا سوف انصحة وارعبه تماما وأضرب مثلا بحالتي .. ونحن لم نجد من ينصحنا واما هذا الجيل فيجد من يقول له هذا خطأ احترس انه الهلاك . وازا لم يستمع للنصح وان لم يفعل فذنبه على جنبه • والتقينا باحد الإباء المدخنين وهو مشرف على المنطقة الجمركية بجدة الاستاذ عبدالحليم أحمد كبوشي والذي

انه أن يحدث شيء .. فمثلا بدلا من الشاي بمكتك أن تتناول قليلا من اللبن أو بعض التمرات .. وتصلى وبعد ذلك تآكل قليلا .. ثم تفكر في التدخين .. هذه العملية سوف تأخذ منك حوالي نصف ساعة .. وليس بالشيء الكثير .. ولكن هي تذم عن الارداة غقط . وقوة التحمل .. تعاما كمن يستيقظ في الصباح ويدخن . ولو تحكم في ارادته وارجا ذلك الى بعد الاقطار لتغير الحال كثيرا وأحس بأنه اصبح قادرا على ان يسيطر على

كثيره مسكر وقليله حرام: ـ في الحقيقة انا احاول ان اقلل من عند السجائر في اليوم يقدر الامكان .. كذلك ابحث عن سيجارة قليلة النيكوتين والنّطران كما بقال لعل يكون ضررها اقل د . هراري .. لقد اثبتت الاحصائيات العلمية أن ف كل سبعة مدخنين يصاب منهم اثنان بالسرطان .. وبُحن نقسم المدخنين الى تلاث فئات هي : مدخن بسيط ، ومدخن معتدل ومدخن شرد .. فالاول بدخن ٢٠ سيجارة والثاني - ٤ سيجارة والأخير ٦٠ سيجارة فأكثر .. ولكن هذا لايفير شيئًا من خطورة التدخين فمن بدخن ١٠ سجائر كمن بدخن ١٠٠ سيجارة فالخطر واحد وقد يصاب من يدخن ١٠ سجائر باحد الامراض المعروفة عن التدخين قبل الذي يدخن ١٠٠ سيجارة . د . نصرت .. كذلك احب ان أوضح لك ان مايشاع ويقال على از هناك سيجارة نيكوتينها اقل أو قطرانها أقل فهذا شيء غير صحبح على الاطلاق .. وليس الا دعاية من شركات السجائر التي بدأت تحس بقطورة الهجوم على التنخين والبجارلات الجادة لاقناع الدخنين على الاقلاع عنه .. بل دائما بحدث العكس .. فالمدمن الذي يدهن سيجا خَفَيْنَةً وَيَكُونَ هُو معتاداً عَلَى سَيْجَارَةً تُقَيِّلُهُ يَضْطُرُ الْيُ رَيَّاتُةً عند السجائر التي يدخنها .. بل أن العند غالبا يتضاعف

ـ المريض .. نعم والحمد لله ..

أشعل سيجارة فورا ..

تتناول أي سائل من السوائل .. ثم تأكل !

● د. نصرت . أ المغرب ماذا تفعل .. اليس اول شيء هو الك

ـ الريض .. في الحقيقة أنا أشرب القليل من الشاى ثم

● د. نصرت .. هذا بطبيعة الحال خطأ .. ولن نتحدث فيه

طويلا ولكن اقول لك .. انك امضيت اليوم كله دون ان

تدخر .. فماذا لو انك انتظرت نصف ساعة اخرى .. اعتقد

وبالثال تتضاعف الخطورة .. كما أن نغمة السجائر الخفيفة \_ والتي تسمى أقل خبروا \_ إن تغير من الأمر شيئًا .. لان المدخر سيظل سخنا .. وكاننا لم نفعل شيء ..

الضعف وفقدان الشهية : - كثيرا جدا اجد نفس غير قادر على الوقوف او على الشي .. وأحس بارهاق شديد اذا قمت باقل مجهود .. كل هذا على الرغم من اني مداوم على اخذ الأدوية المقوية التي

خررنماها لي من قبل .. ● د . هواري .. شيء طبيعي .. لان المقويات التي تأخذها لن تجدى طالما أنك تحرفها بالتدخين اولا بأول . لان التدخين يغف الاتسان الشهية وبالتالى بكون اقباله على الطعام قليلا جدا فتقل النغذية للجسم .. هذا بالإضافة الى أن النيكوتين بأتر على الدم وعلى خلايا الجسم بنواحى متعددة والمحصلة الضعف الشديد .. قلة التغذية لغقد الشهية ، اضرار مستمر بالدم .. فهل تنتظر نتيجة غير ذلك .. € د . نصرت .. بالاضافة الى ماقاله الدكتور هوارى .. قان الندخين له تأثير على الشرابين في الغترة الصباحية بالذات والى حانب تأثير النيكوتين على الدم والقلب فان له تأثيرا مباشرا على الجهاز العصبي مما قبل الشهية ، ويزيد من افرازات المعدة ويصيب المدخنين بقرحة المعدة أو الاثنى عشر ...

الشيشة والسجائر ومباسم التدخين : ـ ما رايكم في الشيشة .. واستعمال مباسم التدخين عند تدخين السجائر .. اليست الحضل ولحسن من لأشيء ! و د مسرت معلى الاستعرار في الاستعرار في الاستعرار في التحديد من الدن الاول الله بكل صواحة الشيشة مثل السجائر تماما مثل الغليون ( البايب ) مثل السيجار .. كلها واحد كلها دخان ويه نيكوتين وتطران .. وسامة ومضرة بالجسم .. ولاغرق بينها وكل ما يقال انها اخف ضررا فهذا غير صحيح على الاطلاق .. بل يمكن أن نقول العكس .. فهي ناقل جيد للأمراض المعدية .. لان الشيشة تنتقل من قم الى قم . عندما

يستعمل المريض والسليم شيشة واحدة .. د . هواری .. کما سبق وان قلنا فالتدخین عادة ولیس أدمان وبالثالي فان استعمال مبسم للتدخين او مرشح خارجي إ فلتر ) فان هذا أن يوقف عادة التبخين وإن يوقف اخطار التدخين لأن ( المبسم ) أو ( مرشح ) لن يحجز أكثر من ٢٠٪ ومايقال غير ذلك فهو غير صحيح آبدا .. انن سيغلل الجسم بدخله النيكوتين مع استعمال الفلتر .. وإن يحدث اكثر من انك سرف تعتاد عنى الفلتر كما اعتدت على السجائر .. هذا كل

ظاهرة مؤلمة تحتاج الى جسم:

🗈 عزيزي القاريء .. بعد از استمعنا لهذا الحوار بين الريض ومعالجيه .. وجدنا في النهاية ان المريض قد أرهق من من مجدد الحديث مع اطباته .. وتركناه .. وسائنا الدكتور عدارى عن رأيه بالنسبة لظاهرة تدخين الصغار فقال € د . هواري .. ان انتشار التسخين بين الصغار ظاهرة مزلة جدا .. وهي ترجع اساسا الى نقص التوعية والتوجيه الاجتماعي .. وهذه الظاهرة لابد أن تؤخذ منخذ الجد والحزم من قبل كل اسرة

ولكن الواقع ان الانسان وليد بيئته وان له خلفيات يعكن ان

يتمسك بها فأن تأثير البيئة عليه يكون بصورة اكبر وعادة ماتع هذه الشكلة نتيجة لتأثر الطفل بوالده أو أمه أو اخيه الكبّر اذا كانوا يدخنون . وضرر القدخين يتضاعف حسب ائدة وعدد السجائر التي يدخنها الشخص تباعا .. واننا بترك الاطفال الصغار بدخنون فاننا نقول وبكل صراحة ووضوح باننا نقض على جيل .. وان رجال الغد لن يكينوا اصحاء أبدا بأي حال من الاحوال .. وستقل اسكانياتهم ومقدراتهم الصحية والجسمانية والذهنية .. والشك أن هذا في مجموعة سوف يؤثر على المجتمع بشكل

فراشات تحترق والتحذير غير مجدى : لله ثم انتقلنا بالسؤال للدكتور نصرت وسألناه عن رايه فنا يكتب على علبة الصحائر من تحذير .. ومامدى فاندته . وهل هو مجد . وماهو الحل ... د . نصرت .. أنثى أشبه ألدختين بانيم كالغراشات القرا ترزر النار وتقع عليها لتحترق .. فهذا النشبيه بعر عن الواقع انس اعتقد الآن انه لايوجد انسان في الدنيا لايعلم جيداً انَّ الشَّخين ضار بل وقائل . وإذا كان فان من لايعرفون نسبة مَنَا عَدِه . وعلى الرغم من ذلك غهم يدخنون .. والعبارة

ان تأتى بنتيجة عكسية .. طللا ان الغرد يدخن ولم يصب بعد بضرر فيقول وببساطة ماقيمة المكتوب على العلبة .. أذا كانت له قيمة فعليه فلماذا لاتمنع الدول انتاج السجائر كما تمنع المنوعات والمخدرات !؟ لهذا فانا لا أرى جدوى من هذه العبارة . والمشكلة اولا واخيرا هي أرادة المدخن وقوة ايمانه .. وعزيمته ومدى اقتقاعه بخطورة التخين وللاسف الشديد لم يكتشف العلم الحديث بعد أي دواء أو عملية مثلا تجعل المدخن بقلع عن التدخين .. لهذا فالمسألة كلها مترقفة على أرادة ورغبة المدخن ذاته ..

□ أذن وللاسف الشديد فالتدخين عادة متوقفة على أرادة ورغبة المدخل .. وليست ادمانا مثل المغدرات يحتاج صاحبها الى نوع خاص من العلاج والحجز في المستشفى .. أذلك رأينا ان تتجيل بين المدخنين آباء يدخنون امام ابنائهم .. وبالتألى اصبح أبناؤهم مدخنين .. وأبناء اعتادوا التدخين نقليدا لابائهم أو حباً في الظهور ومصاحبة أصدقاء اتسوه . وكانت جولاتناً في كل من جدة والرياض .. والدمام .. وجاءت على

نفس الرقت أن اشعل سيجارة امام ابتائي أبدا بعد ذلك حتى لا اصبح قدوة سيئة لهم .. الدخان كيف ومراج :

اختلف مع هذا القول . لانتا عندما نصاب بنزلة برد مثلا نترك التدخين .. فاذا كانت عادة كما يقول الاطباء فاننا لن تتركبا مهماً كان الحال .. لكن نظرا لانها كيف غانك تستطيع تركها لان حالة الرض تقضى على الكيف والزاج . كل مدخن حاول ويحاول ترك التنخين ولكن المسائة عملية

يبلغ عمره ٣٢ عاما .. فسالناه عن عادة التدخين فقال

انها عادة بغيضة ويصعب تركها بسهولة ويعكن ان تكين كيف ومزاج وحقيقة انفى افكر الاقلاع عن التدخيز واتمنى



مجموعة الاطباء تفحص الأشعة ..

الكبار والاباء والدرسين .. ثم مايواه النُّقلُ بالذَّات عليَّةً

حاب البضائع المشبحونة على الباذ

من بوسسان وماسسان في كسوريا والمقرر وصولها الى ميناء الدمام في ١٤٠٤/٥/١٧ هـ الموافق ١٩٨٤/٢/١٨ م ثم ائي ميناء جدة الاسلامي في ٢٧/٥/٤٠ هـ الموافق ٢٨/٢/١٨ م

بعد مضادرة الباخرة المذكورة اعلاء ميناء بوسان وماسان محملة بشحنات عامة متجهة الى ميناءى الدمام وجدة ، تعرضت لغال مضاجى، في مصركاتها في ٢٠/١٠/٢٠ م ، مما ادى الى سجنها الى ميناء برسان لاصلاحها في الاصواض المائية .. ثم تابعت الباخرة رحلتها . ومن المقرر وصولها الى الدمام في ١٤٠٤/٥/٤٠٤ هـ الموافق ١٩٨٤/٢/١٨ م والى جدة في ٢٧/٥/٤٠٤ هـ العوافق ٢٨/٢/٢٨ م .

يقد أعان اصحاب الباعرة عن العوارية العامة ، وعينوا السادة / شركة ريتشارد هوج العالمية لاجراء تسوية العوارية العاسة . حيث تنطبق حالة العوارية العامة على جميع البضائع التي كانت مشحونة على الباخرة حينا HENNA . ويرجو اصحاب السخرة من كاغة أصحاب البضائع العذكورة ممن يحملون بوالص شحن معتمدة من بوسان ومأسان في كوريا استيفاء الاجراءات الآتية لتسلم شحناتهم:

 تقديم تمهد عوارية عامة مختومة وموقع عليها من المرسل اليه الشحنة صادر من شركة ليودز. ۞ تقديم كفالة عرارية صادرة من شركة تأمين موقع عليها ومختومة منها وترفق صورة من بوليصة التأمين او دفع وديعة نقدية مايساوى ١٪ من قيمة البضاعة من قبل المشحون اليهم ، متضمنة تكاليف الشحن إذا كانت الشحنات غير مؤمن عليها .

۞ تقديم نمرية ج التقييم به جميع البيانات المطلوب ملؤها وموقع عليه من المشحون اليهم مع صورة من فاتورة الشحن . رجاه مراعاة أن صاحب الباخرة ووكلاءه لن يتحملو آية مسئولية تتعلق برسوم أرضية قد تنتج عن التأخير في استيفاء اجراءات الموارية العامة المشار اليها بعاليه ، للمزيد من التقاصيل والحصول على نموذج ضمان العوارية العامة ونموذج تعهد العوارية العامة يرجى الاتصال

شركة الشرق للتجارة والمالاحة المحدودة ORIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD.

ص ب: ١٦٠ جدة ٢١٤١١ ماتف: ١١٨/٦٤٨٢١٤٥ 7545444/75454 تلکس: ARBNAV 1 • £ ۷۳۷ BOKHARI SJ 1. 17.7 برةيا: اوفرسيز ـ جـــدة .

**(B)** 

ص.ب: ١٠٦٠ الدمام ٢١٤٣١ ماتف: ۲۱۲۶۲۸ (۲۰) ماتف: ۲۱۲۶۲۸ (۲۰) تلکس: BOKARISJ ٦٠١٢٥٣ MARINE ST 7- YYO4

7540 7776 3770

فاتا ارى ان الحل الطبيعي يكمن في تكثيف التوعية الدينية

والتوعية الصحية .. ومع مرور الايام وباستمرار الحملات

الخاصة بمكاقحة التدخين \_ وليس لدة اسبوع فقط \_ بل

بصفة مستعرة .. يمكن أن نصل ألى نتائج طبية جدا .. ولاشك ان اجهزة الاعلام لها دور كبع في هذا المجال وهذه

مسئوليتها ورسالتها فنرجو ان تمارسها وبشكل اكثر تركيزا

حتى تأتى الغرض منها .. ● لماذا لاتقصر وزارة التجارة استيراد الدخان على

الانواع الاقل نيكوتين وقطران اذا كانت بالفعل اقل خطرا

كما يقال .. وتمنع السجائر عالية النيكوتين؟ •• ميما لخالف النسبة وايا كانت فهي شيء مضر بالمسعة

فبعد عدد معين من السجائر يتقشى المرض .. وهذا راجع لقوة

وعلى العموم المسألة صعبة الى حد ما لان شركات انتاج

رمن هنا يمكن أن نعاصر التنخين من كل مكان فيقلم

واخيرا فان القرار السامى بمنع التدخين أن الادارات الحكومية خطوة ممثازة ولوطيق تطبيقا كاملا وشاملا فاعتقد

انه ستكون له نتائج معالة جدا ويمكن أن نخفف من نسبة

متناول السجائر من موظفين ومراجعين بمقدار ٨٠ او ٢٠٪

لان ايهم لابد ان يخرج الى الطريق لكى يشرب سيجارة

بالعمل على عكس الحال وهو يدخن وهو جالس على مكتبه

لهذا فاتا اقترح بأن تتقيد بهذا القرار شركات الطيران

والعيادات الطبية والمستشفيات الخاصة وجميع وسأتل

المواصلات والاسواق التجارية .. ويذلك يمكن أن توسع دائرة

المتع الى حد ما .. والله الموفق ..

المال هذا لن يحدث الا كل ساعتين او ثلاث لالتزامة

السجائر لاتنتج لنا وحدنا بل مي تنتج للعالم ككل .. أذن فيجب أن يكون القرار جماعي .. وتتبناه هيئة أو جمعية معينة عند ذلك يمكن نجاح هذه الفكرة لان هذا الموضوع يخص هسحة االإنسان في العالم كله .. ولابد من بذل جهود عللية

احتمال الجسم أيضًا ..

جماعة لكافحة التدخين

تدريجيا عن الشفين ..



د . سليمان السليم

لا احب أن أرى أبني يدخن
 أذا حدث هدأ .. فلنني لابد أن أثرك أنتخين لاقفعه هو

### ■ الطالب ناصر محمد ... الاوراعي

🖸 منذ سنة اشهر وأنا ادخن .. 🗆 أحد اصدقائي دفعني للتدخير 🛚 والدى بدخن اما والدتي فلا تدخن □ لافائدة من التدخير 🗅 لم أحاول ثرك التدخين . ت اعرف اضراره ولكن 🗅 ربماً كان ذلك جيداً . ولكنه صعب 🖸 والدى لايعرف اننى ادخن لقاءات الدمام:

### التقينا بلحد طلبة جامعة البترول والمعادن واسمه فهد سعد العيد الواحد قال

امي أدخَن منذ أن كنت في أولي ثانوي وقد يغمني للتدخين زملاني والغراغ وللتسلية والعائلة تعرف انني ادخز واصبحت عندى عادة ليس لها فائدة واتمنى بأن اقلع عنها وحاولت عدة مرات لكن بمجرد ان ارى غيرى يدخن حتى ينتهب حمدري ولا استطيع الاستعرار وانا لا أمارس الرياضة العدم وحود وقت لها وانا أعلم جميع مضار التدخين الصحية والاقتصادية والاجتماعية ولكن ليس باليد حيلة ضحك عندما قلنا له لملزا التستبدل السجائر بشيء تاكله اوتشربه .. قال واذا شبعت من الاكل عل من المعقول ان

أحمل ساندویشات او مشروبات معی ووالدي يعرف انني ادخن ويتصابق من ذلك لكن حتى هو بدخر ايضا وقد حاول مرارا منعى من أنتدخيز وقد قطع عني الصروف عندما بدأت ولكن عاد بعد ذلك وبرا ينصحني .. رابي في التدخين انه أفة اجتماعية ويجب توعية المواطنين شتى الوسائل وحسنا فعلت الدولة بمنع التدخين في الدوائر

 وَلَقَاؤُنا الْأَخْرِ مع احد طلبة جامعة الملك فيصل والذي يفضل عدم ذكر أسمه حيث قال: اني ادخل منذ دخلَّت الجامعة يَايَعَازُ مِن رَمَلَانِي فِي السكن ولايعرف اعلى ذلك لانهم لايسكنون في المنطقة الشرقية واصبحت عندى عادة اسمها التدخين واعارس الرياضة في درس الرياضة بالجامعة طبيعياً ولم يؤثر التدخين على صحتى

• ومن المرحلة الثانوية يقول احد الطلبة ( رفض ذكر اسمه ) انه يدخن منذ فترة بسيطة ودفعني للتدخين ( رفاق السوء ) ووالدى لايدخن ولم أجد أي فائدة منه غير التسلية بالشنط والنفخ .. وإذا استطيع أن أثرك التدخين في أي لمحظة ومتال ذلك في السنة الماضية عندما بدأت عطلة نهاية العام وانقطعت عن الدرسة وقطعت التدخين ولكن سرعان ماعدت اليه عند بداية الدراسة وانا امارس الرياضة والعب في احد اندية الدمام ولايؤثر على التنخين ...

لايعرف أي احد من عائلتي اني ادخن لائي ادخن خارج البيث وأكنهم يشتكون بسبب الرائحة . • ولقاء اخر مع احد طلبة المرحلة الثانوية قال أنه بدأ التدخين منذ أن اشترى له والده سيارة عندما نجح من الكفاءة الى الثانوية فبدأ التدخين تقليدا لغيره ويقبل ايضا ان شكل الرجل المدخن يعجبني وقال انى تعلمت المتدخين من

بعض الاقارب الذين في سنى والتدخير ليس عادة عندى فانا ادخن ٢٠ سيجارة في ساعة واختر لدة يومين لا ادخن ولاسيجارة واحدة ، وأنا ساقطع التدخين عندما أنتهى من الثانوية وأمارس الرياضة باستمرار ولايۋىر على ذلك .

لايعلم احد من العائلة بثنى انحن .. • ول احد مقاهى الدمام الشعبية التقينا ببعض مرتاديها والذبن طلبوا عدم ذكر اسمائهم احدهم يقول انه بأتى يوميا لتدخين الشيشة مع الاصدقاء وانه ليس مدمنا عليها ولكنه يأتى للتسلية ولقاء الاصدقاء وتدخين الشيشة وأخر يقول انه مدمن على الشبشة ويستعملها منذ خمس

عشرة سنة ولايستطيع تركها يومأ واحدا وعنده شبيشة في السيارة باخذها معه أثناء السفر .. وغيره من الموجودين يقول انه يدخن الشيشة هنا اى ف الفهى ولايستطيع احضار ( تعميره ) في البيت لان وانحتها

تضايق اهل البيت .. وأَخَر بِقُول أَنَّه بِدِمِعِ سِتِمَانَةً رِيالٌ فِي الشَّهِرِ فِي سِبِيلٍ الشيشة مأبير ( راس جراك ) وشاى وحليب وغيره لدة ثلاث ساعات يومياً اقضيها في القهى .. ثم كان لنا لقاءين مع اثنين من المسنين :

• للذا يدخن هؤلاء الناس الكيار في السن وهم يعرفون مضاره وتاثيره على اولادهم .. وكان لنا لقاء مع السيد جمعة الرشدان ويعمل في ميناء

الملك عبدالعزيز وببلغ من العمر ٥٥ سنة .. يقول : أنه يدحى منذ اربعين سنة ويقبل ايضا ان التدخين عادة عندى وهى اشبه ماتكون بالادمان ولا استطيع تركه ولم اتركه طوال الأربعين عاما وقال أنى لم أفكر بالاقلاع عن التدخين أبدا لان سجرد التعكير في ذلك يجعلني لصاب بالضيق . وانا أصوم



محمد حسين قاروب

واستطيع ان أصبر حتى موعد الاقطأر لأفطر على السيجارة ولايخفاك حالتي طوال يوم رمضان جرع وعطش وفوق ذلك عدم التنمين حالة لايعلم بها الا الله وُلا احب ولا أريد انْ ارْي أَبني أو احد افراد عائلتي يدخن وانااقول لهم دائما وابدأ بأن التدخين ابتلاني به الله واقول

ولقائنا الأخر مع السيد/حمد ملجد الدوسيري وهو موظف متقاعد ويبلغ من العمر ٦٠ عاماً وقال : ان التدخين عادة عندي وقد ابتليت به منذ الصغر حيث كنا صغارا كلا يوحى للأخر بالتدخين واخدناها على انها تسلية وانقلبت الى ادمان . وقد فكرت بالاقلاع عن الشخين وقد اتلعت عنه مرتين مرة استمرت لمدة تسعة أشهر والمرة الثانية سنتين وسبب عودتي له هو اني أدخن سيجارة فتتبعها

واننا أصوم عادى ولايؤثر على التدخين واولادى كيار ويعرفون مضار التدخين ودائماً ينتقدونني على التدخين وانا غالبا ادخن لوحدى قر احدى غرف المنزل وهذا حسب رغبتهم لانهم

### عىلدات مكافحة التدخين: ■ ونظرا لأهمية هذه القضية فقد انشأت الدولة عدادات

خاصة لكافحة التنخين .. وأن يكون عملها قاميرا على اداء هذه المهمة بأن يلجأ اليها كل مدمن يريد بصدق ان يقلع عن هذه العادة المعرة السيئة .. وَ فِي الدمام انشئت عيادة لكافحة التدخين . وان لم تكن قد مارست عملها بشكل كامل حتى الآن .. في انتظار استكمال بعض الإجهزة وبعض الاستعدادات الخاصة وفي لقاء لنا مع المشرف العام على العيادة الدكتور صلاح

لدين عبدالقصود نصبر قال ● لُقَدَ انْشَنْتَ هَذَهِ العَيَادةِ لمساعدة معتادي التَدخين والذين لديهم الرغبة الاكيدة في الاقلاع عن هذه العادة

وأسلوبنا في المكافحة يتجه في عدة اتجاهات .. فنقوم اولا بالشرح والتوعية عن طريق الوسائل المنظورة .. لهذا لدينا أن العيادات عينات حقيقية محفوظة و كيمانيا م ارتات بشرية وقلوب الفراد مدخنين .. وإيضا الأغرين غير مدخنين .. ويلك نعمل مقارنة على الطبيعة للمدخن المريض .. وتوضيع له الفرق بين الاثنين ومدى تأثير التدخين على جسم الانسان .. فبالشاهدة نجد أن الربة والقلب لدى الشخص غير الدمن تبدو صافية لونها أبيض والشعيرات الدموية واضحة .. اما عينات المدخنين - الذين ماثوا من اثر التدخين - فنجد ان رئاتهم واللوبهم لونها اسود قاتم وكلها بقع أثار النيكوتين .. ● كَذْلُكُ لَدِينًا افلام تَبِينَ كَمِيةُ النِّيكُوتَيْنَ المُوجُودَةُ بِٱلْقَلْبِ وكيف يقوم الطبيب بإخراجها بملعقة وهي على شكل القار السائل .. ونقوم بعرض هذه الاقلام على الدخنين الذين

يراجعون الميادة .. ● ونظراً لان العيادة لم يتم افتتاحها رسميا لان بعض المعدات والاجهزة لم تستكمل بعد فقد قمنا بعلاج بعض الحالات القليلة لكن النتائج كانت طبية والحمد لله . رحتى يتم هذا العمل بشكل جيد ففي العيادة اطباء

نفساويون واطباء عاديون .. وهذاك اطباء يتدربون حاليا في الرياض للتفصص في علاج الحالات الستعصية . • وطريقة معالجة الدخن .. ومحاولة دفعه للاقلاع عن التدخين تتم في انجاهين .. أولا علاجه طبياً من الامراض التي اصابته نتيجة التدخين .. وثانيا علاجه نفسيا حتى يتم اقناعه وتقوية ارادته لكي يقلع عن التدخين نهائيا ..

### شرط اساسی :

● بشترط في المدخن الذي بنوى أن يعالج أن تكون لديه الرغبة والعزيمة الصادقة لقطع التسخين والاقلاع عنه نهائيا .. قهذا هو الشرط الاساسي .، والوحيد في نفس الوقت .. وإن يتعاون مع الاطباء ويستمع إلى نصحهم . • وامراض التدخين تبدأ بالقرحة في المعدة ثم السرطان في الشفة ثم اللسان ثم المعدة ثم المثانة .. ومادة التيكوتين مادة سامة تحرق الاكسجين في الجسم

والجرعة القاتلة منه عني ٥٠ ملجع ، وكل سيجارة بها أن التوسط ٣,٥ ملجم أذا فهو يتراكم في الجسم ببطيء .. أذا غالعلاقة بين الشخين والمرت الميكر موجودة ووأضحة .. اذ ليس للشخين اية حسنة أو ميزة يمكن الامتداء اليها ..

### خرافة تهدئة الإعصاب :

 ويعتقد الكثيرون جدا بأن التدخين له ماثقة كبيرة بتهدئة الاعصاب وخاصة في حالات التوثر النفس .. وهذه خرافة .. لان كل مليعدث هو الأتي .. عندما تضطرب أعصاب الدخن .. فانه يلجأ الى سيجارة مباشرة لكي يهدى، عن اعصابه .. وعند دخول التيكوتين فانه يقوم بتسميم عدد قليل جدا من خلايا المخ فينتج عن ذلك فوراً تعطيل لعمل هذه الخلايا بالغ .. وبالنائي تصيب نشاط المخ كله بالشلل الوقتي وهذا يستغرق ثواني \_ وينتج عنها دوار خفيف وخمول رهذا مايحس به الدخن ويعتقد أن اعصابه قد هدات واكتها في الواقع والحقيقة قد احترقت تماما عن طريق تسمم بعضها ..

الشيشية .. لافرق :



د . نصرت بكشف على القم والشفاه

 وقد يسال البعض عن الشيشة ، ولكن أقول أن مرور الدخان خلال الماء الموجود في الشيشة يعمل على تندية الدخان بحيث لايتسبّب ف جفّاف الحلق .. كما أن الماه يُخلص الدخان من بعض النيكوتين وينسبة محددة لاتذكر ... وبالثال يظل دخان الشيشة مثل دخان السجائر مثل اى دخان أخر من نبات التبغ ،، سم قاتل ..

ولما كانت العادة هي سيدة معتادها .. لذلك اقول أن هنك طرقا بسيطة ومبدئية تساعد المدخن على الاقلال من التدخين اولا ثم تقادى الحطاره ثانيا والحيرا قرب المدخن من الاقلاع نهائيا . وتبدأ هذه المراحل بأن على المدخن ان يكتفى بتدخين تلشى السيجارة فقط .. ويترك الثلث الاخير لان به جميع نتائج الاحتراق وتتركز فيه ألمواد السامة

كمية النيكوتين يغير من مدّاق دخان السيجارة مما يكره المدمن ومع الوقت بيدأ المدمن في الاعتباد على كمية نيكوتين أقل فلذا شرغ في الإقلاع تهلئيا عن طريق العلاج تكون النتيجة بِالنَسبة له مؤكدة ١٠٠٪ وسريعة بلان الله تعالى . كذلك على المدمن أن يعود نقسه على استعمال أشياء جانبية

التنخين .. وهذا الراي يتلخص في تقاط ثلاثة اولا : أن صدور الأمر السامي بمنع التدخين بعد مكرمة اذ على حياتهم ومالهم المنصرف على الدخان والتصرف على العلاج .. ولاشك أن تتفيذه يعد خطوة كبيرة رهامة جدا أر سبيل بلوغ الغلية .. ولكن الا يمكن ان يصدر أمر سامي اخر بمنع التدخين في المؤسسات الكبيرة الخاصة وفي المحال التجارية .. اذ أن بعض المحال تخلف على بضاعتها وعلى

اغلى بكثير من أي بضاعة مادية ..!! ثانياً : وضع ضربية جمركية عالية جدا \_ وتسم مكافحة التكفين ـ على السجائر وجميع انواع الدخان بحيث يصل ثمن علبة دخان الشيشة من ١٦ ريال الى ١٠٠ ريال ونفس الشيء بالنسبة لطبة السجائر التي تحتوي على ٢٠ سيجارة وثمنها للمستهلك ٢٠٥ ريال أو ٢ ريال فتباع بـ ريالا .. ويظل الحال هكذا لمدة سنة .. ثم بعد ذلك تضاعف هذه الضربية مرة اخرى حتى يصل مثلاً ثمن علبة السجائر

خاصة لمعالجة المدخنين ومكافحة التبخين .. ان تتحمل الحكومات مسئولية الرقابة ومنع تداوله

للتعرف على رأيهم بالنسبة للاقتراحين الاخيرين

● قال معاليه ... لاشك ان الرادع الاول لهذه العادة السيئة يْجِبُ أَنْ يَكُونَ فَ الْمُعَرِّ وَيُمرَم خَنْكِدُ . وَأَنْ تَكُونَ الْتَوْمِيْةُ أَضُوار مَدَّة العادة مستفرة .. حتى لايتغيب الاحساس

يمثل ردعاً بمنع المشتري من الاقبال عليها نهائيا أو يتألُّ من السجائر أيضاً كأى سلعة .

لهذا قانا أعتقد أن هذا الرأى جدير بالاعتبار ، وقد سبق واجتمع وزراء الصحة بدول مجلس تعاون الخليج واوصوا بأن تكون ألرسوم الجمركية على السجائر ٣٠٪ .. وأعتقد أن هذا عطبق الآن .. ويعد حالة استثنائيه لانه كما هو معروف ان الرسوم في دول الخليج كما سبق وتقرر لاتزيد عن ٣٠ ونعن كرزارة التجارة نؤيد تماما هذه الفكرة ونشجعها وان تكون الزيادة كبيرة طللا أن هذا الاجراء سوف يكون له دور في القضاء على عادة التبخين لدى كثيرين ..

حتى يأتى وقت يمنع فيه الاستيراد تماما ؟ ولو تدريجيا فالمرضوع يجتاج الى دراسة دقيقة وعميقة

عن ذلك من مشاكل .. ولكنى اقول انه امبيع من الواضج جدا ان الوعى بعضار مكون في هيوط ولن يزداد خاصة وان حملات التوعية مستمرة وان المدخئين أصبحوا الآن يخطون من معارسة عادتهم السيئة امام غير المدخنين لانهم يعلموا جيدا انهم يمارسون

شيبًا ضاراً غير مرغوب فيه .. التجارة على المستوردين انواعا معينة من السجائر - ذات

واخيرا وبهده المناسبة فاتى ادعو الجميع بالاقلاع عن عادة التدخين فهي عادة سيئة دون شك للصحة والمال وعلى الانسان العاقل أن يرى صالحه بالدرجة الاولى والله سبحاته

مدير فرع وزارة التجارة بجدة .. الراي مجدى : • ثم كان لقاؤنا الثاني مع الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة .. وكان رده على سؤال تقرير ضريبة جمركية عالية الاتي : ● لاشك أنه من خلال رفع الرسوم الجمركية على السجاء سوف نجد من الاقبال على التدخين .. فرفع السعر الى مدا الحد الذي يراه الرأى الذي ذكرته سوف يخفِّف من الطلب .. ويكون احد الاسباب الرئيسية .. ولانستطيع ان نقول انه السبب الجاسم ولكن من اهم الإسباب التي سنساعد ف التقليل من التدخين .. لانه سيرجد الكثير من المدخنين الذين لايقدرون على مجاراة هذه الزيادة .. فمثلًا لو كان يستهلك علبة ، جراك ، كل أسبوع قسوف ثقل الكمية الى النصف والذي ينخن ۲۰ سيجارة يوميا سرف يحاول أن يدخن ۲۰ معجائر فقط .. وسنجد نسبة كبيرة جدا سوف نترك التدخين نهائيا .. فرقع الرسوم بطريقة كبيرة جدا ٢٠٠٪ او ١٠٠٪ سوف يساعد دون شك على الحد من التدخين تدريجيا .. أو عدم الاقبال عليها ولو معن يشرعون حديثًا في التدخين -- مارایکم فی الرای الذی یقول بتقیید استیراد السجائر والنخان تدريجيا ثم منع استيراده نهائيا ...

کے عدا لیس جلا فی رابی لاته سوف بدخلنا فی مشاکل نحن ن غنى عنها وعن الحديث فيها .. كما انه سوف يجرنا الى صلبيات كثيرة تقوق الايجابيات التي قد تحصل عليها .. لهذا

كذلك استعمال مرشح ( فلتر ) بصفة منتظمة في محاولة لانقاص كمية النيكوتين الداخله للمسم .. كما أن التقليل من

بكارة مثل مضغ اللبان والمسليات الآخرى ..

### وای لہ و عکاظ و :

ا مع متلعة الموضوع والعيش فيه .. والاحساس به .. تكون لدينا رأى قد يساعد على حل القضية ... او على وجه اصح بقع الكثير من المختين الى التكري في الإقلاع عن أنه يقصد صحة المراطنين .. يقصد خيرهم .. يقصد للحافظة سلامتها فتضع لاقتات • معنوع التدخين • لَكُنَّنَا نقصد الأمر السامي لاته يخاف اولا واخبرا على صحة المواطنين كلهم وهو

٥٠ ريالا .. هذا على أن تحصل هذه الضربية لانشاء عيادات

ثالثًا : بعد سنتين بيداً في الحد من السماح بأستيراد الدخان بجميع اشكاله .. مع اعطاء مهلة زمنية ولتقدر بخمس سنوات يتم بعدها منع استيراد الدخان تماما .. خاصة وانه قد ثبت علميا أن التدخين لايقل ضررا عن المحدرات .. ولهذا فلا بأس ومن هنا كان لنا لقا مع اثنين من المستولين في الدولة

وزير التجارة .. اقتراح يستحق التأييد : وكان الماؤنا الاول مع معالى الدكتور سليمان السليم
 وزير التجارة وعرضنا على معاليه التراحينا .. فبالنسبة لوضع رسوم جمركية عالية حتى يتم رفع ثمن بيع الدخان

يخطورتها عن الناس .. وليس مناك شك في ان السعر لأي سلعة اذا ارتقع قانه

• معالى الوزير .. واذا كان رايكم جاء متققا مع هذه الفكرة لما فيه شير للناس .. فعا رايكم في الراي الثاني الذي يرى تقييد الاستيراد للسجائر والدخان عدوما تدريجيا ..

● كما هو معروف منع الاستيراد يسرى على سلع معينة ومحددة وهي المحرمات .. وبالثال لكي نعنع اسيتراد السجائر حتى لانحل مشكلة ونوجد لانفسنا مشكلة اخرى .. لان المنع أو التقييد سوف يخلق فورا التهريب والسوق السوداء وماينتج

هذه العادة السيئة قد أزداد واعتقد أن عدد الدخنين سوف • معالى الدكتور سليمان سليم .. لذا لاتفرض وزارة

النسب البسيطة من النيكوتين والقطران \_ ولاتسمح بدخول الانواع الاخرى ؟ ● هذاك مواصفات لانواع الدخان المسموح باستيرادها في الملكة .. وقد اعطيت مهلة للمستوردين لكي يخبروا منتجيهم بضرورة الالتزام بنوعيات السجائر والمواصفات التي حدثتها الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .. وعايتعلق بالبيانات التي ترضع على علب السجائر وعن التحذير

الحكومي وما الى ذلك .. وقد اعطينا التجار مهلة مناسبة وقد إنتهت هذه المهلة .. ومنذ ايام طلب بعض التجار مد المهلة بالنسبة لمسبع شركات منتجة للسجائر لكننا رفضنا مد المهلة نهائيا مهما كانت الظروف .. لان المهلة المطاة كانت كافية تماماً .. وقد تم اخطار كافة التجار منذ ايام بانه أن يتم فسح اي رسالة سجائر عن طريق جمرك الميناء الا بعد استكمال الشروط التي وضعتها الهيئةالعربية السعودية للمواصفات والقابيس وقد نشر خبر بهذا المصوص في جميع الصحف اليومية على ما اعتقد ..

مساء الملك عيد العن بين الدمام إعلاين عن وظائف شاغرة

• اخذ اشعة للمريض ..

الشروط المطلوبة

تعلن ادارة ميناء الملك عبد العزبيز بالدمام عن رغبتها في شخل الوظائف الموضحة بعد بسعوديين، بالشروط الموضحة لكلوظيفة.

فعلى من تتوخرلديه الشروط المطلوبة - بالإيضافة إلى شروط المادة الرابعة مديونجة الخدمة بلدنية -التقدم بطلبة -مشفوعًا بآلمستندات المطلوبة - إلى إدارة شئوب الموظفين بالمينا و، اعتبارًا من 1/3/8/8 وقد يحدد آخرموعد لقبول الطلبات يوم ١٤٠٤/٦/١٩ ه، وستجرى لمسابقة بمقرادارة الميناء يوم ١٤٠٤/٦/٢٥

هدير شعبة (المحاسبة) هم التهاق عرضبة لمدة كاسنوات مراقت عيناء من التهاق عرضبة لمدة كاسنوات مراقت عيناء من التهاق المعامية في الدارة أوبها لمرويوس التهاق عرضبة لمة المعامية في الدارة أوبها لمرويوس التهاق مع تدري المعامية في المدارة أوبها لمرويوس التهاق معتدس (هيكانيكي) من المعام المورية من المولاية من المورية على المولاية من منبرة لا المولاية المعام المولاية من المولاية من المولاية المعام المولاية		السيروك المستوية		100		J
هراقت ميناء الم الله التقاعن التجاق مع عبق الدارة أوبها الم الم الله التحاق مع تدين الم الله الله الله الله الله الله الله		• بكالوربيس البجارة مع خبرة لمدة كاسنوات	٨	12	مديرشعبة (المحاسبة)	
مهندس (هيكانيكي)  ٢٦ ( به بهارة الماجسير و فبرق لدة سنتين و بسيارة الماجسير و فبرق لدة سنتين و بسيارة الماجسير في فسيعة عمل الوظيفة معند معند و بسيارة الماجسير في فسيعة عمل الوظيفة و بسيارة الماجسير في فسيعة عمل الوظيفة و بسيارة الماجسير في فسيعة عمل الوظيفة لماجسير و بسيارة الماجسير و بسيارة مع فبرة لا تقليم الوظيفة لماجسير و بالماجسير و بالماج		<ul> <li>بالوريوس البخاق مع خبرة لمدة كاسنوات</li> </ul>			مراقب ميناء	
مهندس (هيكانيكي) من من المارة الماجستير في طبيعة على الوظيفة المنظرة المارة الماجلة المنظرة المن	٤	<ul> <li>شرادة جامعية في الإدارة أوربا لورلوس التجارة معتدريا القراد تقديم معتدي عدمة قال قريستية السيدينية</li> </ul>				
مهندس (هيكانيكي)  ١٥ • بكا لوريوس الهندسة عمل الوظيفة المستير في طبيعة عمل الوظيفة المستيرة والمعستيرة عمل الوظيفة المستيرة المستيرة عمل الوظيفة المستيرة ا						
مفتش بحري اله مناه في العربية في العلم العربية المعتقد المعتقد العربية المعتقد العربية المعتقد المعتق			٨	54	مهندس(میکانیکی)	
مرتسد سفن ۲۳ الشادة الديترائية مع خبرة لا تقليعت المساوات المساوا	_	شيادة الماجستيرين طبيعة عمل الوظيفة				
موبقد لدسيقة المنادة الديترائية مع فبرة لا تقليعت المنادة الديترائية مع فبرة لا تقليعت المنوات (حاسب آئي) المنادة المتواجة مع المقادة على القيامة المنادة المتواجة المتوا			٧	10	مفتش بحري	
مشغل أجهزة المتابعة المنطقة المتابعة على الوظيفة المقاسمة المنطقة المنط	_	ا وسراده صابط قال ۱ عاجیت بی ارد.	٧	44	مرتشدسفن	
الشرادة المتوسطة الرائية مع غبرة لا يقل عمل الوظية الما الوظية الما الوظية الما الوظية العامة مع المقدة على القياب مما الوظية العامة مع المقدة على القياب مع غبرة لا يقل عنه المنواة المناوة المتوسطة مع خبرة لا يقل عنه المنواة المناوة المناوة النائودية والمنافية مع خبرة لا يقل عنه المناوة المناوة المناوة المنافية مع خبرة لا يقل عنه المناوة الم	ئے	• التشيادة الديترائية مع خبرة لا يقل عن اسنواد	٤	1,4		
الشرادة المتوسطة الرائية مع غبرة لا يقل عمل الوظية الما الوظية الما الوظية الما الوظية العامة مع المقدة على القياب مما الوظية العامة مع المقدة على القياب مع غبرة لا يقل عنه المنواة المناوة المتوسطة مع خبرة لا يقل عنه المنواة المناوة المناوة النائودية والمنافية مع خبرة لا يقل عنه المناوة المناوة المناوة المنافية مع خبرة لا يقل عنه المناوة الم	درو	<ul> <li>إكماك برفامح تدريجي في طبيعة عمل الوظيفة لمرة الشهر</li> </ul>			(حاسبآئي)	
الشرادة الما تؤية العامة مع القيرة على العيادة المساولة الم	ت.	م السَّمادة لمة ربطة أو المتوسطة المرسَّة معرضية للسَّقِل عن أسنا				
مأمور مرف أ • الشرادة النيت الية مع خبرة لا تقل عن علامة النيت الية مع خبرة لا تقل عن علامة النيت الية مع خبرة لا تقل عن عن التنادة النيت الية مع خبرة لا تقل عن عن التنادة المتنادة المتنادة المتنادة المتنادة المتنادة المتنادة المتناكة مع خبرة لا تقل عن استنان التنادة المتناكة مع خبرة لا تقل عن استنان التنادة المتناكة مع خبرة لا تقل عن استنان التنادة المتناكة ا	فتر	<ul> <li>الشرادة الما نوبة العامة مع القدة على القيا بعلى الوظير</li> </ul>				
مأمور مرف أ • الشرادة النيت الية مع خبرة لا تقل عن علامة النيت الية مع خبرة لا تقل عن علامة النيت الية مع خبرة لا تقل عن عن التنادة النيت الية مع خبرة لا تقل عن عن التنادة المتنادة المتنادة المتنادة المتنادة المتنادة المتنادة المتناكة مع خبرة لا تقل عن استنان التنادة المتناكة مع خبرة لا تقل عن استنان التنادة المتناكة مع خبرة لا تقل عن استنان التنادة المتناكة ا	Į		٤	77		
مأمور مرف أ المالية مع فبرة لا يقلعن على المنوات المشادة الدين المنه مع فبرة لا يقلعن على المنوات المنادة المنابع تربيب في طبيع المعلى المنابع المناب	-	• الشيادة المتوبطة مع خبرة لاتفليعت ٦ سنوان	_			
مشغل أجهزة الإنتقائية مع خبرة الإنقاعات المساوات المشادة المنتقائية مع خبرة الإنقاعات المنتقائية المنتقائية المنتقائية المنتقائية المنتقائية المنتقائية المنتقائية المنتقائية المنتقائية مع خبرة المنتقائية المنتقائية مع خبرة المنتقائية المنتقائية مع خبرة المنتقائية المنتقائية مع خبرة المنتقائية					\$ •.	
الشيارة المتوسطة المينية أوالمتوسطة مع القدرة على القيام العمل القيام القي	_		٤	1.9	مامورمرف	
الشيارة المتوسطة المينية أوالمتوسطة مع القدرة على القيام العمل القيام القي	7.	• المشهادة الديترانية مع خبرة لاتقل عن ع سنوات	٣	27		
الشارة المتوسطة الرئيسة الواقة للاتقال عن المناين .  الشارة المتقالية مع خبرة لا يقل عن استاين .  الشيادة المتوسطة .	وآ	<ul> <li>إلماك بينا مح تدريجي في طبيعة العمل ع عبرة لانفل عمد بسه</li> </ul>				
• الشيادة المتوسفة ·	2	<ul> <li>الشيادة المتومطة المهنية أوالمتومطة معالقدر على لقيا كالمام</li> </ul>				
• الشيادة المتوسفة ·	1	و الدروة المتراسة معضمة لاتقاعن سننان.	_	***		
		المارة المدرية . ا • الشيادة المدرية ·	`	' '		•
	11		٦	_	11.	7

د وساملته و تحامله



□ الانسان وليد التجرية .. وعندما تنصهر هذه التجربة في تكوين السائي مرهف شفاف وشديد الحساسية فسيكون لها بعد اخر .. يحطم قيود التقليدية .. ويجتاز حواجز الالية .. وينطلق بانسان التجربة في سماء الاحاسيس والمشاعر الانسانية لتصنع لنا الشاعر الفنان والرسام بدربن عبدالمحسن الذي يمسك السحابة في يد والريشة والقلم في يد اخرى

ويكتب على ضوء القمر والشمعة ويرسم لوحاته

ولأن الحديث مع انسان له هذه الخصائص

وهل كانت هناك مواقف دفعت بأنسان التجربة لاختتار مخاطبة المشاعر والإحاسس الإنسانية ؟؟ وكي نقفل الطريق املم علامات الاستفهام هذه لم

يتطلب حضورا كاملا للتغلغل في اعماق التجرية التي صنعت لنا بدر بن عبدالمحسن فقد كانت هنك تساؤلات تلقائية كثيرة تتسليق لكي تنغرس في اعماق هذه التجربة ترى ما هي منطلقات تجربته ؟؟ وكيف عاشها .. وهل هي التي شكلته ؟؟ ومن الذي كان وراءها ؟؟ وماهي الظروف التي مر بها ..

يكن هناك بد من التسلل الى اعماقه والبحث عن

المنطلقات الاولى نهذه التجرية ... ولاهمية العلاقة بين الانسان والانسان فلم يكن هناك افضل من و اناس في حياتي ، لنفتح من خلالها تأفذة على حياة الامير بدر بن عبدالمسن شاعر الكلمة المجندة والصور المحلقة ، ونسجل في جوانب مزاحل تجربته غير من ارتبطت حفاته بهم

واعتدر منكم عدم تقديمي لجوانب شخصية سموه لانتي اود ان تتعرفوا خليها بانفسكم عبر هذا اللقاء الشيق خصوصا وأن الخليث الذي دار يتني وبين سموه سيكون بين ايديكم والحكم الاخير

كثر من يشعر أن قبه أسفافا كبيراً فلا تكفي في القصد المادة الاوزان او صحة القواعد والا لأصبح كل من يتقن اللغة المادة العربية شاعرا... وانا اتحدى اكثر علماء اللغة العربية الموجودين ان يكتبوا قصيدة

العيب في الشعراء ■ كيف تنظرون الى الحداثة والتجديد في كل من الشعر

بالفصحى والشعر الحديث لاسيما وان هناك بالفصحى اقل أبداعا وحداثة الاسباني والانجليزي. . وهذا لا يعنى ان نقول ان الشعر الفرنسي أو العربي مثلا هو الافضل وغيرهما اسوا فلا يوجد قانون يحدد أن الشيعر يتحصر في هذه اللغة أو تلك ومن هنا نان اللغة لا علاقة لها يتردي مستوى العربية من الري اللغات في العالم..

مملكة الشعر

العناصر الإساسية التي تحدد مستوى الشعر ونوعيته هي الفكرة والصور الجمالية واللغة التي يحتوى عليها والتجديد ؟ □ المعلا الفكرة والصورة والتجديد هي العناصر الاساسية مضافا اليها ابداع الشاعر بما يملك من رصيد خيالي... فعثلا لو كان هناك نحات خياله خصب يعلك سوى ادوات بسيطة فبامكانه أن يقدم عملا رائعا يتفوق فيه على من لدبه امكانات كبيرة ولكنه يفتقد للخيال والتصور وهذا يقودنا الى ما يسمى بعلكة الشعر فربعا ثجد ان هناك انسان غير منعلم يجيد

إبراز القباحة

كتابة الشعر.

■ الامير بدر بن عبد المحسن كيف ينظر الى الشعر بِالفُصِيدِّيُّ وَالشُبِّرِ الْنَبِطِي وَالْشِعْرِ الْحَدِيثُ وَمَا مَدَى السَّعَدِةُ كُلُّ مِنْهَا مِن اللَّغَةِ ؛ □□ الواقع أن هناك مقارنة بسيطة... ففي السابق عندما كانت ترسل القصائد الى صفحات القراء في الصحف وغالبا ما تكون بالفصحى لم تكن تستجود آلا على مسافة صغيرة ومحدودة لانها في كثير من الاحيان لا تعت الى الشعر أو انها شعر مكبر حتى أن محرر الصفحة كان تغيرا ما يختصر من القصيدة أما الأن فالشعر الشعبى او النبطي اصبح يحظى بمكانة افضل وينشر فر صفحات كأملة تزينه أأرسوم والصرر والاخراج الانبق رمع الاسف ان تباحة بعض الاشباء اصبحت تستحق كل هذا اليروز رغم انهم يقولون انه لون جديد والحقيقة أنه لا يوجد هناك أي جديد ما عدا أن الشكل قد تغير... ومن الطبيعي أن يكون الشعر العامي اسهل من الغصمي لان الناس لا يستخدمون الا اللغة العامية بما في ذلك

الشعر النبطى لا يغهم ■ هل يمكن ان يؤخذ رايك هذا على انه انتقاد للصحف غبالغتها في ابراز الشعر النبطي

الترجمة من العربية للعربية العيب الوحيد للشعر النبطي أنه شعر روتيني ويكاد

يخلو من الشجديد وفي بعض الاحيانُ لا يفهم والمغروض أن غير الصحافة بين ما يجب أن ينشر وما لا يجب نشره. ■ يؤخذ على بدر بن عبد المحسن تاثره بلهجة معينة الا تعتقد ان هذا قد يحدد مجالات الأبداع أمله □ لا اعتقد أن اختلاف اللهجات مهم أدرجة كبيرة ولكن لا يصم ان يترجم من العربية الى العربية وذلك كما يحدث في الشعر النبطي وهذا طبعا لا ينقي صفة الشعر عن الشعر

النبطي وعلى سبيل المثال فالشعر الذي بدا به الكهنة في العصر القرعوبي لازالت النظرة الله ألى الآن على أنه شعر وعلى الرغم من اننا لا نعرف اللغة الفرعوبية الا أنها ترجمت للعة اللاتينية والتي كتب بها كبار الفلاسفة

كبير على ظهور شعراء كبار وليس في هذا تقليل الكانتهم .. فمثلًا أم كلثوم نقلت بصوتها شعر كثير من الشعراء ولو لم يحدث هذا لما تعرف عليهم احد حتى الآن ولبقوا مجرد شعراه مجهولين... وفي اعتقادي ان تخصص الاغنية في شعر معين يعتمد على عدة عناصر ادبية وفئية

الأولوبة للأغنية المتكاملة 🛎 هل هذا يعنى انه لا يعكن تفضيل احد العناصر الثلاثة

المكونة للاغنية واعطاءها الاولوية ؟ 🗖 أو عملنا بمبدآ الاولويات بالنسبة للاغنية فلن تكون هنأك اغنية تَاجِعة... وفي رأيي أفضل الأغاني هي المتوازنة لحنا وغناء وشعرا لان العمل المتكامل هو الافضل دائما فالكلمات الجيدة تتطلب لحنا جيدا واللحن الجيد يتطلب اداءا جيدا.

شعرى ليس للغناء

🛎 معروف ان الانب ارقى انواع الفنون والشعر ارقى انواع الانب فهل تجد من العدل المساواة بين القيمة المتعيزة للشعر وبكل الرصيد التاريشي له مع قيمة الاغتية حتى مع ما تحدثه من تشويه في بعض الاحيان

□ هذا صحيح وواقعي... فلو اعدت تقييم ما كتبته ودققت في الاخطاء التي ارتكيها المغنون في شعرى لاصبح الوضع لا يطاق اطلاقا... تعاملت معهم وما يطمئنني شيء واحد وهو انني سوف أصدر ديواني في يوم من الايام وسيتضمن قصائدي كما كتبتها وفي هذا بعض الضمان لي... خصوصا وان شعري ليس لجرد الغناء فقط.

لا يوجد شعر اللغة

🗷 الشاعر بدر بن عبد المحسن ما رأيه في الحوار المستمر حول الشعر بالقصحى والشعر الحر؟ قعلا عناك لغط كثير حول هذا الموضوع رغم أن أي شاعر في العالم لا يمكن ان يخضع للغة معينة ولا يمكن ان يقتعني احد باز هناك ما يسمى شعر لغة ما عدا الشعر بالفصحى فهو الشعر الوحيد الموجود أدينا ويحمل هذه الميزة وليس في هذا الغاء للعامية فقط وانما لمختلف انواع الشعر الاخرى خصوصا وان الشعر صورة وموسيقي كما أنه يستعج المعني وحتى بالنسبة لمن يعتقدون أنه وزن وقافية فهذا موجود في العامية ايضا... وليس في هذا انكار القصحى كلغة اساسيا ولغة ام بالنسبة للعالم العربي... وفي كلتا الحالتين فإن الشعر

أتحدى علماء اللغة

■ ولكن هذا الراي قد لا يريح المتعصيين لشعراء الفصحى... وخصوصا عن ينكر منهم وجود الشعر العامي □ انا من التعصيين جدا للشعر بالغصحي ومع ذلك فانا

🛭 لكل انجاز في حياة الإنسان قصة... ونود ان يروي لنا يدر بن عيد المحسن قصته مع الشعر منذ مرحلة وانما كان التشجيع على مستوى الاسرة حيث كثت اكتب الشعر الحرثم القيه عليهم دون أن تكون هناك شخصية معينة اتجه اليها... وجمهوري كأن في ذلك الرقت الاسرة فقط وبعد ان تقدمت قليلا خضت مجال الشعر الغنائي والواتع ان

> وانه كانت لي تجربة أولى وتجربة ثانيةً. تجربتي الأولى

الآغنية كانت بالنسبة لي الطريق المختصر للشهرة خصوصا

الشاعر وصوره تصبح مكررة وهذا ثيء مؤسف .. وبالنسبة

لي فقت أصررت على اتباع أسلوب يمنحني مجالًا اكثر للاستمرار... خصوصا وأنه كلما ضاق افق الشاعر كلما

اصبح عمره اقل... ومع الاسف لو اننا بحثنا في تجارب بعض

الشعراء فسنجد انهم حصروا انفسهم في اوزان محددة ولغة

واحدة لا يستطيعون استعمالها في نوعين او ثلاثة او اربعة

انواع... اما بالنسبة لي فالوضع مختلف... فاوزاني عثلا

مخَتَلَفَة وكذلك اللغة التّي استخدمها قابلة للتنوع ونكلُك كما حدث في ، وليلة كانت الفرقة ، و، زمان الصمت .... وهذا

يجعل مجال ابداء الرأي والانتقاد اكثر فربما تكبن عناك صور

تعجب البعض ولا تعجب أخرين كما أن تنوع أكب الكتابة

يجعل الدائرة تتسع اكثر وهذا قد يؤدي الى القصائد الطويلة

مثل و خسايف و والتي لم يغن محمد عبده منها غير نصفها.

نصيحة للمبتدثين

🗷 هل هذا يعني انك تدعو الى عدم الالتزام باوزاز ثابتة

صليب المسيد المسلم المسلم المسلم المسلم الم شاعر المسلم المسلم

وان يبذل قصارى جهده ليوسع مجالات الكتابة.

\*الاسرة جمهورى

وطريقة محددة و

■ ماذا تقصد بالتجربة الاولى والتجربة الثانية ؟ تجربتي الاولى كانت مع الاستاذ سعد ابراهيم في اغنية نسبت اسمها والاُستاذ طلال مداح ي اغنية ، بعد روحي يا ريت اقدر ، وهذه اول اغنية انتشرت في ويقف ورا، هذه التجربة علاقة مع الصحافة ففي ثلك الفثرة كنت مقيما و جدة وقد تعرفت على بعض الاخوان الصحفين وبالذات في عكاظ ، عندما كانت الصفحة السابعة شهرتها وطلبوا مني
 ان انشر بعضا من شعري وبدات فعالا .. غير ان النقلة ظهامة بالنسبة في كانت عبر كلمات - عطني المحبة - احسست من خُلالها أن هناك نقلة هائلة بالنسبة في وليست عادية حيات بدر ابن ديد المحسن الى انسان معروف وكانه ومضة او ترادله طعم جديد والحقيقة ان هذه الكلمات صادفت حظا كبيرا وظروفا مناسبة ساعدت على أن يكون هذا العمل ماجحا...

كتبت إسفاقأ للأسف

☑ اذن ، عطني المحبة ، هي الانطلاقة الحقيقية لنبهرة بدر بن عبد المحسن ٬ بدر بن حبد محسس □□ نعم وما يؤكد ذلك انتي بعد ، عطني المحبة . كتبت مستوى سينا من الكلمات ولكن الحدد لله أن الدلس لم بالاحظوا ذلك... والحقيقة انفي الحجل الأن عندما استرجع عطائي السابق لاز مستواي في الكتابة كان فعلا سينا بار وكان في حالة انحدار سينة لا سيما وان تجريشي لم تنضح بعد وتصادف ان ظهرت اغنية ، عطني المعية ، وصفقت نجاحا كبيرا الاشتمالها على الفاظ ومعانى جديدة لم تكن ماكبة في الاعنية السعودية قبل ذلك وهذا وضعني في موقف محرج حيث أصبحت مطالبا بتقديم شيء يغوق قدرتي ونتيجة لدك. . كتبت اسفافا كبيرا... وبعد مضي فترة بدأت احاول الرساك عليد استفاد مبيرات وعد عصى عدو بدات احدور الرسات براما منسي قليلات وقد كان لفرحتي بنجاح عطني الحبة والتشجيع الكبير الذي لاقيته الثره الكبير في تعيير انجامي في الشعر فقد الصرفت عن اي كتابة اخرى بما في ذلك الشعر العمسيح عقد تركته منذ تلك الايام... والمقيقة انني احس بندم في معض الاحيان لتصرفي هذا.

للأغنية فضل كبير

 الانعتقد أن أبراز دور الاغنية في أظهار الشاعر والشعر تقليل للقيمة الادبية للقصيدة ٢ □□ لا اعتقد أن إن هذا أي أجماً ... فالواقع للاغنية غضل

عبد المعسن ه شاعر يلتقط الصور ويحس بها داخليا ويعانم معاناة كبيرة ، وقد يكون في هذا شيء من الصحة ولكنها لآ شغلو من الخطأ .. لانفي كما ذكرت أؤمن باهمية اتقان العمل او المهمة التي يؤديها الانسان وأنا اتعب وافكر وأعاني وابيل قصارى جيدي لكي نظير القصيدة بالصورة الناسبة .. لان كتابة التحر بالنسبة لي ليست مجرد هواية كما يفعل البعض أو أنها لمل، قراعُ الوقت لن ليس لديه شيء يعمله... فانا انسعر باز هذا العمل هو التيء الوحيد الذي اجيده ولهذا فاننى اسحركل تجربتي وخيالي ومعرفتي لخدمة تصائدي وبشكل خاص ، الصورة ، والتي تعتبر بالنسبة لي شيئا اساسيا لا يقل اهمية عن الفكرة كما أنني احرص في اي تمسيدة اكتبها ان اقتمص الشيء الجديد وابدل مجهودا أيَّ البحث عنه وهذا يجعلني أيضاً أواجه منسكلة مع الكثير من الناس لعدم فهميم ما أنصده بالتحديد رغم أن فهمي ومعرفتي للشعر يفرضان عني ان اضيف شيعا جديدا وهذه نساعة بالنسبة لي لا استطيع از الجاوزها والبع الطربق الاسهل في تقليد الأحرين لمجرد كتابة الاشياء التي يحبها الناس مع أن في ذلك تكرَّاوا أنفس المعاني وربعاً أشارك البعض ارتباهم لبعض القصاك المكرة مع انني ابحث دائما

أبحث عن تجارب أكثر

عن الأضافة الجديدة وهذا ينطبق على أي أختراع ببدا بسيطا

ويستمر تطويره حتى يصمح اكثر فاشة

🖾 البحث الدائم عن الشيء الجديد بالإضافة الى تعاملك الخاص مع القصيدة الى اي مدى يخلق لك صراعات داخلية . وما حجم المعاناة ألتي تشعر بها مع ولادة كل

قصيدة ا العاناة بالنسبة في تي، طبيعي بنتج عز الألم لا سيما
 وإن هناك علاقة وثيقة بين الإبداع وألالم وفي اعتقادي الحاص لا اكتب واتا منفعل المشاعر المبآشرة تنتج كلاما مباشرا غير ان ما أبحث عنه واسعى اليه يتمثر في التعامل مع تجارب أكثر ربعه عدرة طويلة تظهر نتيجة هذه التجارب. 🖺 هل هذا يعني ان هناك فأصل زمني بين مرحلة التجربة ونتانج عده التجربة

وطائع عدد المعود. عليها من حالة المعالية أن أن اصبح في وضح اكثر ددونا واستقرارا نفسها حتى استطيع أن الم بجدائد اكثر ددونا الفكرة التي اعيشها . بيضا أنني لو استعملت تعكيرى في الفكرة انعمال أو في لحظة ألم فأن النتيجة تكون مجرد شحاطب

بدر الشاعر يختلف

ن رايكم هذا يختلف كنيرا مع من يعتبر ان الانفعال ضيوري للوصول الى الابداع بالنسبة للشاعر الفتان ر مانيد. [20] المنطبع أن الصور كيف يمكن أر بيدع الشاعر وهو رُّ حان انفعالية ﴿ والكتابَ بالنَّجةِ لِي تَتَطَلُّ تَهِينَة مُسِقَّةً . مأنا مثلا عندما أريد از اكتب عائمي انفرد منفسي في عرمة

لكر لا بندني عن الحالة التي اعيشها . والتي استقل فيها من شخصية بدر العادية الى بدر أخر ينتلف كثير: عن الاول والمقيقة انتي اندهش عندما ارى البعض بمارس الكتابة ص رهو خلف مقود السبارة. فرسا يقف نجاة وبأخذ الظم

مطقة تداماً دون أن يصنها أي صوت بما لي ذلك الوسيقي

إسلوبي معيز وخاص

 هل هذا يعني از هناك طقوس معينة ينارسها الشاعر بدر بن عبد المحسن لدى كتابة القصيدة □□ كأي ضاعر له طريقته ا خميزة واسلوبه الحاص في كتابة الشعر . قان لي طريقة معيزة والمديد خاص لي كتابة الشعر وبالطبع فان أي شاعر له معيرات وله عبوب أيضا وهدا يَهكنُّ مَنْ مُعرفَة سُخصيةً الشاعرُ حَتَى وانْ لَمْ يُذَكِّر أسمه فيمهرد قراءة أسلوب يمكنك التعرف عنيه ... وهذا يعني أن الاسلوب الذي يضعه الشاعر لنفسه بستولي عنيه تماما

لغتى واوراني متنوعة ◙ ﴿ معلدلة الايجابيات والسلبيات . عمل تؤيدون هذا

الاتحاد في الكتابة □□ الواقع أن هذا الاتجاه يحقون على البدابيات وسلبيات لانه بعصر الشاعر في الحق عميق عندا ﴿ هَنَّيَ ابعدية

تعدد الزوجات عدل 🛭 تواصل الحديث عن الحياة الاسرية لسموكم ونود ان نعرف رايك في تعدد الزوجات وهل تؤيده كشاعر وشاب

□□ شرع الله تعدد الزوجات لاسباب عديدة ومن الخطأ ان نلغي فوألد هذا التشريع وانا مؤمن بعدالة قانون تعدد الزوجات رغم انني لا اشجع العمل به ولكنني اؤمن بعدالته اذا لم يتم استغلاله بشكل سيء ومن ابن الاسباب التي شرع من أجلها تعدد الزوجات.. مرض الزوجة... عجزها عن تحمل اعباء بيتها او منطلبات زوجها وفي هذا عصمة للرجل طبعا من تكوين علاقات غير سليمة لا سمح الله . ومن جهة ثانية فاذا كانت العلاقة بين الرجل وزوجته ودية غانه لا يستطيع ان يتزوج بدون موافقتها وهناك ملاحظة اخبرة ف تعزز رأي الدينَ في تعدد الزوجات وهي ان نسبة النساء اكثر من نسبةً الرجال وهذا مثبت علميا.

تزوجت ۳ مرات

🖪 هل في حياتكم اكثر من تجربة زواج " □□ نعم لقد تزوجت ثلاث مرات ⊠ وهل هناك نية لزواج رابع " □□ لا اعتقد ذك... ولم أن لئل انسان رأيه الخاص في الزواج وفي بناء بيته حتى وان كان في ذلك بعض الاساءة

تزوجت صفيرا

₪ هل لنا از نعرف ميررات زواجكم لثلات مرات " □□ دون شك كنت في سن أصغر من ألان كثيرا ولم يكن لدي رصيد نفس هذه التحربة ولبذا حدثت غروف ومن الممكن انَّ تحدث لأي انسار..

المراة اساسية 🗷 ما هو موقع المرأة في احساس وحياة الشاعر بدر بن

🗀 وجود المرأة في الحياة شيء اساس. وهنكذا وجودها في كما ال مساهستها في الحيأة لا تقل اهمية عن ساهمة الرحل ومن الطبيعي أن تكون المراة مكتلة للرحل ويكون الرجل مكما: المراة ابضا ولكن هل لها ناتير خاص على احساسك وشاعريتك ؟ ٥٥ يكفي المرأة ان تكين أنا ليكين لبا تاشيرها عل حياة طفلها بنسبة تصل ال ١٠٠٠ من حياته.

المراة في شعرى وحياتي 🖸 هذا شيء طبيعي . ولكنني اقصد الجانب العاطفي في

العلاقة عابين أدم وحواد؟ □□ لا شك أنَّ للسراة تأثير أساسي في حياتي وقد انعكس ذلك على شعري. . ولكن الاهم من كل فدا ان أتسكال العاطفة ما بين المرأة والرحل لها اعميتها المعيزة والحساسة ولهذا فان معظم شعري ينبع مر طبيعة العلاقة التي تربط بين الراة

> المراة تعاسة وسعادة 🗅 هذا يعني انها عصدر الهلم بالنسبة لك ·

۵۵ لاشت و دلك 🗅 تتفاوت الأراء في دور المراة في حياة الرجل .. فبينما يعتبرها البعض مصدر سعادة نجد أن البعض الأخر يعتبرها العكس تماما وهناك من يعتبرها مصدر متعة والبعض الأهر بنظر لها كعصد تنقاء فكيف تستطيع أن نصنف دور المراد في حياد بدر بن عبد المصن 00 اعتقد از هذا أعتراب تاء بدكانة الرّاة فيم اذا كانت مصدر فعاسة أو مصدر سعادة وغير ذلك فان هذا يؤكد أهمية وجودها في هيانها هميعا - وإما نؤس باز الراة مصدر تعاسة وسعادة الرجل كما ال الرحل قد يكون مصدر تعاسة وسعادة المعراة. وهذا عنى، طبيعي والهديّ المراة تأثني من دورها كتدريك كامل في حياة الرجل

البعض لا يفهمني ◘ الطبيعة أو المرأة ايهما يسبق الأخر في تسعر بدر بن عبد المصـن وكيف يوظف الصورة الجمالية والحسية

للربط بينهنا 🗓 أود أو أوصح شبها هاماً . فهناك من يقول از سر بر

جسر القصحى والتغير... ولو انني عدت مائة سنة الى الوراء وتحدثت بعام هذه فلن يفهمني أحد... وانكر اننا عندما كنا صغارا إن

الى القاهرة لم تكن نفهم حديثهم هناك لفارق اللهجة ا لهجاتنا لم تتطور بعد

■ ولكن الا تعتقد ان فوارق اللهجة لم تستطع التقل أنم هذا صحيح... ولكن بالنسبة لجيل التعليم: المتقفين فان الوضع مختلف تماما... ولو أستمرت عُمَّ التتقيف وانتشر التعليم فسوف نصل الى المستوى المشرّد

إضافات الشعر العامي 🗷 كيف يصنف الشاعر بدر بن عبد المحسن الشعر الجُّم والشعر الفصيح من حيث الانتشار والنجاح في الفرد الحالية و □ الانتشار والنجاح لايتحققان الاللشيء الجيد .. والوق ان للشعر الفصيح عيوبه غير ان هذه العيوب لا تأتي مزّ سها الشعر نفسه وانعا من الشاعر... وانا كشاعر لو كند بالقصحى فسيكون تفكيري منشغلا بالقواعد والرفع وللنعب بالاضافة الى الوزن وغير ذلك وهذا قد بحد من خيانية تصورة

وجمالها خصوصا اذا كان تمكني من اللغة العربية ضفيد ولهذا فان الحداثة والتجديد في الشعر العامي تكبي انترابا يستغرب أن يكون الشعر العامي قدم أضافات أكثر مر "ندم بالقصحى وهذا يرجع لانني أستطيع أن أعبر عن "عبية وأبدع فيها بالعامية أكثر من القصحي.

مكونات الشعر أهم

🗷 ما رأيكم فيمن يعتبر ان الشعر الحديث تخرب انفة □□ مكونات الشعر الاساسية وهي الموسيقي وانتعينا والرئم اذا توفرت في القصيدة فليس هماك مجال للجدل جو، إ كُتِبِتُ بِاللَّغَةُ الفُصحى أو اللَّغَةِ العامية ... والقصيدة التراد تلتزم بموسيقى الشعر ليست شعراً. الرمزية للتعقيد والقهر

■ هل تؤيد استخدام الرمر المعقد في الشعر الحديث والذي يستحيل فهمه ما عدا لكاتبه 🗖 مُذَه ظاهرة ليست طبيعية مع لن استخدام الرمز كار ظاهرة طبيعية خصوصا وان بداية نشوء استخدام الربركار نتيجة عوامل معينة مثل المعاناة أو الظلم أو القهر وغيرفك وقد يكون هذا ميروا طبيعيا لاستخدامه .. انما استشاء الرمز كرمز فقط تعقيد لا أفهمه انا شخصيا وفي رايع ان الصورة الابداعية الجيدة تزداد روعتها تلما تسيزت بالساعة غد أنه قد. يصعب على الكثيرين تبسيط الصورة الجمالية التي يريدون ايصالها لنناس ... لانه ليس من السهل طر-موضّوع حديد في الشعر وبشكل مبسط وقد يكون في هذا عمر وتعطيل في الشعر أو فن قدرة الشاعر

النسبة المعقولة تفهم

■ ولكن هنك من يعتقد ان قمة الابداع خُلفت مثل هذه التعقيدات حتى وان لم يفهمها الناس. 20 ليس مشوبا أن يفهم كل الناس ما يقصده الشاعر وم يريد قوله. ولكن يجب ان تكون هداك سمة معلونة شه الشعر أما أذا أقتصر الأمر على وأحد أو أتنين فأن هما أجر

٥ مند ١٠ سنوات وديواني لم يتجاوزاك ٥٠ فصليدة الشعرالنبطى روتيني وغيرمتجدد ويصبعب فهما ٥ عندما اكتب التنعر ٥٠ أنفص لعن بدرالعدادي ٥ الشاعرالجيد يجب أن يرفض التعامل مع المغني المادى ٥ المغنون الجدد يستجدون التصفيق بالكلمات البتذك ٥ اشعرباسفاف كبيري الشعرالفصييح رعم تعصبىك o طلالمداح ومحدعبده .. افضل من تعامل مع شعري .. ولك

أمي احسان وسراج عمر والواقع أن الاستاذ محمد عبده

والاستاذ طلال مداح استطاعا أن يعافظا على مواهبهما ويجددا عظامها خصوصا وانه ظهر في السلحة شعر جديد

واوزان جديدة وأغاق جديدة ايضا... ومع الاسف اننا اصيمنا

ندور في نفس الأفاق ومما يؤسف له أنَّ اللحن ارهقتا بكثرة

الاعمال حتى اصبح المغنون يؤدون اغنيات بكلمات سيئة

وهابطة والمخرج الوهيد لهذا التردى هو أن نضيق الدائرة

اكثر حتى يمكن الخروج منها... ولا بد أن يكون هناك تجديد

المنافسه مطلوبه

وكيف يكون تضييق الدائرة في ظل استعرارية الظروف

□□ لا يتم ذلك الا بظهور اصوات جديدة ولا اقصد المغني

فقط وانمأ الملحن والشاعر أيضا وهذا لا يعني الغاء الاصوات

القديمة ولكن لا بد من وجود المنافسة خصوصا وان نطاقها

الأصوات الخليجية إستفادت منا

■ الا تعتقد بان الاصوات الخليجية اصبحت تمثل

□□ الحقيقة أن الاصوات الخليجية استفادت من الاصوات

السعودية كثيرا وخصوصا في مجال الكلمات ولا اعتقد ان هذه

المنافسة تشكل تهديدا للاصوات السعودية بقدر ما تعثير

مكملة نها... رانا احيد وجود المنافسة القرية لان هذا سيدفعنا

اعمالي الخاصة السبب

■ الامير بدر بن عبد المحسن لملاا توقف عن العمل

□□ تركي للعمل بجمعية الفنون يرجع لاسباب خاصة

ولانشغالي بمستوليات الاسرة وخصوصا بعد ان عين الامير

سعود بن عبد المسن نائباً لامير مكة حيث طلب مني ان اتفرغ لرعاية الاسرة.

العطاء غير مرضى

■ هل انت راض على مستوى عطاء جمعيات الفنون

□□ اعتقد أن جمعيات الفنون والرثاسة العامة لرعاية

الشباب غير راضين عن عطاء الجمعيات... ولكنني على نقة انهم بينذنون كل ما يستطيعون من جهد وفي رأيي أن الموقف يحتاج الى تقاهم اكثر بين اعضاء الجمعية والقنانين.

الفيصل نموذج عظيم

🗷 نعود مرة اخرى الى الشخصيات التي اثرت في حياتكم

وبالتمديد في مرحلة الرجولة هل كانت منك شخصيات

و 🕕 الحقيقة من الشخصيات التي اثرت في... شخصية المك

■ وما هي طبيعة هذا التأثير وكيف كان ارتباطكم

□ لقد ارتبطت بجلالة الملك فيصل رحمه الله منذ كنت شابا

فقد استطعت ان اعيش بالقرب من جلالته بحيث كنت اراه يوميا وقد تأثرت به كثيرا... والواقع أن جلالته نموذج عظيم
 الزعامة المحصحة مالحكة والمتنابة المحصحة عليم

للزعامة الصحيحة والحكمة والتأني والصبر في اتخاذ القرار..

البساطه والهيبه

🗷 ما هي ابرڙ جو انب تاثرکم بشخصية الملك فيصل رحمه

الملك خالد لن يموت

■ وهل هنك شخصية اخرى اثرت في حياتكم ؟ □□ نعم فقد تاثرت كثيرا بشخصية جلالة اللك خالد رحمه

الله وهو أشجع رجل صادفته في حياتي ومن هنا كان تأثيره

والكبير علي... وكان يستمد شجاعته من ايمانه الكبير بالله

تعالى... فقد عايشت ظروف مرضه الصعبة ولا اعتقد انني

يمكن أن أصادف رجلا يملك أيمان جلالته ... فقد كان يبتسمُ في أحلك الظروف حتى أنك تشعر أن اليأس أو القنوط لا

يعرفان الى قليه سبيلاً... ولو كان هناك انسان أخر غير الملك خالد رحمه الله ومرت به نفس ظروف مرض جلالته لاصبح تفاؤله بالدنيا والحياة محدودا واصبحت نظرته سوداوية والراقع أن الشجاعة التي يتصف بها جلالته تجعلك تشعر بأنّ

وطبعا يشترك جلالته مع جلالة الملك فيصل في صفة البساطة وآلى درجة مذهلة ... وهو انسان كان كُل عَطائه محبة

ومن التلحية الانسانية فقد اثر في الملك خالد رحمه الله

تأثيراً كبيراً واتمنى ان تكون لدي القرة والشجاعة والتعامل مع الحياة ومع الموت كما كان يتعامل جلالته معها جميعا.

اناس في حياتي ■ نود ان يضيف لنا سعوكم الشخصيات التي اثرت في

هذا الانسان سوف لن يعوب...

ولكل من يعرف بدون حدود...

حياتكم بكلمة لو كلمتين ؟

ق الملك فيصل (رحمه الله) ؟ □□ العظمة والبساطة ■ لللك خالد (رحمه الله) ؟ الانسانية والشجاعة التادرة. ■ الامع عبد المحسن ؟

اصبح غبيقا ومحدودا جدا.

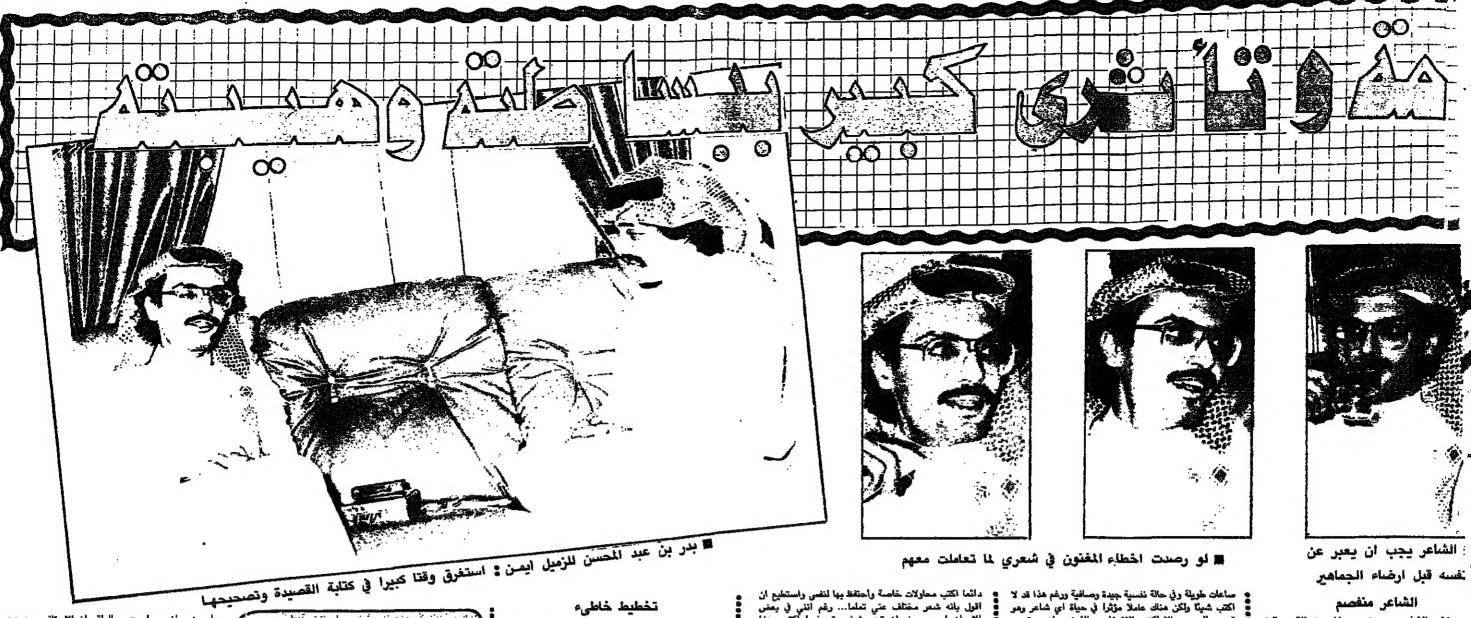
منافسا للاصوات السعودية ؟

بالملكة ؟

لها تاثيرها في حياتكم؟

و فيصل رهمه الله...

و بجلالته ٢



نفسه قبل ارضاء الجماهير

### الشاعر منقصم

ـ يكتب الشاعر بدر بن عبد المجسن القصيدة ؟ انا انسان عفوي في الكتابة وعادة ما ابتدىء للقصيدة مدن او جملةً معينة ثم استعمل خيالي في الكتابة... ي دائمًا أن أعيش جوا معينًا بميث أهدد الأوقات التي نبها كما أن للمالة النفسية المميتها بالنسبة لكتابة معرية كان تجعل الولادة صعبة او سهلة أو سريعة أو ينة .. والراقع أن هناك شبه انفصام في شخصية أي

### لا أكون إلا " أنا "

, يتقمص بدر بن عبد المحسن شخصية معيتة عندما منتد أننى لا اكون الا... انا.. دو الندى ألزمني الذي تستغرقه في كتابة القصيدة ؟

سُنعرق الكثير... والواقع لن القصيّدة الجيدة تستغرق

دل عملية التصحيح هذه تشمل بناء للقصيدة نا... فريما تكون من التلحية اللغوية فقط.

ئيرا ( تصميحها .

### العلاقة في طريقة الكتابة

: وجه العلاقة بين صفة التحليق التي تلازم شعرك... وب كتابتك للقصيدة ؟ تُ يكرن لهذه الصنة علاقة ثورة بطريقة كتابتي

بين محمد المسلم المربي المحروب المعالمي بين المحروب المعالمي بين أمارس الكتابة بطويقة جادة المحروب التسليم ولهذا فانتي ابنل فيها كل ما استطيعه جهد وقد يكون هذا هو السبب.

### قصيدة في سنتين

ا مي اطول فثرة زمنية قضيتها في كتابة قصيدة ؟ سنتان... وقد كتبت مطلعها ومكثت فترة طويلة ثم ئه . وعلى سبيل المثال أخر ما كتبت مطاعا لقصيدة منذ

### التجديد هو الأهم

هل يرتبط العامل الزمني بانشفاك او بظروقك

معنينة ان هذا ليس له تفسير لدى... فانا قد اجلس

ساعات طويلة وفي حالة نفسية جيدة وصافية ورغم هذا قد لا اكتب شيئًا ولكن هناك عاملًا مؤثرًا في حياة اي شاعر وهو تجدد الصور والاماكن والاشخاص الذين يراهم وتجدد الكلمات التي يسمعها مما يكسبه اشياء جديدة... وكلما كأنت مياته روتينية كلما تحدد مجال التجديد ( عطانه. مستحيل .. مستحيل 💥 هل توافق على ان هناك علاقة ارتباطية بين الإمارة

### سيز فهذا مستحيل لان كل انسان مهياً لما خلق له. سؤال محرج

🕿 لو اردنا تقييما من الشاعر بدر بن عبد المحسن لابرز شعراء الغصحى والعامي والنبطي في الملكة فعن يختار ؟ □ الحقيقة ... هذا السؤال محرج لأنني لا بد وان اجامل.

ولكن الا تعتقد ان الإمارة تكسب الشعر ميزة خاصة ؟

□□ في اعتقادي الشخصي لا توجد علاقة بين الامارة والشعر

الا اذا اكتسب ألامير تجربة اكبر... ولكن أن يكون هناك تأثير

### الأبداع لنبنا قليل

🕿 صراحتك في عدد من الموضوعات تجعلنا ننتظر منك رلما صريحا ؟ عنال ما ساتوله رأيا شخصيا ... والواقع أن الجوائب

الابداعية في الشعر بالملكة تكاد تكون قليلة بما في فلك عطائي انا... كما الني غير مؤهل لتقييم شعراء الملكة ولكنتي ساتحدث عن أعجابي الشخصي كمستمع وكقارىء للشعر فبالنسبة للشعر القصيح فمن أبرز الوجودين الأن \_ الامع عبد الله الفيصل \_ ومحمد حسن فقي \_ وغازي القصيبي. ويتميز شعر الامع عبد الله برقته وحساسيته للرهفة.. كما القصيبي يتميز برقة أشعاره وحداثته...

### ويوجد هنالك ، مسافر ، ود المشعان ، وهؤلاء جميعا اقدرهم... ولكن لدي احساسا داخليا بان مانقرأه من الشعر ليس أفضله ولا شَّك أن هناك الأفضل.

اعبر عن نفسي اولًا

قباحة الشعر

اصبحت تبرز في

الصحف وتؤنق

دائما اكتب محاولات خاصة واحتفظ بها لنضى واستطيع ان اقول بانه شعر مختلف عني تعلما... رغم آنني في يعض الاحيان احرص على ان تبدو شخصيتي فيما أكتب وهذا الشعور قد يطعى على الشعراء الشباب بشكل خاص وفي رآيي أن هذا أهم قمنَ الأفضل أن يعبر الشاعر عما في داخله قبلً انْ بيحث عن ارضاء واعجاب الناس ويقدم لهم ما يريدون... اما بالنسبة للنبطي فطبيعي ان يكون من ابرز شعراء هذا اللون الامير عبد الله الفيصل... واختياره للكلمات ممتاز ورقيق... والامع خالد الفيصل طبعا له اسهامات جيدة في الشعر النبطي وهو من القلائل الذين نجحوا في اضافة شيء

### ه الاضافة الكبرى ، للشعر النبطي. شعراء الاغنية غير ثابتين

جديد للشعر النيطي دون المساس بأصوله وشكله وهذه مهمة صعبة طبعا واستطيع ان اجزم بان شعر خالد الفيصل يعتبر

وبالنسبة للشعراء الشباب في الشعر النبطى فهناك محاولات جيدة لا تزال تحت تأثير معين وحتى الأن َلم تتبين ملامتها تعاما... وارجو ان لا يؤخذ رأبي هذا على انه تعجيم لهم فانا مع اي فكرة جديدة وايس كما يتصور البعض. سبة للشعر الفنائي فهناك اسهامات كثيرة غيرانها يست ثابتة فهناك من يظهر فجأة ويختفي فجأة أيضا... وليس في استطاعتي تقييمهم غير أن أبرز ألوجودين الامير محمد العبد الله الفيصل وأبراهيم خفلجي حكما أكرر أعجابي يتعيز الامير خالد الفيصل في الشعر الفنائي أيضا رغم قلة ما

وطبعا الاستاذ ايراهيم خفاجي \_ مدرسة مستقلة بذاتها وارجو من الله أن يمتعه بالصبحة والعمر المديد.. والامير محمد العبد الله استطاع أن يملا المجال الشاغر في الاغنية من خلال اسلوبه السهل والحديث رغم أنه لم يتبع الاسلوب الشعبي كما أنه لم يتبع الاسلوب الحديث تماما وهناك أيضا شعراء لهم ابداعاتهم الخاصة وهم الاخ خالد

## الرمز يخص الشاعر فقط

■ لاحظت ذكرك رمورًا لبعض الشعراء... هل تؤيد هذا الاتجاه وهل فكرت في أن يكون لبدر بن عبد المحسن رمز

□□ لم افكر اطلاقا أن يكون لبدر رمز معين... واعتقد أن اسم الشاعر لا علاقة له بالقصيدة فمن حقه أن يسمي نفسه ما أراد ومن حق الناس أن يحكموا على ما يكتب وموضوع الرمز يخص الشاعر نقط.

### طلال ومحمد عدده

🛎 لو عبنا الى موضوع الغناء مرة أخرى... من افضل من تعامل مع شعر بدر بن عبد المحسن من الفنفين السعوديين كلحن وغناء ؟ □ طَلَالَ مداح ومحمد عبده كان لهم فضل كبير في انجاح بعض كلماتي ووضعها أن الصورة المناسبة لها. ويشكل عُلم قد يجد الشاعر نفسه مضطرا للتتازل عن بعض الكلمات في قصيدته لكي تتوافق مع اللحن لان الآغنية كلمات ولحن وأداء..

### اهانه شخصيه

■ ما رايك في ظاهرة التعامل المادي بين الشاعر والمغني وما يشترطه المغني من ضرورة تَفع مبلغ معين ؟ □ الشاعر الجيد والواثق من شعره يجب أن يرفض التعامل بمثل هذا الاسلوب لان في هذا اهانة شخصية له ولشعره وتقليلا لمستواء لأن في هذا ابحاء بانه لا يستطيع أن يصل للناس الا من خلال المعنى وهذا يعني انه شاعر سيء وأشبه بعن يريد أن ينشر شبياً ضارا بين الناس.

### المقنى معذور

■ الا تعتقد أن المعنى أيضاً يتحمل مسئولية أقدامه على مثل هذا التصرف؟ اغنيات في السنة يقدمها لوزارة الاعلام أو يحبي حفلة أو حفلتين أو ثلاثا ويكتفي بذلك... فلا شك أن لدية متطلباته الحياتية كأي انسان بريّد أن يعيش وبشكل جيد ومع تسليمنا بان مصدر الدخل هذا لن يحقق الاكتفاء فليس هناك ما يمنع من قبول أي عرض مغر يقدم له مقابل أن يمكث في الاستوديو

مبتقلة وليس لها اي قيمة..

### يستجدون التصفيق بالابتذال

الجديدة على اداء هذا التوع من الاغاني؟ □□ نعم... مع الاسف... اقولها بكل حزن... لانهم فعلا يتجنبون الاغانى التي قد يكون لها اثر طيب لدى الناس ويفضلون عليها تلك الاغاني التي يستجدون من خلالها تصفيق اناس معينين وهذا يسبب لهم خسارة كبيرة وفي رايي أن الكلمات التي تساهم في ابراز صوت جديد والمساهمة في شهرته افضل من أن يغني تلك الكلمات فنان ناجح ومشهور ولكن الشيء المؤسف بعد أن بيذل الجهد المطلوب و، تحرق دمك ، لتصنع اغنية جيدة وتهتم باللحن وتتابع مراحلها خطرة خطوة ثم تقامة أن الصوت الجديد يترك هذه الاغنية ليكملها شخص أخر فهذا شيء غير طبيعي ولا يمكن احتماله.

□□ لا أود أن أحدد أسماء معينة لانني لا أحب أن أجرح احدا ولا أرى أي فائدة من ذكر اسمائهم... وكل ما اتمناه أن ينتهزوا الفرصة ألنتاحة لهم قبل فوات الأوان لان الناس بدلوا في أتخاذ مواقف معينة منهم ومن الصعب تغيير الاحكام التي

### عدة قصائد

### لن يكون لى ديوان

بديدة اشعر ان هناك ما هو أفضل منها وهذه حقيقة ولبس ديواني فلو استمررت على هذا المنوال فلن يكون لي ديوان في

### لست متواضعاً

■ وهل هو فعلا غرور؟ □□ لا، والله... ولكن للتخلص من بعض المجاملات المحرجة... ولاتنتاعي ان بامكاني ان اكتب الافضل...

الى مرحلة الغرور ويكتب افضل مما لديه.

## شاركت في تأسيس الجمعية

## ما مدى تعاون الامير بدر بن عبد المحسن مع الاصوات

🗀 المحددة الم ولكن مع الأسف تجربتي معهم لم تكن جيدة والسبب ان الاصوات الجديدة تخطط لمستقبلها بطريقة خاطئة ودون الالتفات الى الأراء التي من المكن ان تكون صحيحة... ويكتفون بقناعتهم للوصول الى الناس حتى ولو عبر اغان

## ■ هل هذا الموقف لمسته من خلال اصرار الاصوات

### اشعر بخراره

■ وهل حدث لكم شيء من هذا ؟ □□ للأسف فقد حدث الكثير حتى انني اصبحت اشعر بعرارة وابتا اشاهد انسانا لا يريد مساعدة نفسه مما يضطرنى للوقوف امامه عاجزا.

يتخذها الناس في مرحلة البدايات.

■ لكل قصيدة موقع خاص لدى الشاعر... ولكن ما هي احب قصيدة للشّاعر بدر بن عبد المحسن ! □□ ليست هنك قصيدة... وربعا هنك عدة قصائد...

 ★ لما تطبع ديوانك حتى الأن؟
 □ لان ديواني منذ عشر سنوات كان ٥٠ قصيدة ولازال حتى الان ٥٠ قصيدة... وسبب ذلك أنه كلما أكتب قصيدة... تواضعا... واشعر في بعض الاهيان اني راض بعض الشيء عما كتبت وعلى كل فانا احاول الآن تركيز جهودي لاصدار يوم من الأيام.

■ وهل هذا الموقف له علاقة بصفة التردد الملازمة لك ؟ □□ لا... ولكن لعدم رضاي عما اكتب... لاعتقادي انه بامكاني ان اكتب افضل مما كتبت.. وقد يفسر البعض ان مذا تواضع مني مع ان الموقف عكس ذلك فقد يكون في هذا

### سأكتب الأفضل

### أتمثى الغرور

■ انن يمكن اعتباره طموحا وليس غرورا ؟
 □ فعلا... وانا متيقن بان بدر بن عبد المحسن الذي اعرفه جيدا يمكن إن يكتب إفضل بكثير مما كتب واتمنى أن يصل

## ٥ اتعمانيصل يدرين عبد للخيين للغرور. ويكتب الافضيا ٥ حالدالفيصيل الإخسافة الكسري

The state of the s

القيام بعمل معين يمكن ان تؤديه ؟ □□ بعد عودتي عملت في وجمعية الفتون ... ■ وكنف ثم اختباك لعدا العمل ؟ □□ الواقع أن الفكرة كانت موجودة وقد حاولت مشاركة بعض الاخوان في وضع اسس لاتجاح هذه الفكرة... خصوصا

فئ الشعد والنسب

### وأن الطورف في تلك الآيام كانت صعبة معا عرض هذه الفكرة الكتاج من المشاكل والتي كانت موجودة اصلا حتى في الوسط الفني والذي لم يكن مستوعبا للفكرة ؟

جمعية الفنون ليست ضمان 🗷 هناك من يتهم جمعيات الفنون بمحدودية عطائها ؟ □□ جمعية الفنون لا تعمل الا من خلال الامكانات المتاحة لها فاذا كان الموجود ضنيلا فلا يمكن ان نتوقع ان يكون عطاؤها كبيرا خصوصا وان حصل لبس في نهم طبيعة دور جمعية الفنون... فهناك من نظر لها كضمان أجتماعي للفنان... وهناك من طالبها بتكوين فرق مسرحية أو موسيقية... والواقع أن سي القرن الماسية المنون المنون المال في جعلها ناديا للفنون المنون المنو يجتمع فيه الفنانون وريما يكون من الصعوبات التي واجهت يبسط و منذ البداية النواحي الملاية فقد تأسست جمعية الفنون منذ البداية النواحي الملاية فقد تأسست الجمعية بمبلغ ٢٥٠ الف ريال يشمل استنجار المقر والمساريف الاخرى كالتأثيث وغير ذلك وهذا صعب جدا،

### الحماس إنخفض

■ فسر تركك لجمعية الفنون بجدة كنوع من التخلي عن دعمها وهي تمر بأهم مراحل تكوينها ؟ ٥٠ بصراحة هذا أجماف لن عماوا بالجمعية فالواقع.. ان انتاجها لم يظهر بشكل كبير آلا في الفترة التي كنت بعيدا عنها... ولا استطيع ان انفي عدم وجود الحماس والرغبة في تقديم العمل الجيد خلال فترة عملي بالجمعية سواء مني او من الاخوان الذين تولوا مسئولية العمل في الجمعية واستطأعوا ان يطوروها الى أن وصلت لهذا الوضع... غير أنني الاحظ أن الحماس الذي كان موجودا في السابق اخذ ينخص .

## يجب تضييق الدائرة

كبير بالنسبة للمسترى ألفني داخل الملك ... ورغم انذا استطعنا ان ننقل الاغنية الى مرحلة السعودة الكاملة الا انها أخذت تدور في نطاق ضيق جدا واصبح هناك تكرار سواء في اللحن أو الاداء وقد يكون هذا من الاسباب التي ساهمت في عدم ظهور أصوات جديدة... فالتجديد هو امثل طريق لبروز اصوات جديدة ... وحتى الاصوات التي نظهر برج بها في حلقة مفرغة ويدفعونها للاغاني القديمة لحنا واداء وكلمات وينطبق هذا الكلام على الاغنية السعودية في المرحلة التي ساهمنا فيها حيث بدأ يظهر اون جديد وصاحبه ظهور ملمنين جدد مثل

### 🤦 🗀 اكثر ما كان يؤثر في بسلطة جلالته رحمه الله نقد كان بسيطا الى حد ود لا يمكن تصورها ومع ذلك كانت له هيية لم ■ الانتاج الفني في المملكة متهم بالتراجع والهبوط فما أرهاً في حياتي تعلى. ولا استطيع أن أقول ان تعامل مع جلالته كان كذا أو كذا... لانني كنت صغير السن ولكن أتيع لي ان □□ هناك هبوط في العالم العربي كله وإنا اتفق معك الى حد

الشعرال رموي طلاهوة معمتدة الحا

عصاء جمعيات الفنون غيير مرضي إط

# ■ لو عدنا مرة اخرى لشوارك في الحياة... وسائنا عن خطواتك بعد عوبتك من امريكا ولننن... وهل كان في نيتك نصف ساعة ويؤدي الأغنية المطلوبة ثم ينساها قبل أن يعادر للراة مصدرالهامي . وعلاقتها بالرجل بارزة في شعري عطى للجيرٌ تقالني للبريق والتهرة .. ووضعتني في مواجهة

🗆 اب وقدوة. 🗷 الوائدة ؟ ◘ ◘ أنقى احساس في الدنيا وفضلها كبير. 🚆 الامير سعود ؟ □□ اخّي وصديقي. ■ صالح العنبر؟

لمِلَدًا منه اللَّمَا

 حتدث بطرس غالى وزير الدولة للشثون الخارجية الى الصفحة هذا اليوم عن موضوعين هامين هما: عشكلة طابا وأحنمالات المستقبل بشانها. وموضوع التنسيق ين الجهات المسئولة وبين مراكز الابحاث وآلدراسات



٥٥٥ علمت عكاظ أنه في اجتماع للجنة الحوار المشكلة من نقابة المسمفيين لعمت مشائلهم تقدم اسامة سراياً عضم سجلس الغلابة ( حزب وطني ) يقوجيه سزداها أن يقوم مجلس النقابة باستدعاء السيد محسن محمد رئيس مجلس الدارة حريدة الجمهررية والتحقيق سعه بشان فصله لخمسة من الد والمسرارة على عدم التراجع في قراره - وافترح السامة سريا العالة محسن محمد الد محلس تأديب ادا لم يتواجع عن قراره " وقد وافق اعضاء لجنة الحوار على

000 انضم الكاتب الصحضى المعروب جبيل عليف مدير تحرير أخر ساعة سجلة اكتوبر سامنا الى حزب الوند الجديد في الاسهواع الملخ ٥٥٥ تك أبيس منصور بالصدار حريدة وادى البيل ، والتي ستصدر عن مجلس التكامل مين مصر والسودان لتحل محل مجلة ، الوادي ، التي كانت

المعاش يوم ١٨ الهسطس النَّادم ومن المنتظر أن يتقرُّ الهذه المجلَّة الجديدة . ٥٥٥ يبلغ السيد موسى مسرى رئيس تحرير حريدة الاخمار سن المعاش بيم أأأ المسطس القادم وترشح دواس الحزب الوطني السيد موسي صبري للولي رناسة العربير حريدة مايع الفاطقة ماسم الحزب .. ومن المعروف أن السيف عسيرى أبر المحد يشعل هذا المنصب حاليا ٥٥ يبلغ محمد عبد الجراد رئيس مجلس أدارة بكالة ١ عن أ أشر السئين

يوم المهرائير القادم وكان مسفوت الشديف ورير الاعلام المصرى قد اعد مذكرة نَعْطُقُ بِشَعِيَّةُ الدِكَالَةُ لُورَارِهُ الأعلامِ حَتَى يَشَخَى النَّجِدَيِدِ النَّسِيدِ عِبْ الحوادِ الرباسة الركالة - الا ان ١٥٠ هستفيا بالوكالة المتجوا على منا القرار لايهم مات سوف يتعولون ال اعصاء منتسبين ينتابة العسمنيين باعتبارهم سيتحولون الى موطفين . وقد قراجعت الوزارة عن هذا الاقتراح وتقرر احاثة سحت عند الحداد ألى المعاش يوم ٢ فبراير القادم. ومن المعروب أن السبد عند الحواد سافر مع السيد صفوت الشريف الى

جائرتا رعاد أول أسر ليسافر مع الوفد الصحفى المرافق للرئيس عبارك في حولت الادرينية ليعود برم ١ فدرابر وتكون هذه هي اخر مبعة صحفية له رمن الجدير بالذكر الله من بين المرضعين لرئاسة وكالة الجاء الشرق الاوسما م ، على السمان سراسل الوكالة في الهويا والسيد مصطفى نجيب مساعد رنيس

## 

المواطر المصرى في العبد الحديد يسال:: ادا انتبت تاشورة عودتى الى المعلكة . وتوجد لدى تاشورة اثابة مسالحة طبل في انكاني تجديد فاشورة العودة بناء على الإقامة □□ يحيبك ا ا- ما أ. عبد الحميد عن هذا السؤال الاستاد المدد السديرى المستولُّ بالقنصيبة السعودية بالقاهرة ، بان دلك قد يعرضك الر عدم رغبة الحبية التي تعمل بها على عدم تجديد عودتك نظرا لعدم الترامك بالدردة و الوقت المعدد الله . ومن احل تبديد عودتك فلابد ان تكون خالت حسالية رابلا في العبية التي تصلى أب بالمُلكة أعل الموافقة أولا عَلَى تجايد عبرت ومن ثم تضييما لشجلية السعيدية .

 المواطن المصرى سيد فرغلي يسال . يَّ كَيْفُ يِنْكُنْنِي المصول على تاشيرة عمل بالملكة . • مر طريق ألكاتب المصرح بها ولها رسمياً من قبل السلطات الصوية وأن يكون العقد المعش أن مصدقا من قبل السلطات المصرية والسفارة السعودية منصر اواعن عريق التكتب السعودي للترظيف وسنستك بعدم اللجوء الرغير هذه المكأتب حتى لا تتعرض لعمليات

النحب والاحتيال

 المواطن المصرى عبد السلام يوسف يسال -" اتناء فقرة قضاء اجازتي بوطني جاءتي مولود فهل يعكن اضافته الى تاسيرة عودتي وعودة زوجتي الى المطكة " يجيب على هذا السرال أيضا الاستاذ أحمد السديرى المسئول بالتسنية السعورية بالقامرة

يعكك اضافته الى تأشيرة عيدتك شرط أن تكين عناك شهادة ميند. مرتقة من الخارجية أنسعودية وان يضاف في جوان سفركها من قبل السلطات الصارية وان تتقدم بطلب اضافته ألى القعملية



تطبيق او تفسير المعاهدة عن طريق شبجة . بل تجدت الاسير الهل سطحاون ال التوفيق او الى التحكيم، علما مان التوصل الرحل وسط . معا بعنى تفازلات .. والتفارل هذا يعنى النخلي عز قدر من السيادة على ارض مصدية . فعا مي أعاق المشاركة في عام ١٩٨١ ؟

اللاسف ، توتفت الاتصالات المصرية

رسميا للعدوان الاسرائيل على الشعبين

اجواء سلبية في العلاقات بين البكين ،

بتغيير الموقف المصرى بخصوص النطبيع

بالتوفيق او بالتحكيم الغزو الاسرائيلي للبنان لأن الموقف الذي اتخذته مصر ضد الاجتباح الاسرائيلي والادانة الكاملة الشي عبرت عنها مصر اللبعاني والتنسطيني قد ادى ألى اشاعة وانعكس ذلك \_ بطبيعة الحال - على خطوات وعمدت اسرائيل ـ كرد فعل لذلك ـ الى الاتصالات ﴿ عَذَا الشَّانَ تجميد الاتصالات بخصيص (طابا) وربطت عودة الاتصالات في هذا الشان

المفاونات واضاغت الفقرة الثانية من نفس المادة ان هذه المنازعات التي لا يمكن حلها عن طريق المفاوضات . فانه يتم حلها عن طريق التونيق أو تقديمها ألى التمكيم ومن المعروف ان المفاوضات \_ التي دأرت بين الجانبين حتى الأن \_ لم تسفر عن الرحلة التالية لذلك ستكون هي اللجوء الى التوفيق أو التحكيم. وأن كان من المعروف أن عده الاساليب القانونية لحل المنازعات بين الدول التي ستشترك في الفيام

السائدة للسلام البارد بين مصر واسرائيل \_ فاننا نتوقع مرور شهور طويلة قبل أن حقا تاريخيا تابنا من حقوق السيادة وان تفرط في حبة رمل واحدة مهما طالت

ويهمنى في هذا المجال التوميق كرسيلة من وسائل غض المنازعات بالطرق السلمية وبين التحكيم . فالتوفيق يقوم اساس على الاعتبارات السياسية ، بييما التحكيم يقوم على الاعتبارات التانونية ، وكالأهما لا يحمل أي معنى

والتدير بالاشارة اليه ان تحمد الموقف .. صوصر ( طابا ) في الأونة الراهمة ان هو ما بعكس ما مرة المرى ما النظرة المصرية ل الرمط بين المصالح الوطنية والقومية الني تؤمز متحر بالهمآ شيء واحد ولا يمكن

اخبار

جريدة ناطقة باسم

حزب الوفد المصرى

يصدر حزب الوفد الجديد

المصري المعارض جـريدة ناطقة باسمه تسمى الوف ،

اعتباراً من اول شهر مارس

وقد اختار الحزب السيد

مصطفى شردي مدير تحرير

عجلة ، أخر ساعة ، رئيسا

وقد قدمت الهيئة العليا

لحزب الوفد الجديد اخطارا

رسمياً ألى المجلس الإعلى

للمتحافة تنبيدا لاصدار

وكان حزب الوفد الجديد

قد حصل مؤخراً على حكم قضائي بعنارسة نتباط

اختتنام

معرض

انتهى معرض الذاعرة الدوق

السلاس عشر للكتاب الذي اقدم

لاول مرة بارض المشرض بمدينة

نمر .. والذي شاركة فيه ٢٠

دولة مز بينها عشرة دول عربية ورفضت المنشأت المصرية السماح لاسرانيا

وتم توزيع جوانز خلال

المعرف من بينها ثاث جران ملاية لاحسز ننثة كتب قيمة كل

جائزة الك جنيه وننك ق موضوعات الدراسات الاسلامية

واُلادبَيَّة والاطفَّلُ وكان الدكتور نؤال محيى الدين رئيس الوزراء المصرى قد

افتتع المعرض في ٢٠ يناب الماض

بحضور بعض الوزراء زرجال

السلك الديلومشي وسفراء الدول

الجدير بالذكر ان سنعات

المعرض خلال العاد الناضي بلغت

المشاركة في المعرض

سبقة ملابين جنيه

بالاشتراك غيد

السياسي في عصر ..

لتحرير الصحيفة .

جريئته .

القادم

■ يقال باتكم تعتمدون على المعاهد العلمية ولأسيما كلية الاقتصاد والعلوم السياسية في أعداد البحوث التي تغير تحرككم الدبلوماسي ما صحة ذلك ` واذا كان الدر بالإيجاب ، فلماذا لا يمكن اعتماد كافة الوزراء على المعاهد العلمية ...

🗅 توجد في مصر الأن مراكز كثيرة سعود . حدد حر كال النساطات الفكرية والطبية والتكتولوجية . ومن الطبيعى ان تكُون أبحاث هذه المحالس والمعاهد ومراكز البحث و خدعة السياسة ومسانع ذانبا عن كل الدول حتى الدول الصغب مديا التي لم نثل حظا كافيا من التطور العلمي والتاهبل التقنى لأبنائها تحاول مصر ـ شانبا ﴿ ذلك شأن الدول النامية ـ اللحاق مرتب التطور والعلم والبحث والمعرفة



## ● تخفيض الإجراءات الجمركية ٥٠٪

● منصور عطية (القاهرة): من اجل التغلب على المعوقات والمشاكل التي تواجه رجال الاعمال والعائدين من الخارج تجرى الآن عمل دراسة شاملة عن اسعار السلع المستوردة للاسترشاد بنسب الاسعار في الخارج لجل اهم مشكلتين في الجمارك المشكلة الاولى وهي التثمين الخاص بكل سلعة ، والثانية هي التسعير ومن المقرر أن تنتهى هذه الدراسة بعد ٦ شهور

كما يجرى بعث اختصار الاجراءات الجمركية بنسبة ٥٠ / والعمل بمقتضى الاسعار الواردة من المنتج الاجنبي ابتداء من أول يونية القادم هذا ألى جانب عمل دليل للاجراءات الجمركية لمعرفة البيانات والخطوات المطلوبة من كل

كما أن التفتيش من جانب رجال مكافحة التهرب من الضرائب والرسوم أن يتم الا باذن من النيابة وبعد تحريات دقيقة ، هذا الى جانب ان التعريفا



### • قواعد حديدة للمعاربن بوزارة النربية والتعليم المصربة

€ أعلن السيد منصور حسين نقيب المعلمين المصربين ونائب وزير التربية والتعليم أن نقابة المعامين حددت القواعد الجديدة لاعارات المعلمين للعام الدراسي ٨٤ ـ ٨٥ عِذْلكِ عَنِي النَّجُو التَّالَى . O أن تسمح الورارة بالتعالد التسخصي في المواد التي بها فائض من هيئات التدريس وهذا الأول عرة . ● أن تشخذ الوزارة اجراءات مشددة في شعديد مواصفات المدرس فمن كان

معتمداً في المدارس المصرية لمادة أو لفصل يجرى استعارته من جانب الدولة

الاخرى على أساس نفس الوضع الذي كان عليه في مصر. ● أنْ تُحسب سنة أعشارية مقابل كل سنيتن اقدمية للسطمين المعينين في المهملة الابتدائية ثم حصارا على مزعل عار نقلوا بسببه الى مرحلة أعلى ورشحوا للاعارة في تلك المرحلة ومن المعروف ار وزارة التربية والتعليم كانت تعتمد نظام الاعارة ولم نكن تسمح بأي تعاقد شخصي للمدرسين العاملين بها .. ومن هذا يأتي هذا النظام

الجديد ليفتح الباب اماء عدد كبير من الدرسين الذين لم يتمكنوا من الحصول عنى فرص مناسبة في مجال تبادل الخبرات النقافية بين الدول العربية وبعضها

• قنأة جديدة للإرسال العلمي

تقدم د . معدر المرزوقي بافتراح الى نجنة الاقتراحات والشكاوي بمجلس

وهذا الاقترا- يهدف إلى البث التلينزيوني من العاشرة صباعا حتى صلاة

النبو وباتى الغترة يقتصر على تحفيظ الفرأن وشرحه والارسال الديني

والطبيعى وشدر مناهج الطلبة ف سرأحل التعنيد المختلفة ودراسة غرائب

وقد رأت اللَّجنة أن ألاقتراح مقبول سكاد وارست باحالته الى لجنة مستركة

● خطة لتطوير المناطق الجمركية

كعا علمت عكاظ بأنه هناك خطة شائث للطرير الجمارك بحيث ستطبق المرحلة

الاولى من عده الخطة التي وافق عليها د . صالح حامد وزير المالية سنطبق على

مناطَّق جَمْركية هن ميناه الاسكندرية ، ويورسعين وقرية البخسانع بمعنار القاهرة

وضمن هذه الخطة ايضا تقديد تسبيلات جمركية حديدة ... واتباع نظم

خاصة للتخلص عن الاجراءات الروتينية التي تعوق الواطنين . كنا سبجري العداد مجموعة من النماذج والاستمارات التي تخلو من التعليدات وتخاطب

انضاط التاكسان

المواطن الصرى الذي لا يملك سيارة هاصة يعشى من جشم سائتي

التاكسي. فالعداد أصبح إينة لأحروه له أو نشور القصير عدا لا يتل تمنه

عن ٣٥ قرشا والمتوسط جنب والعنويل تد بحسر الر خسسة حنبهات ولا رقب على

سُنْقُ التَّلِكُ وَبِجُرِي التَفْكِيرِ حَالَيْاً فَ رَمْعٍ نَبِيةً ﴿ المُوسَوِرَةُ ۚ الْنَيْ عَامُ قُرِسًا

وسعر الكيلو ١٠ تروش والناس تعلق عني نائك مان هذا ينزه سائني التانسيات

بالعداد بل سيجعلهم اكتر جشعا ولا خَل لِبَدًا أَسْمِكُلُ لَا بِالرِدَابُ الصارِية

والفرامة التي تحصل في ونتها من سائقي التأكسيات هني بعضيطوا وطاهرة

والمدالة المتأكسيات البوم في القاهرة طاهرة نوضوية فالا تستطيع أن توجه تاكسي

الى وجهتك بل عليك أن تنتظر الساعات الو أن تجد تنكس سجه هو الو وجيت

وبل هذا معقول وهل رفع سعر التأكس سبحل المشكلة هذا ما نتساد

قرفان عواصلات

وسوف بيدا العمل في هذه الخطة في اول يوليني .

مز لجنة الثنافة والاعلام والسياحة ومكتب الشنور الدينية والنكرة والاوقاف

الشعب المصرى بتخصيص تناة تليفزيونية للارسال العلمي فقط

الطبيعة وتعميق المناهج الدينية والعلمية ا

والبحث العلني ..

الجميدور باسلوب سبل







اننا لا يسعنا ثحن ابناء الشعب ألصري الا أن نوجه المتحية للالحوة المسلمين الذين وافقوا على هذا القرار مل ونؤك على أن رابطة الاسلام ورابطة الاخوة تطو فعق اي وعلق محمد علاء الدين شبانة فأثلا از الفرحة لا تسعنا ونحن ندى مصر



# الشعب الحاج في الحودة. الى منظمة المؤتمر الإسلامي

□ القرار يعزز العمل الإسلامي الموحد لندمة القضايا الكبري

□ عودتنا الى الامة الإسلامية تجسيد للتلاحم الكبير بين عناصر الامة

واما محمد شابی مدیر بدار الکتب المصریة قال لعکاظ انشك از صنید

السلمين و العالم الاسلامي قد فرحت فرحا

كدرا لهذا الحدث الاسلامي الخطير .

ولأشك أيضا أن استجابة الرئيس مبارك

لنداء العيدة الى منظمة المؤتسر الأسالاسي

استجابة حكيمة عندما ترجه بالشكر الى

المصرى عن فرحته بنبا العودة هنا الثي

لاقت في نغوسهم وقد علق مدحت مني \_

ازاء هذا القرار الحكيم خاصة باننا

ولاشك أن قرار عودة مصر هو استجابة

حقيقية لما في نفوسنا جميعا من حب الشعب المصرى .. اننا نكن للشعب الاسلامية

الشقيقة التى وافقت على العودة كل احترام

وهذا ما نتوقع من الحوة لنا ل الاسلام و في

وانساف بحى انور ـ المواطن المسرى قائلًا اننا سعداء جدا بقرار المعردة وتعتبر

هدأ القرار اضافة حقيقية الى المواقف

الرسيدة لاشقائنا المسلمين في العالم . وما

أريد أن أقوله في عدًا الصدد أنذ طانا توقعنا ان يأتى هذا الغرار وكان توقعنا نحز

السعب المصرى بكاغة فناته نوقعا في مكانه .

وهذا الموقف حثمة الواجب ألاسلامي

والواجب العربي والواجب الأخوى ..

● وقال سمير حمادة ( موظف )

خلافات تحية لاشقائنا ف الاسلام

تعود أتى احضان اشقانها من السلمين واذا

كان لنا أمل فان أملنا المتجدد دائماً هو أن تعود الامور الى ، مجاريها ، أن قرار العودة

انما بعد خطوة على طريق لم شمل العالم

الاسلامي ولاشك أنها خطرة ايضا عز

طريق لم شمل العالم العربي كله ..

اننى لا يمكن أن أصف شعوري بالعرجة

موظف \_ على قرار العودة قائلا

انتظرناه طويلا ..

المروبة .

□ سنذكر بالاعتزاز وقفة العالم الاسلامي الي جانبنا رد فعل الشارع المصرى اراء قرار عودة مصر لمنظمة المؤتمر

> اذا كان نيا عودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي قد استقبل من قبل الدوائر السياسية المصرية بالترحيب والتفاؤل فان هذا النبا كان حديث الشارع المصرى طوال الايام ، ولقد عبر عن فرحته وذلك في اطار الأستقبال الحافل الذي استقبل به اعضاء

> و بقدر ما كان هذا متوقعا من قبل كل مصرى هنا . فان تحقيق هذا التوقع جاء مؤكدا على اهمية تلاحم العالم الاسلامي تجاه المخاضر التي تهدده وخاصة الصهيونية العالمية واسرائيل ..

> > علق على القرآر قائلا ال عردة حصر الي دائرة العالم الاسلامي هم استجابة حقيقية لرغبة الشعب أغصري والاسلامي . ولاشك ان هذا الذرار كان بعثابة عودة للمسار الطبيعي وفي تصوري أنه لا غني مصر على العالم الاسلامي ولا عنى تلعالم الاسلامي

جديه الدول الاسلامية التي ابدت وحتى @ اما د ابراهیم علوان فقد علق علی التي تحفظت و تابيد عددة مصر الى مؤتمر القرار قائلا لقد سعدنا جدا وسعد الشعب النبة الاسلامي المصرى بخبر عودة مصر الى منظمة المؤتمر وما اود اضافته هنا انش اتعنى ان تتخذ الاسلامي وطبعا كان لبذا تأتير نفسي عظيم الدول العربية خطوة الدرى في شعاه مؤيد من على كل أفراد الشعب المسرى وببدأ التلاحم بعودة الجامعة العربية الى وضعها استعادت مصر مكانتها الطبيعية بين الطبيعي وعودة مصر الى هذه الجامعة سرة اشقانها وباشقانها ايضا . ورهو قرار يبنعنا الى الانطلاق لتحقيق 00 ولقد عبر العديد من اقراد الشعب

الاهداف الكريمة لهده الامة وهذا بعد نوع من العبة والود الشعب مصر رحكومة مصر وهذا واجب الاخوة



ستسال عنه عد التفتيش الجمركي بنقطة وصولك

♦ و اخيرا احذر الكشط او التغيير في اي مستند

من مستندات سفرك .. حتى لا يعرضها للالغاء ولتهمة

٥٥٥ س تصور تر اي بدينة من مدر المطلكة دون أن شعو بجافة هويت الرحور سفرك . OCC أن تجمل بناء سبارت أو أستعلل بنقطة وصوف أن أرض الوطر من النباء المراءاتها بالسرع وقت هلي لا تتدرس للتلب والخسارة نر عرضها البيع و عزاد

السديدي أو الدولار وحلاف ، التي ادخلتها معلى أتي

٥٥٥ ال قارد سيارة الى همهورية مصر العربية يكون أمان على تصنيعها كثر من خسسة عواء . ٥٥٥ ان تحان جو العنة الصلبة ، كالريال

احدر .. احدر .. احدر

داخل مصر بالسوق السوداء جتى لا تتعرض الى المساعلة ومصادرة أموالك .. @ 3€ ان تحضر معك أي نوع من الاجهزة المعتدة سثل التليفين اللاسلكي وأجهزة الكومبيوتر دون أن يكون مردقا و مكتالوج ) بوضح طريقة صنعه ومواصفاته ـ



ني مكتب الاستاذ علي دلود بمحطة تليفزيون جدة النقينا و مصادفة بالمنتج السعودى عبد الهادى شقدار والد الفنان الدكتير طلال شقداً . ويدون مقدمات كشف لنا شقدار عن حزنه العميق لعدم عرض مسلسل ، خطوات الشيطان ، الذي انتجه وأنفق عليه كل ما يملك رغم أنه سلم للتليفزيون منذ سنة أشهر .. ومع هذا لا يكف عن الراجعة .. تقريبا .. والسؤال يتربد .. ما العمل .. هل سيعرضه التليفزيون ام





حمتوى ساعاتى , خطوات الشيطان ،

يقتحم اموار التتاح

الفنان الشعبى حمتو ساعاتي والذي اشتهر بادوار ابن البلد - و العدة ، يفكر حالياً في تأسيس شركة انتاج صغيرة بمشاركة بعض اصدقاته ليدغل الانتاج الفني من أوسع أبوايه - أسوة بزملائه -الكثير من أمدقات أشاروا عليه بصرف النظر عن هذه الشركة فالانتاج الآن لم يعد كما كان قبل سنوات .

عبادي الجهضر .. غدار

• عابد هاشم ـ جدة : انتهى الفنان ، عبادي الجوهر ، من تسجيل ثلاث اغان جديدة الاولى بعنوان « الله يعين « والثانية « وأيش نقول » وهما من كلمات الشاعر للغنائي الرقيق محمد العبد الله الفيصل والثالثة ، عندي القمر ، كلمات بندر بن قهد .. والاغاني الثلاث من الحانه . عبادي الجوهر يعتزم ترييا تسجيل اغنية جديدة بعثوان ، غدار ، كلمات الامير



حفل غنائس لجامعة البترول

عبد الرحمن صالح الغامدي - جدة : خلال هذا الشهر وعلى مسرح جلمعة البترول والمعادن ستقيم جمعية الثقافة والفنون بالدمام حفلا غنائيا لتكريم وفود جامعات دول مجلس القعاون الخنيجي للدورة الرياضية الاولى التي ستقام في الظهران وذلك بحضور اسرة جامعة البترول

\varTheta على فقندش :

حيث قضى بعض الاعمال الخاصة وقد عاد مسرعاً لتصوير دوره في السهرة التليفزيونية والتي صورت يعض مشاهدها سينمائيا في احياء مبينة جدة . و جنون الحب ، والتي كتبها الادبب عبد الله جفرى وتنتجها الشركة المتحدة ابراهيم وبطولة محمد حمزة

• عاد امس الاربعاء الفثان حمدان شلبي من دولة السودان الشقيقة للاستنبوهات وهذه السهرة من اخراج الخرج العبراقى عدنان

حمدان شابس من السودان الى جنوب الحب

حسين احمد الى المغرب وتونس

استقبال .. لكن الفنان السعودي لا بلقى التكريم خارج

برتامج وتر وسعر ہے اشكرك على تقديم هؤلاء الفتائين القمورين

الذين لم نكن نعرف عنهم أى شيء ولا عن

وهنا اذكرك بان هناك فنانين خدموا الاغنية السعودية ولكنهم توقفوا مثل الفنان مفرج المبروك ، والفنان ، عبد الله النجار ، .. فارجو ان تقدمهما لنا عبر البرنامج الناجح .. كما أمل ان تدرج الفن الينبعاوى في برنامجك .. وتبحث ايضا عن بقية الفنانين المغمورين الذين تزخر بهم

اغنياتهم الجيدة .

الفنانين هناك بغرض التعاون الفني بينهم . والجدير ذكره أن الفنان حسين كان قد التقى بالموسيقار التونسي بويكر الموادي خلال زيارته لجدة ضمن جولته الخليجية في الشهر الماضي ..

غادرنا الى تونس والمغرب الشقيقين في الاسبوع الماضي الفنان حسين احمد بدعوة من بعض زملائه

مدير البرامج في تليفزيون الاردن ر • المطلوب توسعة دائرة تبادل البرامج المسلسلات قد مخلت ضعن الاغراض التسويقية \_ وقد توقف في حديث قصير لفنون عكاظ حمل الاستاذ ، مروان خير ، مدير

البرامج في تليفريون الاردن على المنتج العربي - فقال : أنا أتهم المنتج العربي في مجال الانتاج التلفزيوني خاصة الدراما فقد قدم انتاجا ذا صبغة تجارية بحثة خالية من المضمون تخالف الرسالة الفترض أن يؤديها الضمون مبتعدة عن الشاكل الاجتماعية التي تعانى منها للجنمعات العربية مع توفر الفضل في هذه المعالجة الدرامية المطروحة التي تتقوقع ضمن اطار محدد تجاري بحت .. ولكن هناك محاولات قليلة للضروح من هذا الاطار الذي أصبح ما يشبه ، العرف ، وقدمت بعض الاعمال الجيدة لكن لازالَّت الدّراما من ناحية القصة مكررة رمملة تدير ضمن دائرة واحدة .. وحول الحل الذي يراه مناسباً للخروج من هذه الازمة يقول ، مروان خبر ، .. يجب فتح حوار جدي بين المنتجين العرب للخروج من الازمة .. وعن الانتاج المشترك يقول : الاردن بدات منا الانتاج منذ فترة هيث اسست شركة مساهمة قدمت عدة مسلسلات درامية عرضها الثليفزيين الاردني ـ كما أن هذه

ويىرى الدكتور مروان خجه ان الامة العربية مقبلة خلال العام الحالي على تطور کیچ سپوسع من التبسايل دائسرة البرامجي والاخباري على المبتيد الاداعى

والتليف زيدوني من خلال القمر الصناعي العربي ·

مروان

التليغزيون الاردني عن انتاج الدراما ليتبح لهذه الشركة الفرصة

ه سعود بریجی ، مؤخرا بخطبته في حقل بهيج اقتصر على اهل العروسين سعود بريجى وعد زملاءه الفنانين في اذاعة جدة باقامة حفل ساهر عندما يطلق حياة العزوبية للابد ويدخل الحياة الزوجية في اجازة عيد الفطر السعيد ان شاء الله .. ميروك .

سعود بربجي

فرحة ووعد

احتقل الفنان الصباعد

خئب



 ه كل شيء على احسن ما يرام ، كانت هذه العبارة هي ملخص التي بعث بها من تمشق القائل النيب قدورة القتان حسن أبو يشعره فيها بانتهاء كافة اجراءات حجز الاستدير لتصوير المسلس التليفزيوني الجديد ، ذنب السيسبان ، المعروف أن حسن أبو حم تَالَقُ في دوره في المسلسل البدوى ، عذراء الرمال ، الى جانب زميليه بكر الشَّدَى وَخَالَدُ سلمي ـ وكَانُوا الثَّلاثَة بالاضافة الى اديب قدورة .



• قبل ايام احتجت فرنسا على اليابان رسميا وللمرة الثانية لانها تنتج

العابا عنيفة ودموية تقزع الاطفال وتصبيهم بالاحباط .. فقى رأى التربويين الفرنسيين أن الطفل يجب أن تكون حياته سعيدة وردية ولا يجب أن يتعرض لهذه الهزات العصبية أو الناظر المؤلة في الحياة لذلك فأن على الإجهزة الثقافية واجهزة الإعلام التي تخاطب الطفل مراعاة هذا الجانب حتى تكون له معلما وموجها ومربيا .. وهنا يحضوني نقاش وجدل أستمعت آليه قبل فترة \_ دار بين بعض خبراه التربية والاعلام حُولُ الدورِ المطلوبُ منْ التليفزيون تَجاهُ برامج الأطفال ـ الرأى الاول يقول .. يجب اولا تحديد مقهومنا للغن فالملاحظ وعلى نطاق عالمي أن غالبية البرامج التي تعرضها اجهزة التليفزيون هي من البرامج الفئية الخفيفة .. وفي ضوء التظريات التقليدية التي تعالج موضوع الجمال يستطيع المرء ان يستخلص تفسيرين متعارضين \_ فاصحاب هذا الرأى يعتقدون أنّ الفن مقعم بخاصة ، العاطفية ، التي تعتبر منفذا وملاذا \_ فوظيفة الفن بهذا المعنى تسعى لاشباع رغبات مكبوته شأنها شأن وظيفة الافلام واصحاب الرأى الثاني يعتقدون أن وظيفة الفن الرئيسية هي التعليم ولذلك فأن أصحاب هذا الاتجاه يرون ضرورة مربيسية من المعلم ولندا على المسلم الاخلاقية في نقوس الاطفال تسخير الفن والاعلام من اجل غرس القيم الاخلاقية في نقوس الاطفال وتكريسها في سلوكهم وعلى الرغم من صحة الكثير من الانتقادات التي تُّوجِهُ لِكُلَّا ٱلْاتْجَاهِينُ أَلَّا أَنْ الْجَمْعِ \_ أَوْ المزج بينَّهُمَا فِي اختيار البرامجُ التي تقدم يقال السبيل الامثل الاستخداماتيا واستعمارها في تحقيق حاجات الاطفال منها .. ولعل من ابرز الاسئلة التي يواجهها المخططون لبرامج الاطفال ويعنون بالاجابة عليها عي .. ما الحاجات التي تستطيع برامج التليفزيون أن تحققها للطفل " .. فنون عكامًا ومن منطلق أهمية برسج سيبريون ال تحصو المسلمان القول عام ومن معمل المهية الطفل السعودى وما يقدمه التليفزيين وشفيقته الاذاعة من برامج موجهة له \_ تطرح هذا الاسبوع وفي الصفحة الثالثة من الملحق هذه القضية على بساط الحوار والنقاش حالتكون باكورة القضايا الاسبوعية التي سنتناولها في اعدادها القادمة \_ وتأثي هذه الخطوة من واقم اعتقادنا الراسخ بان العمل من اجل الطفل السعودي اصبح نوعاً من التتمية اللازمة لهذا المجتمع المسلم - اذ لم تعد مشكلة الطفل هي زادة من التغذية والصحة فقط بل لابد أن يصاحبه الزاد الثقاق الضروري واللازم وايضا الصحة النفسية ولن يتأتى هذا الا بالاهتمام بالطفل في المدرسة والمنزل والازاعة والتليفزيون التي تسيطر على افتدة اطغالنا . في ظل غياب اشراف اولياء امورهم حيث يدعونهم فريسة سهلة لبرامج التليفزيون دون اي توجيه او أرشاد من جانبهم - وللأسف فأن تدخلهم لا يكون عادة الا عند الامتحانات والذاكرة .. اما ما يصلح أو لا يصلح .. وما يجب وما لا يجب فلا احد يهتم وبذلك يقوم التليفزيون بدور ، الاهل ، بجانب دوره الثقاق والترفيهي وياله من دور هام و ..

● ● وانما مثل الإداب تجمعها .. في عنفوان الصبا كالنقش في الحجر هي الكنور التي تنمو نخائرها .. ولا بخاف علبها حادث الغير.

# خطوة رائحة لجمعية الثقافة والفنون بجدة 2911

مازالت اسرة الفن التشكيلي في المنطقة الغربية تواصل لقاءاتها الاسبوعية من

اجِل توثيق علاقة الفنان بلخية الفنان والحديث في امور الفن والجمال لتمييز

الهوية السعودية في الفن التشكيل ومن أجل تعزيز العلاقة بين الفنان والجمعية

وقد كان لقاء الاسبوع المُاضي الذِّيِّ تم في بيت الفَثَان ، طه صَبَّان ، بمثابة خطوة

عملية حيث تم اختيار اللجنة السداسية التي سننول القيام بمهامها من خلال

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في جدة لخدمة جميع الفنانين والنظر

في امورهم ومقترحاتهم وأيجاد المشاريع التي من شانها أن تساعد على اظهار شخصية كل فنان مثل اقامة المعارض واتاحة الفرص للسفر في المناسبات المختلفة

وقد اجمع الفنانون على وضع مشروع من أجل تقييم برامج الفنون التشكيلية

التشكيني كواجهة حضارية تهم البلد من

خلال الرقي بمستوى الفتان التشكيل وهو

الاساس في هذا المشروع .. وحتى نتمكن

من وضع صيغة ننفذ من خلالها لعطاءات

افضل وتجارب اقوى واشمل في القادم من

اولا: تكوين لجنة سداسية من الفنانيين

من اهداف المشروع :

والتي تتلقى فيها الجمعية دعوات خارجية .. الخ

بنود وتفاصيل المشروع

مشروع تقييم برامج الفنون

التشكيلية بالجمعية العربية

السعودية للثقافة والفنون

بجدة

ـ من مهام المشروع : الرقي بمستوى الفن

• عبدالحليم رضوي



• ضياء عزيز ضياء

التشكيليين .. ومن مهام اللجنة مايلي ١ . تُوضَيع أَلقدرات الفنية للفنانين .
 وتصنيفهم تبعا لذلك من خلال اعمالهم الفنية الى فنات .. وهذا مما يحقق المكانة الفنية التي وصل اليها الفنان من خلال اعماله وأبداعاته وتجاربه المتعددة وصولا الى نتائج تعظه مستقبلا داخليا وخارجيا .. وبعث كل مايترتب من نواح اعلامية ودعائبة متكاملة . ٢ ـ التاكيد على ايضاح الاسليب الغني
 الذي يتبعه القنان .. وعذا معا يقيده كثيراً

بعد رحلة من التجارب والمعارسات وتجاوز كل ذلك للوصول الى التمييز او الانفرادية في عطائه كذلك مايتعلق بالمتتبع او الناقد للفنون التشكيلية من خلال كتاباته وارائه وبحته عن النظريات الجديدة ان وجدت كل ذلك يدفع بالفنان للامام في سبيل الرصول للافضل .

٣ ـ طبع نشرات دورية عن الغن التشكيل

النشرات على اخر تجارب الفنانين المختلفة في التصوير والنحت والخزف .. الخ بالكلمة والصورة .. مع إيضاح بعض الماهيم الخاطئة وتعريف بعض الصطلحات في الفن

وفي ذَّلك خير معين لمتفوقي هذا النوع من العنون والممارسة ايضاً .. كما لانشى ضرورة توفير بعش الكتب الغنية القيمة وذلك مساهمة من الإخوة الفنانين كالقافة غنية ضرورية للحميع بلااستثناء المراعاة العمر الزمني والفني للفنان عند
 المحمد الزمني والفني للفنان عند
 المحمد الإخذ في الاعتبار تقدير مؤهلاته الطبية ..: لكن هذا لايمنع استثناء الاعمال الجيدة

والمتقوقة لمختلف الفضائين من خالال مشاركاتهم وعطاءاتهم الدائمة في المعارض وتقنيمهم للجديد في انتاجهم . ت ـ المساهمة في اقامة المعارض التسخصية والحماعة للفتائن داخل الملكة وخارجها .

€ احمد قلميان

والاجانب لعرض اعمالهم هذا . كما يتم ترشيح فنانينا على مراحل لعرض اعمالهم في

مجموعة الفنانين المقتدرين بالتناوب ...

• طه صبيان

٨ \_ أقامة الحاضرات الفنية الثقافية من قبل الفنانين الضيوف ، او من قبل الفنانين السعودين الذين لهم مكانة فنية جيدة لنتم الاستفادة من خبراتهم في هذا المجال .. ٩ \_ العمل على تخصيص يومين في الاسبوع

ألفن التشكيل نظريا وعمليا للهواة بداخل مرسم الجمعية .. ويقوم باعطاء تلك الدروس ٩ ـ مارح الاراء الفنية النقدية للاعمال بصورة جماعية وشاملة ودقيقة وبعيدة عن الجاملات للوصول الى افضل النتاثج

الفنانين انفسهم وفيه يتم عرض بعض السلايدات لختلف فسروع الفنون ٧ \_ العمل على دعوة كبار الفقانين العرب

ولدة شهرين مثلا لاعطاء دروس مسطة عن

١٠ \_ الاخذ بيد الفنانين الهواة وتشجيعهم باقامة معارض خاصة بهم ومشاركة التقوقين منهم مع طلاع الفنانين .. وهكذا ١١ \_ بحث المشاريع الفنية التي تعود على الفنان بالنقع المعنوي والمادي وعدم هضم حقوقه فنيا واعلاميا ١٢ \_ مشاركة الفنان بمعارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع ضمان عرض اعماله بالصورة اللائقة به كفنان له موره وقيمته الفنية .

يوسف ابو العز

١٢ \_ البحث في قيمة مجموع الجوائز التي تصرف لأكثر من ماتة عمل فني .. ومحاولةً تخصيص فيمة تلك الجوائز لافضل عشرة اعمال متفوقة في التصوير .. ولافضل خمسة اعدال مجسمة .. وفي هذا فرصة

● بكر شيخون

العامة لرعاية الشياب لهذا السبب الصبان .. حسن عبدالمبيد ..

. وذلك بتواجد كل من الفنانين التالية اسماؤهم : احمد فلعبان .. حمزة بلجودة .. يوسف

هشام العليش .. ومازن عوكل .. والناقد الفني بوسف أبوالعز . هذا وقد أوصت اللجنة واقرت بمتابعة من الفنانين المتواجدين بالنقاط التالية :

الفنانين الشاركين لتقديم افضل الإعمال .. وحتى تختفي ظاهرة أحجام الفنانين ال بعضيم عن الشاركة في معارض الرئاسة هذا وقد شكلت اللجنة السداسيه مساء الاثنين الموافق ٢٧ /٤ /١٤٠٤ هـ. وهم : بكر شيخون .. سليمان باجبع .. عبدالله نواوي .. ضياء عزيز ضياء .. طه

ازرعى ــ يوسف جاها .. رضاً وارس .. عمر كما حضر كل من الفتاتين العربيين:

بمكة وجدة لنعريفهم بمهام اللجنة ولتحض الاعمال الشاركة أي معرض الجمعية القادم .. وحتى ثتم اجازتها من قبل اللجنة . المرونة والفاعلية وقد اجمع جميع الفنانين على ان اهم الصفات التي يجب أن تتحلي بها اللجنة مي المرونة والفاعلية بحيث لاتكون هناك قرارات

) المشروع بداية

لمرحلة جديدة من

العطاء المخلص ..

احیاء۔ یوم

لتخوق الفني !!

والنتيجة النهائية تعتبر جماعية

وفي حالة اختلاف الاراء بين اللجنة يختار

ضيف شرف لاخذ راي محايد بكل صدق

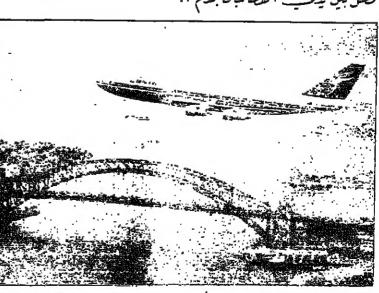
ثانيا : تجميع كل فناني المنطقة الغربية

مزاجية واراه فردية بل سينظر في مصلحة

الجميع ويؤخذ رأي كل فنان باسلوب اخوي من شأنه أن يحقق أغضل النتائج في أي قرارات اللجنة تكون باغلبية اصواتها



وهل هناك أفضل مراللخوم التي نُذبي مهلائدنت قلب مراعي استراليا الحضائي اليانعة ، ومرّدِمُ تعدّوسِمَ تجه بريّما ف ضلى واقسال النظائعة والسرُوط السائعة ، وف غرضت قريت مرده المسالح ، المحال كذرطرادة مرداللح الطازج عنيما تصل بين يدعيب القضاب ف بلدكم ، .





هيت قد اللحت ومرق الماشئية الأسترالية مندنه بديم ٢٦٢٥ - المنام - البحريد منكس ١٤٤٦ أميك - هافت ٢٠٤٠٦

. .





## لييث فنالث ارُوع مهردللت !!

والحقيقة .. فانه لايتم فقط إنتقاراً نضل الخزاضي والأغنام في المراعي لأسترالية الجميلية .. بل أن الإلعنمام بالنظافة والضمحة عملية مملازمة وصرورية لكافق مراجل الذي ، الإعداد ، القطيع ، التبديد الذي يتم بطرور وأساليد جديثة ومرتم عملية النغلينيث. للي نظل ف عزجود تحا يطراؤنها جندل مرحلة لتخزيم وَالنَّفِلِ مَهِ إَجَلِ صَمَانَ وَصِولَ لَعَدُهِ الْلَحْرُمِ كَمَا رَحِتُهُ ٠٠

مِصْلِ هَيْاك أَمْصَلُ مِهِ ذَلِكَ ! إِ فَالْلَحْرِمِ الْأَسْرَالِيةَ . سِيلِرَّ الْحَزَّاصْتُداوالاغشام: غنت بالكرناس الصحتة قالبترومير المعادن والفيتاميناب اللازمي عنية بالمكونات المتحية والمبدولية والمحافظة عن صحة والمرادهم المتفدية التي يحتاج المرادهم المتفدية والمرادهم الماقطة عن صحة والمرادهم المطافة والحيوية والمرون كل دلات وكالتمة شنا ولونحا مس اللحوم الأست المنوجة حديد والتجرية خير برهاس ..

ليست هناك ارّوع وأفضل مرّه ذلك ٠٠ مع لحوّم المزانث والأغنام الأستراليّة!



سيحة الشاشة العربية

وحديث من القلب لفنون عكَاظً • اعطيت الفن عمرس .. فأعطاني عب الناس اول جائزة كانت ثمنا لصفعة من زكي رستم • سر بقائي 🔐 ان فني ينبع من ذاتي

ببطولة فيلُّم ، لَيُّكَ القبض على فاطَّتَ ، وهي نفسُ التي مثلتها فلأن للاذاعة وقدمت خال شهر رمضان الملفي . القصة للاديبة سكينة فؤاد كتب لها السيناريو والحوار عبدالرحمن فهني . والفيلم من اخراج بركات المخرج المفضل عند فاتن حمامة . وهذا هو الفيلم رقم ، ٣١ ، الذي تلعب بطولته من لخراجه ۗ .. اول أقلام بركات كانت الشريد ۗ ، الذي أَخْرِجِهُ عَامَ ١٩٤١ وفيه ظَهُرتَ فَاتَنْ حَمَامَةً وهِي طَفْلَةً فِي ثَانَيْ عَمَلُ لِهَا فِي السينما بعد فيلم ، يوم سعيد . . وقد استمر اللقاء فاتن وبركات من ، الشريد ، حتى فُأَطْمة . وَاشْيُرُ افائم هذا اللقاء ، دعاء الكروان . و، ألحرام ،

و، حبيبتي ، و، الخُيط الرفيع ، و، افواد وارانب ، و، ارهم يموعي ، و، الباب المفتوح ، و، لاعزاء للسيدات ، .. وبين يوم سعيد ، اول افلامها ، و، ليلة القبض على فلطمة ، الذي انتهت من تصويره مؤخرا رحلة نجاح كبيرة قطعتها فاتن حمامة وقدمت خلالها ٧٨ فيلما للنساشة الكبيرة كانت علامات واضحة عني طريق

> واضحا في الاداء الدرامي لانبالغ اذا النا انه يضاهي اداء المثلات العاليات وقبل ان تستح فاتن حمامة للصوير فيلمها الجديد ، ليلة القبض عني فاطمة وخلال المستوات الاربع الماضية التي المتجبت فيها فاتن حمامة عن السينما توددت شائعة عن اعتزانها العمل الفني وعندما سألتها عن سر هذه الشائعة ثالت ●● ليست هذه أول مرة اغيب ميها عن الفن مدة طويلة . لقد اعترات الفن من قبل حينما ابتعدت عنه خمس سنوات في عيدة ببدات عن المعتزال مد فيلم « الحرام » الذي اعتبره من احسن افلامي ، وايضا بعد فيلمي الاخبر ، ولا عزاء للسيدات ، فكرت في الاعتزال . ولكنني في كل مرة كنت اعود الى النعشيل لانني احس بشحنة جديدة تتوك في نفس

تطور السينما العربية ، واستطاعت خلال

هذه الاقلام از تحقق لنفسها اسلوبا متميزا

واريد ان اعبر عنها واحس انني استطيع

بالقعل ان اعبر عنها . وانا الان مسئة هاوية اكثر منها محترفة . انفي لا امثل ابدا الشيء الذي لااحسه .. فالمهم أن يكون الغنان صادقا اولا وقبل كل شيء . المرآة ومثنت الدور بنجاح . ، فني ينبع عن ذاتي » في الغيبة الاخيرة عن السينما قالوا انني سأعتزل بعد أن تحاورت سن الشباب واقول لهم لو كنت اعتمد فقط على جمائي او مل د شكل د او على اي مؤثر من المؤثرات التي مًا عمر لانتماء ● بالفعل مناك اللهم كثيرة لم ارض عن على و يحقي د او على اي موتر من الورات التي ها عمر لانتهيت .. ولكن فني ينبع دائما من داخلي .. من ذائي .. من كياتي وانا لا اؤدي اي لقطة أو موقف ما يرسم لي جهدي الضَّان بعد عرضها . وَلَكُنْ حَسَبٌ مَا أَحْسَهُ ، أَنَا لَا أَمِثَلُ مَا يَكُتُبُ لي فحسب بل امثل ما احسه ، وهذا يذكرني بما قاله انفنان الكبير بيكاسو ، اما لا

> مُعي ، لأنه لو أعيّد التصوير مائة مرة لا ابدى في حركة او لقطة او خطوة العبرة ليست بالكم . ● سالت فاتن حمامة ، خلال ١٤ عاما م حمرت الفني كان رصيبك AV فيلنا .. الا ترين انك مقلة ؟

• بالعكس انا ارى ان ٨٧ فيلما عدد كبير

أرسم ما اراه ، بل أرسم ما أحسه . ..

ومساعدو الاغراج برتاحون جدا ناعمل

جدا في حياة اي فنان أن ممثلاً كدرا سل جدا في خياه اي فندر الن مصدر حير، مس سبسر تراسي مثل ٢٤ عيلما فقط خلال ١٥٥ سنة من عمله في السينط اليس المهم عدد الاطلام وانها الهم حسن الاختيار . ● وكيف تختاريز اعلامك ● اللازاء ومعد فشرة ـ اهشم بالموصوع اكثر من اعتمامي بدودي . فأنا احب أنَّ اقدم للناس افلاما تخاصب اعماليد والفيام الذي لايغوس في أعماق الانسار المِثْول لهُ غيبًا لابجب ان يحرج اقد اصبحت المضبة التي يحتويها الفيله اهم من بطل

لوی الله عبداللطيف عبدالوادد القاهرة . مكتب عكاظ ه الذكاء ضروري للمثل ، ومتى بدات فلتن حسامة تفتلر افلامها ٢

🖝 بدأت اختيار نوعيه افلامي وانا في الثامنة عشرة من عمري ، اي بعد عشر سنوات من غيامي الأول و يوم سعيد ، وبعد فيلم ء لحز الخنود ، بدأت ادقق في اختيار النام افلامي ودنتنت اكتر بعد فينم ودعاء الكروآن ، سنة ١٩٥٩ .. وَفِي نَقْدِيرِي الله لايكفي ان يكون المثل تدييا ، بن الهد وان يكون ذكيا في الهتيار

ادواره وتحديد الوقت الناسب للمقبلها لتتلامم مع شخصيته وتبرز احسن ما فيها واعتقد أن حسن الاختيار لايتاتي الا مع زيادة الخبرة وارتفاع مستوى النضيج وَالمُثَلِ الْوَاضِحِ لَذَلِكَ هو فَيِلْمَ ، الخَيِطُ الرفيع ،.. قصة الكاتب الكبير احسان عبدالقدوس . لقد عرضوا عني أن أمثله وإنا في منتصف المسرينات ، ولكنني لم أحس بالنور قرفضت ، ولما عرض على مرة ثانية وأنا في نهايات التلاتينيات وأفقت على الفور كانث التجربة قد صقلتني فأحسست بالشخصية وفهعت معنى هبآ الامتلاك عند

 الرضا غاية لاتدرك. إن تأريخك الفني الطويل عل هناك من أَفلامكُ ما لم ترض عن نفسك فيها ؟

نفسي فيها . بعضها شعرت بالاسف وسا أملم الكاميرا . والبعض الاخر شمت على جهلي الصابح بعد عرصه .

• وافلام فالن جعلمة اللي تعتر بها ؟

• من اخلامي التي اعتر بها فيد د بهد سعيد - اول اغلامي .. وايضا اعلام المدد . المناسبة الكروان - الذي اعتبره نقطة تحرر في حياتي وه الحرام ، وقو قيلم ممتاز لم يحظ بالنجاح الذي يعادل مستواه الرغيج . ومن افلامي الحديثة التي اعتزيها . ، الخيط الرنبع لـ

واريد حالاً والواه وارائب . . ه ماذا اعطاك الفزه ● بدات التعثيل وانت طفلة واعطيت الفن 11 ست من عمرك اي انك لد تستَمتعي بحنفولتكّ ولا بُسُبابك ۖ :: للفن عمرك لحملاءً اعطال الفز -أعطيت

 اعطابي الفن الكثير .. اعطائي حب
 النشل في وفاك الحب الذي احسه دائما
 والشعر به في كل مكان .. وفدة بكفيني . ، سيدة الشاشة العربية ، ● ومن أطفق عليك لقب ، سيدة الشاشة

العربنة . 🗨 جمهوري هو الذي طلق على هذا اللقب الذي سعدت به حداً واسعدني الضا تاكيد الدكتور طه حسيز نهذا اللف

قعندما انتهى من اعداد فيلم ، دعاء الكروان ، عن قصة عميد الادب العربي . حضر الدكتور طه حسين عرضا خاصا للفيلم وتابع احداثه من خلال الحوار الذي جري بيز أبطاله ومن خلال الملاحظات الهامة من السيدة ترينته .. وعندما انتهى العرص صافحتي العبيد وقال في : ، حقيقة أن فائن حملمة هي سيدة الشاشة العربية ، د أقا الماضي ،

• ماهي الجوائز التي كللت نجلحك

● اول جائزة مصرية حصلت عليها كان عن موري في فيلم د انا الماضي ، سنة ١٩٥١ وتد قلت وقتها أن الجائزة كأست ثمنا لمسفعة تتقيتها من ممثلنا الكبير زكي رستم في احد مشاهد القيلم ، فقد فرجشت بالصفعة فبكيت حقيقة من الألم . وكان الغيلم من اخراج عزالدين نوالفقار .

كُنْكُ أَخْدَتُ جَوَائِزُ عَنْ دَوْرِي فِي مَيْلُم مَا عَلَيْتُهُ ، سَنَةً ١٩٥٣ وهو مِنْ أَخْراجٍ جمال مدكور ، وعن دوري في فيلم ، موعد مع السعادة ، سنة ١٩٥٤ ، وعن دوري في فيلم ، دعاء الكروان ، سنة ١٩٦٠ من اخراج بركات ، وعن دوري في فيلم ، بين الاطلال ، سنة ١٩٦١ . وعن دوري في فينم ه اريد خلا ، سنة ١٩٧٠ من الدراح سعيد

●● أما اول حائزة دولية ند حصلت عليها عن دوري تي ديلم ، الباب المعتوج ، سعة ١٩٦٨ من مهرجان للافلام الافرواسيوية في جاكرتا . وكانت الجائزة الدونية عن فيلم أريد جار ، فق حصلت على شهادة تقدير خاصة عن دوري في هذا الفيلم من مهرجان طيران السينداني الدولي . معد ذلك فرت بالجائزة الاولى في مهرحان القاهرة السينمائي الدولي سنة ١٩٢٧ عن مغولتي تغييم ، افواه واراند . .

، نعم اتدخَل في عمل المخرج · هل صحيح انك تختارين مخرج

🖜 نعد هذا يحدث منذ فشرة ، بل واجتار المنتج والممثلات الذبن بعطون معي فقد يأتي النقع ويقبل في عدي رواية سود تعمد . أذا المهنتي بالقعل اختار لها أخرج الذي احس أنه سوف يعبها وأنضح الدسي كل سور ي أدوار العيلم لاري عل هذا المعشِّ شاسبه هذه الشخصية .. اه ا جعوز أن بكور ممثلا ممثارا ولكن الدور لايناسية . بالأضالة الى الني العثار مع المخرج كات السيناريو والحوار . ء الاخسراج .. القلامة ،

● ولكن عدا جزء من مهمة المخرج بل وقد شاعدته بالفعل انعاء تصوير بعشو افتزعك وائت تمارسين لخراج بعشر المنساعد بنفسل فهل فكرت فانز حمامة في العمز كمخرجة سينعظية کی از عمل کلیمرکه سیمانیه تعکیروار-المنطر في دهني و ما الدرس بكل اهتمامي المنطر وارد المنطر في دهني و ما الدرس بكل اهتمامي عملية هذا في ميدار العمل السينمائي هي عملية المؤتال والمنطوق الي عملية أن المرد المنطر المنطوق المنطو في الاداعة والثلقيون

● من تحصيل الحاصل القول ـ أن موضوع ـ الطفل اهتمامه .. ميوله .. مستقبله .. احتياجاته . اسرياً واعلامياً \_قد اشبع وأستهك من كثرة الحديث عنه ليس هنا وانما في جميع اقطار العالم العربي فالطُّقُلُّ يَظِل قَضْمِهُ مَتَجِدُدَةً دَّائِما وابدا ۖ ـ قَضْمِهُ انسانية عالميَّةً ولا عجب انَّ يحظي بكل هذا الاهتمام ۚ .. فالامة الَّتي تهتم به أنما تهتم في الاساس بحاضرها ومستقبلها وأذا أهملته فكأنما ادارت ظهرها للمستقبل .. اهمية هذه القضية يقعتنا لإن نجعلها أولى القضايا الاسبوعية التي يناقشها ملّحق فنون عكاظ اسبوعيا .. محور القصّية .. والمنطلق الاساسي لها سوّال طرحناه بكل الحب والحرص على ضيوف الندوة الدكتور عبد الله الزيد مدير عام التعليم بالنطقة الغربية \_ الفنانون الشريف العرضاوي \_ محمد حمرة \_ المخرج محمد صديق \_ المخرج الاذاعي محمود يوسف الاخوات هند شيخ ، أبتسام لطفي ، وأعتدال عطيوي .. ويقول السؤال الذي اجاب عليه ضيوف الندوة مشكورين ما رأيكم بصراحة فيما يقدم للطفل السعودي من برامج موجهة له في الإذاعة والتليفزيون وهل تعتقدون أنها مناسبة المتماملته وعقله وما الذي تقترحونه بهذا الشان؟



و التقصير قائم ،

 أول المتحدثين في هذه القضية الهامة كانت للمثلة والذبيعة المعروفة هند شيخ والمعروف انه سبق لهند أن ساهمت برامج الاطفال التي كأن يقدمه التليفريون في بداية ارساله تقول هند ♦♦ هذا موضوع ليس بالامر البسيما راستها امر يدعو للاعجاب واما عن رايم يراحة فأقول بالنسبة للاذاعة فهناك تَفْكُونِر بِالنَسِبَةُ لَلْمَلْفُلُ وَلَمْ يِنْخُذُ حَقَّهُ وَمَنْ المُغَرِّضُ أن يكون هناك أهتمام اكثر ببرامج الأعرال وكل ما يقدم من أجل الطفل. لوح الاطفال ء ايلم ماما اسماء ، وإلا من الزمن وتك الساعة تجدها مليثة <u>الفقرات</u> ولذلك تجد البرنامج له طابع الشمول الأمر الذي يجعل كل طفل من المأضرين ﴿ ذلك البرنامج يجد ما يناسب ويتلام مع اهتماماته الشامسة وقد كان البرنامي يذأع خلال تك الفترة بيم الجمعا

صباحاً وتجد العديد ينتظره بلهف وبصرف النظر عن كونى واحدة معن شاركن في تلك الفترة ولكن ما يهمني هنا هو قدم تلك إلبرامج في ذلك الوقت الا ويمان تهد المعاوم المعامل المعاملة الم تهدف لنصيحة مثلا وكذلك اللعبة أيضا تجد لها من الاهداف الهامة وفي اسلوب مبسط

مناسبة ثم طريقة ايصال ما نريد أيصاله للطفل لابد أن يكون مرسوما ومدروسا مثلا الان مم وجود مجلة للطفل .. لو قمت بعمل احصاء للأطفال الذين يتناولون تك المجلة لوجدت أن هناك عددا لا يعلم عنها تحن بحاجة للمزيد من تلك المجالات ولكن في نفس ألوقت بحاجة ال التنويه عنها وما تتناوله ويرم معدورها وذلك لا يأتي الا من خلال الاعلان عنها عبر وسائل الاعلام المُعَتَلَعَة .

اما بالنسبة للتليفزيون ● فمن القروض البحث عن كتاب متخصصين للاطفال ومأ اكثرهم في بلادتا المبيية ، كالدكائرة ، الموجودين بالجامعات مثلا للاستعانة بهم في اعداد البرامج الخاصة للأطفال

 المفروض في برامج الاطفال ايجاد جو يوهي للطفل بحياة الطفولة ... الانطلاق اللعب .. دون تقييد .. فما لجمل ان تشاهد تلك الحركات البرية من الاطفال هذه الناحية تعطى الطفل اندفاعا اكثر لأخراج وابراز كل ما لديه من مواهب مع شيء من التنظيم .. وفي الوقت نفسه يعطَى الطفل المشاهد لذلك البرنامح انطباعا جميلا فهو بشاعد بعضا من ثلك المركات العقوية في الضحك .. الجرى .. اللعب . • ومع اننى تجاوزت تلك المرحلة الا أن حب الاطفال يجرى في دمي ولا أبخل عليهم مع ان برامیی غیر مفتمة

### و مطلوب تصنيف براميج الإطقال

• الطفل المسلم • مجلة الاطفال ويعتبر البرنامج الاول عالم الطفل من انجع البرامع ولو عدنا للاسباب لوجدها تأتى كالتألي تخصص يعقرب استعاق معد البرنامج في مقديم غذا اللون فقر كان لاعداده فسط كبير

و شحقيق نجاح البرنامج . خبرتها الطويلة وصوتها الذي يشعر الاطفال بصوت فيه حنان الامومة اكمل المدرء الشبقي من العوامل الطلوبة بالإضافة ان هذا المرتامج مكون من شقين الاول الذي بكتبه يعقوب اسحاق وهو جيد جدا بل

● الشريف العرضاوس : لَمَاذَا لَا يَشَارَكُ فَنَانُونَا الْكِبَارِ فِي بِرَامِجِ الْأَطْفَالُ • محمد حمزة : إزاناً في البحاية !! اعتدال عطيوى : برامح الاطفال ينقصما التخطيط والحراسة هند شيخ : نعم .. هناك تقصير وبرامج الإطفال القديمة كانت أفضل

• مدهود يوسف : مطلوب تصنيف برامح الأطفال حسب مراحل العمر • معمد صديق : المسنولية مشتركة



الان فيصراحة أوقلت البرامج غير

 المخرج الإذاعي الديناميكي محدود يوسف من الذين قدموا اعمالا اذاعية كَثَّيرة للطقُّل حولٌ دور الإذاعة واهتمامها ببرامج الاطفال يقول عن البرامج الإذاعية الموجهة للطفل والتي تُعكس اهتمامات الاذاعات بها : عالم الطفل : برنامج يومى يعده يعقوب اسحاق ويخرجه احمد الاحمد وتقدمه مأمأ

ومن جهة أحرى تقديم عاما أسعا وانشق التاس ، اغشة ، وهذه الاغنية

تكون مسجلة وليست معدة وهذه التقطة هي الوحيدة ألنى تعتبر سلبية في البرنامج مالاصافة لقلة الاغاني الأمر الذي يجطها تنكرر مرات كثيرة ومن خلال القاء الضوء عل مثل هذا البرنامج من ايجابياته وسلبياته النّي ملاحظها أنها تتركز في الاعاني المعدة للطفل والعلاج هما مستطبع ان نقول بأته يسمى التنوية في الاغاني التي تقدمها وفي عالة تعذر المصمول على مثل هذه الإغاني بمكن الحصول عليها من تليفزيونات الخليح و لطار التعاون القائم سنهم . ولكن بسنطيع مشكل عام أن مقول أن ما بندمه حاليا يعتش معتازا ويحب أن لا ننسي

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR



ان لدينا تقاليدا وعادات تحتم علينا النقيد بما تمليه علينا عقيدتنا الاسلامية ويجب ان يكون جل شكيزنا من خلال البرامج على الإخلاق، المثل، القيم، غرس العادات والتقاليد الحسنة في نقوس اطفالنا الاحبة . واماً ما اقترحه لكل ما يقدم للأطفال وخاصة برامج الاطفال فياحبذا لو كان بالامكان تقسيم برامج الاطفال على مراحل العبر فبثلا برنامج مغتص من ٢ ـ د سنوات واخر مختص من ۵ ـ ۱۰ سنوات واعطاء كل مرحلة عمرية ما يتناسب معها من برامج وحكايات واناشيد وما شابه ذلك .

### ء القديم اقضل ۽

● المثل الاذاعي الاول وصلحب الخبرة الطويلة في الإذاعة والتليفزيون القنان الشريف العرضاوى بحدثنا عن رايه في هذه القضية ويقول : 🐠 مهما قدمناً للطفل فنم تحسل للعطاء الذي هِم مَعْرِفِضِ مِلْ وَوَاجِبُ عَلَيْنَا جَمَيْعًا . ویژمفنی ان اقول لك آنتی شاهدت آن اوریا گیار افغانین والادباء بشارکون فیما يقدم للأطفال الامر الذي يجعلك وانت

تشاعد مادة للاطفال في ذهول شديد من الطفل افضل وآذا سالتنى لماذأ الجبتك ايضا بكل صراحة السبب د المادة ، نعم المادة طغت على الجبيع . نعم على الجميع ... والكلّ مقصر والتقصير وأرد من الكبير والصغير .

فبالله عليك هذا الجيل اذا لم ينشأ التنشئة المحميمة واذا لم نقدم له الكثير عن البرامج الجيدة ماذا سننتظر ٢ ومع تقديرى لجهود الاذاعة والتليفزيون الا أنها بعلجة إلى مضاعفة ما تبذله من

التليلزيونية على الاطلاق • الطقل رجل الغد ،

ببرامج الاطقال





بسبب ما يحمله الناس عن ذلك الفاشي من ذكريات سيئة \_وعلاقة السائدرا بعالم الفن علاقة وثبقة منذ نعومة اظفارها فوالدها كان عازف جاز بارعا \_ اما خالتها فهي المثلة العللية صوفيا لورين وقد تم الاتفاق على اشراكها في فيلم تلعب بطولته خالتها صوفيا بقى ان تعرف أن الساندرا هي مقدمة برامج في التليفزيين الإيطال.

بالاحرى على ما يقدم له من برامج ومواد لا يختلف اثنان على أن هناك محاولات جادة للارتقاع بما يقدم للطفل وهناك اعمال • كما يؤسفني ايضا أن أشاهد أن الفئان تعد حاليا لم تتلهر بعد الى حيز الوجود وهذه الإعمال فسنمة وانا واحد من المطلعين على ف الخارج يشارك في برنامج الاطفال وصداني لنه يشارك احيانا بالجان هذا الاتجاز الضخم والذي اعتبره على ● حتى الاستوديوهات التي تصور ليها مسترى كبير اما عن ما يقدم للطفل لل مدد الاونة فلا نضى اننا لارتنا لا البداية تظل برامج الإطفال في الخارج ، شيء ، لا يتصوره عقل بشركل هذا من اجل الطفل بداية ولابد من وجود الخطأ وهذا ، ما هو لاتهم يولونه عناية خاصة . ذلك الفطأ واننى متفائل جدا على ضوء

ماسيتم انجازه في القريب العاجل من اجل

مدًا الجانب الهام وهو الطفل . ولا يعنى هذا

اننا تغفل دور فنانينا وكتاب الكلمة وكل من

يعتيهم هذا الاتجاه فهم مسترارن أذ لا

يقتصر هذا الجانب على فئة بعينها والكل

مسئول مستولية كاملة لان القضية هنا

• ادب الاطفال »

وللفتان راى فهو مسئول عن هذه القضية بشكل او باخر .. الفنانة ابتسام

لطقى تدلى بدلوها في الموضوع وتقول :

●● مما لا شك فيه ان مدارك الطقل

تختلف من طفل لاخر فهنأك طفل قد يتقتع

ادراكه العقلي في الثالثة واخر في الثامنة أو

التاسعة من العمر ولا نتفتح مداركه الا

حسب اختلاف نسب الذكاء ويعود ذلك الى

وما الاذاعة والتليفزيون الاجزء هام

كم اتمنى ان الماول دائما تقديم ما

يتناسب مع هذه العقول الصغيرة

والاحاسيس آلمنفتحة للحياة وياحبذا لوكان

معظم ما يقدم لكتاب مطبين لانه لا يعرف

ابعاد نفسية ألطفل السعودي الا وأحد من

هؤلاء الكتاب أي واحدة من الكاتبات

وادب الاطفال رغم ما يقال من عدم

وجوده الا انه يحتاج ألى قدرات حقيقية لا

مستوردة من الخارج ، فلا أحد مؤهل

لتقديم برامج الاطفال غير الكاثب السعودي

وهنا أوجه تداه لكل من يحمل قلما يناجج

بحب الطفولة ان يحاول تقديم ما يرنع من

مستوى الطفل الفكرى والعقلي ليبدأ نشأته

حتى تستطيع أن نكون مجتمعا سالحا

يبنى للخير والرشاد واني اعود واهيب

بزملاى الاعزاء م كتاب وشعراء اغنية

وكم اتمنى ان اعثر على نص جديد لاغنى لاحبائي الاطقال .

اما عن التقصير فهو وارد وهذا يعود

لجعمية الثقافة والفنون وهذا ليس اتهاما

للجمعية فانا عضوة فيها ولكن اقول عدا من

التقصير من الفنانين ،

♦ المخرج التليفزيوني محمد صديق له خيرة مع برامج الاطفل ترى ماذا يقول

برامج الاطفال او بصورة اشمل كل ما

يقم للطفل السعودي سواء في الاذاعة او

التليفريون ، بكل صراحة ، تضية بحاجة

إلى دراسة اوسع لاعطاء الطفل كل ما

يناسبه والتقصير في هذا الجانب يأخذ

فالفنانون مقصرون تقصيرا كبيرا

هل شاهدت فنانا يعطى ولو حزءا يسيرا

فبكلّ متراحة أو نظر احدنا لاي قطر من

من مساهماته الغنائية للطفل بشكل بدعو

وضوحا بارزا من ناحية الفنانين

للارتياح والطمأنينة أ

النشأة التي يحاط بها الطفل أي داحل اسرته

ربيئته ومن حوله من الناس .

ومكمل لهذه الاشباء ولكن :

السعوديات .

مثقفا ومطلعا .

للكتابة الى الإطفال.

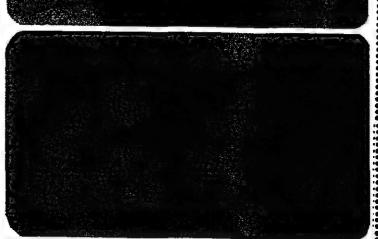
قضية عامة والطفل و رجل الغد .

ونحن والحمد لله لديثا العديد من الكتاب الا أنهم يحجمون الكتابة للطفل بسبب ضعف الكافأة ولا نلومهم فهذه سنة الحيأة فلا غنى عن رفع المكافأت للتي تمنح أن يكتب للاطفال .. اصعب انواع الكتابة

جهد وامكاتات فالطفل مهما همرف عليه أو

• ويقول الفتان المعروف محمد حمرة موضعا اهتمام الإذاعة والتليفزيون





في الطالبا بزغ نجم عازفة ومعنلة جديدة ، السائدرا موسوليني ، ١٩ عاما وهي حفيدة موسوليني - الساندرا لا تأبه بالاسم وفي الواقع تجد خطورة في ارتباطه باسمها



● د . عبد الله الزيد ؛ مطلوب مشاركة رجال التربية في اعداد البرامج التربوية في التايفزيون

للاطفال نستطيع أن نعتبر أن البرامج الحالية جيدة وأن كانت تميل الى الضعف يكمن في مخاطبة عمر معين مما بجعلها غيرً

اما بالتسبة للافلام المروضة كافلام الكرتون فيلاحظ التكرار الدائم حيث تتكرر عرض نَفس المَادة في زَمَنْ قصير مما يجعلها تبدو مادة محفوظة لدى الطفل بالاضافة ألى عدم متاسبة الاوقات التي نقدم فيها هذه البرامج واقصد برامج الاذاعة

مزيدا من التشطيط المدروس الواهي لاهمية برامج الاطفال لكرن مرحلة الطغولة بالقدرات الشابة المؤهلة وعلميا وعمليا للمساهمة في برامج الاطفال كذلك الاهتمام تُخصَصه في هذا النوع من الكتابة لأنّه ليس واك تكون مضرة أل تكوين اتجاهات غير

تعاون الفنائين حقه ولنأخذ مثالا على ما اتوله د کممبر ، مثلا . منتجد ان هناك دراسة ومساهمات جادة من اجلُ الأطفال وهناك العديد من الفنانين مثل الفنان محمد ثروت ويكفى أن أقول أك انتنى قد قمت مع هذا الفنان بتصوير اكثر

من علقة للاطفال . الطفل قضية كل فرد في المجتمع ولذلك للابد من النظر بإمعان لتلك القمسة حين ندرك ان الطفل هو اللبنة الاساسية وان كل ما سنبذله حتما سينعكس يرما ما على ذلك

فالمشاركة واجبة من الجميع بالكلمة واللحن والفكرة والمقالة مثلها مثل المشاركة و مختلف الأمور والناسبات التي تخصص لها دراسات ومشرفون متغصصون لانجاح العمل فما بالك بالطغل

نستطيع بتحسسنا الواقعى تجاه الطفل

ان نبذل كلُّ ما ليه نجاحه وتفتح ذهنه مهما كُلْفُ ذَلِكُ مِن العِنَاء اللهم أن يَثْمِر أَوْ أَبِرَازُ عمل او بالاحرى اعمال تصل بالفائدة ألى عقول الاطفال ومداركهم في سيولة متناهية وهذا لا يأتي الا بتكاتف الجميع لان الطفل هُو ابني وابنك ولذلك فاري أنه من الواجب حتى على كل اب مهما كانت مسئوليته ويجد از لدبه ولو على الاقل ، الفكرة ، فعلمه عدم التأخر في المسآمعة بها ومن هنا ستجد ان هناك في يوم من الايام عملا ناجحا وبناء لهذه اللبنة ألهامة والاساسية واننى اشكر غنون على طرح مثل هذا الموضوع وهذا



بقدرات ، المعد ، وامكاناته ونوعية بامكان كل كاتب أن يكون معدا ناجعاً لبرامج الاطفال لكونها عملية دقيلة تحتاج الى تخصص علمي والا بدت عشوائية بلّ

### و تليفزيون الاطفال ،

 وعن هذه القضية الهامة يحدثنا سعلاة الدكتور عبد الله محمد الزيد مدبر عام التعليم بالمنطقة الغربية بقوله :

● ﴿ المِثْبِيَّةِ أَنْ مَا يِقْدِم فِي الْتَلْفَارُ والإذاعةِ وحتى ما ينشر في الصحافة لا يخلو من الغائدة لاطفالنا لكن الموضوع لا يعدو ان يكون موضوعا لاعادة نظر في طبيعة المادة لدينا مهتم بافراطه في تكثيف برامج الطفل هتى أن بعض الناس بدأوا ينعتونه بانه تليفزيون الاطفال لكثرة ما يقدم لهم إل

لكن اذا تذكرنا اممية التليفزيون أي المشاركة في صياغة افكار الصغار فانني لا الوم التليفزيون بل ادعر فعلا الى المناية بيرامج الطفل شريطة ان يشار الى اعداد أفضل واخراج احسن وان يكون التليفزيون مريصًا وكذلك الاذاعة بالطبع على أن لا بتناقض فيما يقدمه من مواد مع المدرسة لاننا نشعر احيانا باننا ندرب صغارنا عل بعض المقائق والقيم لكننا نجد من ينقد

طبنا عملنا في الطيازيون وان احببت أن اهطيك مثالا على ذلك : \_ فأننا نعنى عناية كبيرة هذه الايام باص منع التدخين .. ﴿ مَرْسساتنا التربوية ونماول جهدنا عبر وسائل متعددة ... كالمسقات والنشرات والمسرحيات الدرمسة الاذاعة المرسية والعصص

المختلفة ان نغرس قيمة البعد عن هذه العادة

وان جهدنا مهما تكثف ومهما طال فنقيضه وبسهولة خروج معثل يدخن سيجارته وينفث دخانها على كل الشاشة وفي وجوه المشاهدين كل هذا يكفى الالغاء ما نتسمه وما نقوم به من جهود . ولقد عقدت ندوة في مكتب التربية العربي في دول الخليج برعاية الدكتور محمد احمد الرشيد تحت عنوان وماذا يريد الشربويون من الاعلاميين ، ،

 ایجاد وسیلة تمنع التناقض والتضاد بین مؤسسات التربية والتعليم والمؤسسات الاعلامية بكل انواعها . وهذا يجعل من التلفاز أو وسائل الأعلام

وتوصلت الندوة الى توصيات كثيرة من

وعليه فانتى ارحو الاهتمام بهذا الجانب تمس الجانب التوجيهي التربوي . مع الجرَّء الثَّاني والآخير من هذه القضية . أَنَّهُ

مدارس حقيقية يتتلمذ عليها الصغار والكبار على حد سواء .

قدر الامكان وان يشرك التربويون في ال المساعدة على اعداد بعض البرامج التي في الاسبوع القادم بأذن الله لنا لقاء الحر

### سخال وجواب

 سؤال : غاذا لايقيل المشاهدون على الدراما التاريخية ٠ ●● حواب . المعروف أنَّ للدراما التَّاريخية فائدتين - الْأُولَى تشجيع المشاهدين على رؤية برامج القناة الاخرى .. والثانية اعقاء جهاز التليفزيون من جهد الأرسال الطويل . فالدراما التاريخية تلبس عادة ثوبا منجهما . ببتعد عن الحياة ليعطى لنفسه جلالا مصطنعا وتستفر المتخصصين بأخطائها الكثيرة وأو اردنا أن نفوت على الناس الغائدتين اللَّتِينِ أَشْرِنَا اليهما . فعلينا أن نعيد النظر في أسلوب تناول الدراما التاريخية فنحن لانختار شخصية او فترة لنؤرخ لها وثائتيا والاكان مجال ذلك الكتاب او ألفيام التسجيلي - أننا نستند الى المعلومات الذارغية لنستنبط الاحداث الدرامية التي تعطي في النهاية عملا فنها ، واحد المشاكل الرئيسية التي نفست الدراما التاريخية هو أنها تكتب بلغة غير درامية فبعض المؤلفين يتصور انه املم صفحات نتاب ويؤلف كما أو كان يكتب مقالات .. والمقالة أن أدبي جميل .. لكنها عندما تمدير حوارا دراميا تصبح مملة \_ وتبعد الشاهد عن الشاشة وفي تصوري الدراما لها لغة خاصة بها .. تعبر باختصار شديد عن الحدث وتختزل الافكار في عبارات محددة وفي نفس الوقت لها جماليات اللغة الشاعرية وعندما تتكلم الشخصيات التاريخية لغة درامية \_نكتشف انها منَّا وأنها نحن .. ويرتقع ستار الزمن الذي يفصل بيننا وبرى التجربة التي مضت نجربة معاصرة ساخنة ولا اظن ان أحداً يقصد استعلاة التأخف على الشاشة ولكن غالبا هذا مايحدث .

## \* الأحراج المسرحي:

يمثل السلطة على مر العصبور .

للسلطة عبر التاريخ ،

ممثل واحد لعدة ادوار:

القد قدم المخرج الفصل الاول من المسرحية بالشكل التغريبي ونعني به أدراك المشاهد ان ما يجرى امامة تمثيل ويطلب من الجمهور عدم الاندماج في الاحداث بشكل عاطفي بل لابد من اعمال الفكر والعقل بما يجري أعامهم على خُسَعة المسرح ، وهذا الشكل يتناسب والطرح الذي يريده المخرج فكاما احتدم الصراع واندمج المشاهد مم المسرحية يظهر احدهم ويذكر بأن ما يحرى هو تمثيل ولكون المسرحية ثلاث لوحات واللَّجوء الى التاريخ لم يكن مقصد سرد احداث وانما بقصد اختيار وسيلة للدماع عَنْ المُثْقَفِ المُعاصِر مُهِذَا سَاعَدُ عَلَى مِدِا التَّغريبِ ، ونظرا لأن النصولُ الثَّلاثة تقم في فترات زمنية متباينة لدا كان المخرج يعيدنا الى المحاكمة المعاصرة ثر نجاية كر فصل حتى يذكرنا بقضيته الاساسية .

المسح في الخلاج

أالمحاكم تحاكم الفكرالعرب على والعصور

جربة ناجحة المسح الحادي السالحمة

لقطة من مسرحية • المحاكمة ،

في اطار الموسم المسرحي الذي تشهده دولة الامارات

العربية المتحدة قدم مسرح ، صقر الرشود ، براس الخيمة

مسرحيته و المحاكمة ، وهي من تأليف الدكتور عز الدين

اسماعيل اعداد واخراج خليفة الصريفى وبطولة نجم

الامارات المسرحي جابر نغموش واحمد غنيوات وسعيد ابو

تدور حيل محاكمة الفكر والمثقفين . من خلال حوار بناء يدور بين المثلين والجمهور

تأكيداً على التلاجم بين المسرّح والجماهير . فبدأ الحرّار المنظمُ اليادي، وكأنهُ ارتجالياً

مع انه معد اعدادا جيدا . وقد حوى هذا الحوار في طياته العديد من عبارات النقد

اللَّادَ ع للواقع الاجتماعي المحلي والعربي ، وقد بدأ العرض بطرح اسئلة حساسة من قبل

المثقف الامر الذي هير الجمهور ومن هنا تشكل محكمة من الجمهور لمحاكمة هذا المنقف

وبتعقد الجلسة برناسة الغاضى سعيد ابو ميان وجلسانه سعيد سالم وعني فارس ويمثل

الادعاء احمد غنيوات والمثقف هو جابر نغموش . ويلجأ جابر نغموش آلي التاريخ في

دفاعه عن نفسه ويستعرض قضية أباذر الغفاري مع معاوية وتضية سعيد بن جبير مع

• چابر نغموش وهو بطل المسرحية قام بأدوار المنقف ابو ذر العفاري وسعيد بن

جبير .. وقيام ممثل واحد بهذه الادوار الثلاثة كان بهدف مقصود وهو الخط الفكرى

● سعيد أبو عيان : وقام بدور القاشي ومعاوية والمحاج بن يوسف والخط واضح فهو

● أحمد غنيوات : قام بدور أحدهم والحارس وصاحب الشرطة نهو الاداة التنفيذية

• على فأرس وسعيد سالم : هما جلساء القاضى ومعارية والحجاج تجدهم في كل

الحجاج بن يوسف . والسيحية في ثلاثة فصول قصرة

والدرامي الذي يربط هذه الشخرص التلاثة معا

• توال عبد الجليل ، راس الخيمة ، :

ميان وعلى قارس وسعيد سالم .

فكرة المسرحية :

### \* الديكورات :

تميزت ديكورات المسرحية بالبساطة والروعة فأماكن الاحداث هي والحكمة ، معاوية ، الحجاح ، الصحراء . الجامم ، وقد استطاع مهندس الديكور ان ينقلنا الى العصور المتباينة مبساطة وكذلك اماكن الاحداث والرمز الجيد في الديكور هو نصبه لشبكة لا سقف المسرح وكأنها مصيدة ندور

وظفت الاضاءة بشكل جيد فقد اوحت لنا بالشاهد الرومانسية بالاضاءة البعسجية والحمراء في المواقف الساخنة وقد وظفت جيدا في مشهد مقتل سعيد بي خبير حيث وضبع خلف ستارة بيضاء من القماش ووضع في دائرة ضوئية اظهرت ضرب السباف لعنقه ثم البعها بالاضاءة الحمراء تعبيرا عن الدم المهنور ثم تعتيم للمسرح للتعبير عن حالة الحزن فكان اروع المشاهد التي وظفت فيه الاضاءة بشكل جبي .

Substitute of the second of th



• سعود دهلوس : تراثنا العربي والإسلامي معين لا ينضب من الافكاري • جباريوسف : الإنتاج الخاص مطالب بتعيزيز دورنا الحضاري لا العكس • العقاد: الدراما التليفزيونية العربية ضعيفة ويغلب عليما الطبابع الإذاعس

• عبد الله مراد : بطءُ الرقابة في المحطات التايفزيونية يعطل دورة رأس المال ابراهيم اليوسف ، نجنا بفضل التنظيط الواقعي والبحث الجاد والمستمريسية اجمد فراج : التخطيط الأعلامى مطالب باستيعاب النظرة التاريخية مؤسنا الاتاع البادرة المؤلدة الناد وا

افتح یا سمسم .. فخر الانتاج المشترك

والذي نحتاج الى التعسك به لواجهة ما بتعرض له من هجمات فكوية شرسة . وركر ، الإستاذ سعود بطوى بعد ذلك عني ما يستله الثراث الاسلامي العربي وباريخ استنا التليد من معين لا ينضب من الرصوعات والافكار التي يعكن أن تتري الإنباح التليفريوني الجيد المتميز البعيد عنر الإسلام والضحالة ثم قدم الاستلا سعود الاستاد وسعد لبيب وسنشار جهاز طيفريون الخليج ليعرض النقلط الأساسية و مِينَاقِ العملِ التَّلِيفريوني ندولِ الخليجِ ـ يعد ذلك لدار الاستاذ سعود دهلوى التدوة على أساس التحدث حول محورين أسانسيين منا منظيظ البرامج والانتاج واعطيث التامة في البداية للإستاذ احمد مراح الامين العام لنظمة إذاعات الدول الاسلامية للتحدث عن تخطيط البرامج لدعم القيم العربية والأسلامية واشار الأسناذ الصد

ان أدَّارة الثروة القديمة لم تعد أهم من

الإغلامي عندنا يجب أن يميتوعب النظرة التاريخية وواقع هده الامة بكل معطيات وقيم الاصالة ألعربية والاسلامية والفتتم الامنتاذ فراج كلمته باقتراح از تضاف صوائية العمل الاعلامي إلى توانين النظيرعات في الدول العربية والاسلامية لكر تكتسب المعلم الالرامية : . .

الدور التقاق والتربوي

٥٠٥ ثم تكلم الأستاذ ، جيار يوسف مدين طياويون العراق عن الدور الثقال والترجوى لي برامج التليفزيون الخليجية فاك على القيم الذينية والفكرية التي توحد الجهود" ويُعنى: معارف الواطن الخليجي خدسة لاهداف إمتنا ورسالتنا السماوية فهما يعرز دورنا المضاري ثم الك على ضرورة أن يقرم الانتاج الفثى للقطاع الخاص على برُمية هذا الإنتاج والبعد عن الاساعة الى واقع الجشع الخليجي وقد ساق الاستاذ

البرامج التطمية وبرامج الاطفال والتوعية ية وْالرورية وغيرها غَلَنْ تَسَلُّولُ اعداد الزاطن ثقافها وفكريا وإعلامها لا يتم من خلال افكار وستوردة والحلول الطلوبة الشاكه والمورد اليومية لا تشترى بل يجب أن تنهم وتمثل داخل لكر المبتعم - بحيث بكون المردود تفاعلا كاملا معها واشار الاستال اللياسف الى ان تخصيص مؤسسة الانتام الشترك بتنفيذ المساريح داث للنفس الطويل في الانتاج والتي تتطلب وقتا لهويلا و التجهيز والتنظيط قد وانر على تليفريونات نول الطبح العربية الوقت والجهد. والامكانات التي كانت ستقدمها كل مضلة على هدة \_ وأضاف الاستاذ اليوسف ان نجاح الوسسة و برامجها وانتشارها مدين الى الاسلوب الذي تؤمن به في أهارة مشاريعها \_ وهو اسلوب التخطيط الواقعي

والبعث الجاد والستدر قبل وخلال ربعد الانتاج وتقديم الشبربة بسقق شركات الانتاج الخاصة

قوالب فنية جنيدة

ثم تحدث و عبد الله مراد - سدير علمي انستوريوهات عجمان الخاصة فالح الأي ضرورة البحث عن اشكال وتوالب فنية عديدة والى خسورة الله جسور تعاون والمساد عمل بين المتعالث الشياريونية وموسسات الاستاج الفاص - ولابد من خماية المهنة من الدخلاء - ودعا الى مناقشة اسعار الشراء العالية التي هي من أمَّم اسبأب عدم الجودة وإشار ألى أن الدرامة التليفزيونية مهددة بالانهياء بنسبب استعار الشراء كما دعا الى براسة الرتابة واسلوب الدفاع وعلاقته مدورة رأس المال ـ بعد ذلك فتخ باب العوار والاستقسار بين وحال الاعلام ومسلوان التليفريون ومعتلي شركات

و الانتام الخاص

( ابو ملطان )

في واختفاؤها نهائيا هدفنا الدائم ● عبداً التخصص في العمل الإذاعي مطاوب ولكن كيف ؟

● العدد ١٩٨٦ الخميس ٨ جمادي الاولى ١٤٠٤ الموافق ٩ قبراير ١٩٨٤ م ●

• هل صحيح أن الإذاعة توقفت عن تنظيم الدورات الخاصة بللذيعين والمثلين الجدد ؟ O O غير مسحيح .. فالدورات لم تتوقف وتجرى تدريبات وتجارب للمثيمين

والمثلين الجدد باستمرار ومن يثبت جدارته يبتعث إلى دورات تدريبية ● برايك ما هي ابرز الإهداف التي تحققت في الدورة السابقة ؟ 0 0 ألاتجاه للبرامج التي تحقق للجماهير منعة - والتركيز عليها مثل البرامج الدوارية - ألتى تعتمد على اللقاءات والمكلئات الهاتنية وكذلك برامج الندوات

• كَيف بمكنكم الموارّنة بين الكم والكيف لتقديم خدمة اداعية متعيرة ؟ 0 0 أن ما يهمنا هو الكيف وهدفنا من هذا المنطلق أن نبحث دائما عن

البرامج ذات المستوى الجيد والتي تلقى اقبالا جماهيريا كبيرا . • ملاً عملتم لايجاد المنبع المعد ؟ . ٥ ٥ الاعداد موهبة .. مع التدريب \_ فاذا كان لدى المعد امكانية الاعداد فابوابنا مفتوحة له لاعداد برامج المقابلات - الاستطلاعات وغيرها .. اي التي لا تقتصر على نص مكتوب . • برايك ما هي أهم الصفات التي يجب توفرها في المنبع الملجح ؟

٥ ٥ خَامَة الصَّوت الجِيدة - اجادة اللُّغة العربية أجادة تَّأُمَّة - الثَّقَافة العامة - صقل الموهبة بأستمرار التدريب والألقاء . ا ﴿ اخطاء المنيعين تتكرر يوميا .. ترى ما هو السبب وكيف يعكن

0 0 السبب يرجع في الاساس الى عدم تمكن بعض المذبعين من اجادة اللغة العربية أو الأسماء الاجنبية أيضا حاجة المذبعين للثقافة الاسلامية والعربية مما ينتج عن ذلك وقوعهم ببعض الاخطاء وبعضها يحدث بسبب طَروف خاصة قد يمر بها هذا المذيع أو ذاك ويتم معالحتها بمعالحة النقاط السابقة علما بانتا تبدّل جهدا مضاعفا لتلاق اخطاء المنبعين ، • هنك بعض الاصوات مضى على وجودها سنة او اكثر ونلاحظ عدم

تقدمها سواء كان ذلك في الحس الأذاعي او الاداء؟ ٥ ٥ هذا يعتمد على جهده وتقدمه في الشريب فكلما طالت عثرة التدريب طالت فترة توقفه .. وهذا يعتمد كما قلت بالدرجة الاولى على شخصه ومدى • د علي .. من يختار المنبع لتقديم البرامج ؟

 ٥ عيثم اختيار الذيع من خلال مديري الإذاعة ومديري البرامج ولجان تشكل لهذا الخصوص • مطالب المنيعين الكثيرة ماذا عنها ؟ ٥ ٥ حقيقة ـ لا توجد مطالب محددة للعذيعين ـ والواقع اسا دائما نطالب

المذيع أن يقدم اقضل ما لديه بعد منحه فرصة للتدريب أي الاذاعة هناك برامج مستمرة منذ منوات د على .. هل تجد انه من المُفْرُوض ان يتغير مقدموها ؟

O O بعض البرامج نجاحها يرتبط بنجاح مقدميها .. عادًا وجدت البرامج اقبالا جماميريا فلا اعتقد من الضرورى تغيير مقدميها الا اذا حدث

 سؤال اخير .. متى تطبق الاذاعة مبدأ التخصص فيكون هناك مذيع خاص للبرامج المنوعة وآخر لنشرات الاخبار وهكذا دواليك " أ ٥ ٥ هذا يتوقّف على قدرتناً على بلوغ مرحلة الاكتفاء الذائي من المذبعين -فلو وجد لدينا العدد الكافي نبدأنا على الغور تطبيق مبداً التحصيص











تصميم كاميرا تليفزيونية جديدة يمكن وصفها بانها من خوارق التكنولوجيا فهى قادرة على تصوير الآلات عند انطلاقها وتستطيع ايضا تجميد هذه السرعة .. ويقول مؤلاء الخبراء في تفسيرهم لاختراعهم أن التحليل الدقيق لحركة الآلات المختلفة قبل انزالها الى الاسواق ضرورة عملية واقتصادية ففي كل مرحلة من مراحل سرعة الآلة لابد من معرفة تقاصيل قدراتها وأساليبها -كما ان التجميد التصويري المقاجيء لسرعة الآلة من شأنه ان يمكن الخبراء من تحليل حركتها بدقة وحل مشاكل

# لتصوير السرعة تمكن الخبراء الامريكيون مؤخرا من ادارتها لكى تكون قادرة على ادارة عملها بفاعلية كأملة .

بصورة ملحوظة مثل برامج الاطفال وكذلك الاغنيات فاصبح تكرار عيض أغادة الغنائية ملحوظا رغم توفر الكثير منها \_ ويا حبدًا لو وضع تاريخ الحر

> مل لديك ملاحظات حول: و الإرسال 0 0 فثرته جيدة \_ والمدة متنعة . الفترة الصياحة . 0 0 جيدة ـ ولكن يجب التنسيق اكثر فهذه الفثرة يجب أن تكون على مستوى اكبر مما تقدم به فلم بعد اهتمام ريات البيوت مقصورا على كيفية اعداد الطعام والاهتمام بما ترشيه في المناسبات . 🍙 البرامج .

سعودية سحيث تكون تجميع فقرات

وموأد فقط وهنا اتسامل لمأ لا يقوم

التليفزيون باعادة مسرح التليفزيون

. وأطعم ، كل حلقة بفتان عربي

كضيف له مما يجعله ملتقى الفنانين

ورجبه شيبة المشاهدين .

عرض للمادة لضمان عدم تكوار

0 0 و معقول ، وان كنت اعتب على مل هناك فكرة برنامج معيز تتعنى برنامج ، بدون الوان ، لعرضه مواد لو تشاهده على الشاشة في الدورات برنسج المبادئ المواقع القادمة الافكار كثيرة ومتعددة ولكن ليس • المسلسلات اليومية محنها المشر وايضا مجالات الانتاح 0 0 جيدة ـ واختيار موفق متعددة واما انتطر الاشارة بالتنفيذ وهنا • سيرة نهاية الاسبوع يسونى ان اعلن ان لدي فكرة برمامح 0 0 أتمنى أن اشاهد سهرة واحدة رمضانى جديد ارجع ال تغال الموافقة شهريا ، منوعات محلية ، سهرة

 ماذا تقترح على المسئولين في التليفزيون أفتراحي الوحيد ملاحظة ثنفيذ مترات الربط واز يكونوا وراء المنفذين الذبن بفعوز ئر اخطاء كشيرة خاصة ﴿ التنسيق وذلك بتكرار عرض بعض المواد

على سوء الناحية الفئية برنامج واحد 00 في المعقبة أما كنث اتوقع از وتحت الاضواء ، فالسرح كله لوته يقدمه لنا التليفريون كان اكبر بكثير مما أحمر والبساط احمر والاضاء حمراه وجدته وتناهدته كمستوى وليس كعدد والاثاث أحمر - منا يجعل المنظر كله خامية بعد توفر الايكانات الهندسية وُسجعره لا تكفيه الكبر قدر من الهائلة في الجمع الجديد .. اما بالنسمة الاغساءة .. ويجبُ تغييره لتقوية لديناسج ، كل جديد ، فقد كانت بدايته الاضاءة فكما هو معروف عن اللون جيدة ثم تراجع مستواه في الحلقات الغامق انه معتص للأصاءة . الاخيرة فانا لي وحبة نطر على الناحية السَنْبِدَيةَ ، طَرِيثَةَ العرضَ ، ععندما ارید آن اقوم ستنفید مرناسخ جدید هاه بنعین علی آن ابتعد بالمشاهد عن القاربة حتى لا يقارن المشاهد بين . كل حدید ، وبین برنامج ، من کل محر

على فقندش \_ جدة : \_

أَستَلا بشير . ما هي البرامج التي
 تحرص على مشاهدتها في الدورة

زاوية ، استراحة مشاهد ، تسعد اليوم باستضافة المضرح التليفزيوني المعروف ، بشير مارديني ، صلحب انجح البرامج التليفزيونية السابقة

، من كل بحر قطره ، ماذا يقول بنسير عن برامج الدورة الحالية "

🛭 ما الذي لفت نظرك في هذه الدورة ٬

٥٥ فيها ويفسي، جديد - اما التعیث فلیس علی مستوی عدا ، النفی ، والتحطیط ـ واقصہ هنا عدم محاراة التنفية ليذا التخطيط وهذه الاسكانات الكبيرة والتي يجب ان تستغل بصورة اكثر دقة - وهناك منظ ألجوف بكاكابيوا الإمارة ت ١٢٤٤٦٣٢

تعولت: التسايع العام ت ٢٥١٦٥٥

جيران : شاع المائسيس مد ٧٢١٦١٢٧

نجران والشارع المام ت ١٩٩٢ ١٩٦٤ يديع : الشارع العام ت ١٩٣٢ ١٩٢٤

المنتخفة الشرعية مجداز والقرر باله تقدد البيا المواطن مسالم على سالم القربي مالوكفة الشرعية عن جماعة والجامل الحفيظة النفوس رقم

٤٦٩/ ٢٩٢ فِي ٢٠ ٣٠/ ١٣٨٧ سَجِلَ بَيْشَةَ وَانْفِي فَأَفَلا الله عز الحاري و علتي ونحت تصرو كلمل البيت والارض الواقعة في العظة محراء والذي ال اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدد كما يل

ص الشمل الشارع العام ببيث العلاية بطوّل الضلع

المواطن واشد مفرح المعد وورثة الذيه / عطيه عفرت الحمد وهم الحمد وفاطنة ووالنقيم عمطة بذت

محدد من الشيق الطريق يمول اجمال مع التعريفات يحدد من الشيق الطريق يطول اجمال مع التعريفات يساوى ١٨٠ م يحدد من الجغوب طول الحمال مع ٣٥ م يحدد من الغرب الجبل سطول احمال مع

التعرجات يسلوى ١٩٠ م فعل ثل من له معارضة عل هذا الاعلان عليه التام بها الى هذه المجمة في فترة

● تعلق للحكمة الشرعية بالثنيق بانه تقدم اليها للواطن راشد على أحدد وورثة اخيه عطية مثر احمد وورثة اخيه عطية مثر طروش والجميع من اعلق فوية مسير الخلة طقيين موقع المسالة المطالبم حجة استحكام على ملكم الزراعي المسالة التي يعر منها طريق ولا حرجه ومساحتها الإجمعة النسال الطريق بطول إذا م يحدها عن النسية ملك المنافي على المسالة على وحجودها وابعقيها تما يل يحدها عن النسية على وحجودتها بطول إذا م يحدها عن النسية على وحجودتها بطول اجمالي مع تعرجاته يساوي المنافق بطول الإعمالي مع تعرجاته يساوي من الغرب الطريق بطول الجمالي مع تعرجاته يساوي المنافق بطول الإعمالي مع تعرجاته يساوي المنافق بطال الاعمالي عليه عنا الاعمالي عليه التطريق بطول الجمالي مع تعرجاته يساوي التعرف بطال عند المحكمة في هذا الاعمالي عليه التطريف والله المؤفق التطريف والله المؤفق

 تعنن ثبت قيد الواليد مقامقام جدة بقته تنهى
 اليها محمد جربان عضابي بطلب شهدة ميلاد لابنته
 خصيحة محمد حربان عصابي المواودة ق \_A 37At/\$/17 مربوش والجميع من أهاق قرية مسير المنة طالبين المحقة طالبين المحقاق من المحقوق المحقوق المحقوق الرب ومسلحته المحقوق الرب ومسلحته المحقوق ما المحقوق من المحقوق من الشمال المحروق يطول ٢٠ م ما المحقوق المحتورة علما بقي يحدد من الشمال المحراق يطول ٢٠ م ما التربيدة من الشمال المحراق يطول ١٠ م ما التربيدة من الشمال المحراق يطول ١٠ م فُعَنَّ لَهُ مَعَارِضَةَ فَعَلَيْهِ أَنْ يَتَعَمَّ لَلْمِيْةَ غَلَالٍ مِدَّ المُعافَا ثَالِيَّةً شَيْور مِنْ تَارِيْخُ نَشْر مِنَا الإعلانُ والله المنت

90 تقدر البنا الواطن احد حسن يحي حكى والذي على من يحي حكى والذي على من عطيقي ال حكى بموجب الدفيقة والان يرغب النحديل في شهدات مباك المناقب على ويحمل شهدة مع (١/١/١/١ هـ واللغني نفيف ويحمل شهدة مع (١/١/١/١ هـ لا ١٠٠//١٠ هـ ويحمل شهدة برخ المناقب عمل المناقب المناقبة منا المناقب عمل المناقب المناقبة المناقبة عمل المناقب المناقبة عمل المناقبة المناقبة عمل اللارم هدا وتاليوا تحياتي ٦/ ١٨٠١٢ العن تعلن ادارة الإحوال المدنية بالنحق للعموم انه تقم البية للواطن معل مجحود على تميين الأهراض طلبية حدام البية المختري المسلحة الفخذ المختري المسيح اسمه بعد الحذف واصالة الفخذ كما يل معلر مجحود على الخزاري الزهرائي وثاك بحدايشة نظوسه رام 1717 وتقريخ 17 / 174/4 من المحارة خلال هذم الإدارة خلال شهر من تقريمه والله الوقق.

هـ مُعلز ادارة الإحوال المدنية بالبلحة بأن المدعو مستيد مسطر مسعيد الرئيةي تقدم لها بطائف اضافاة اسم جد روجته على في حقيظة نفوسه رام ٢٠٠١ في اسم حد روجته على في حقيظة نفوسه رام ٢٨/٠٥٠ في ١٠٠٠ مدرضة بنت محمد على الزهراني فعن له معارضة في ذلك عليه أن يتقم لهذه الإدارة فعن له معارضة في ذلك عليه أن يتقم لهذه الإدارة

المواطئ راشد مغرح لحمد وورثة أخيه عطية مغرح لحدد وهم لحدة وفائطة ووالدتهم عملة بنت طربوش والجميم من اماق ارية سعير لفناة طلبين اعطائهم حجاة استحكام على ملكهم الزراعي الابسة المجانيد والذي يدود عليهم عن طريق الارث ومساحته الإحداثية ١٨٦٥ م مربع منعا انه لا يعر منه طريق ولا حربه وحدوده وابعاده تما يلي بحده من الشمال عراقة بطول ٣٠ م يحده من الطبق الطربية بطول ١٦٤ م يحده من الجنوب علك ال عقيقة بطول معرفها على هذا الإعلان عليه المقدم بها أن هذه المجتمة بل فترة الصاحا لمبورة بن ال هذه والله هذه

 تعلن للجامه الشرعية بلنندق بانه تقيم اليها الموامان راشد مفرح احدد وورثة لغيه عملية مفرح العدد وهم لحمد وفنطمة ووالدنهم عملة بنت

طربوش والجميع من امال قرية مسير الفقة طلبين اعطائهم حية استحتام على ملكهم الزراعي المسالا قرموة وجناديا والذي يمود عليهم عن طريق الارث ومماجته الإجمالية ١٤٠٠م

غلما اثه لايمر منة طريق ولأحرمه وحنوده وابعاده

يمده من الشمل عراقة بعلول 27 م بعده من الشيق عرفة بعلول لجمال مع تعرجاته بساوى 17 م زيسه من الجنوب علك لحمد حريق بعاول لجمال عم تعرجاته بعاوي 10 م يحده من الغرب علك هندي بن

على بطول اجمال مع تعرجاته يمثلون ٥١ م فعل كل من له معارضة على هذا الإعلان عليه التقدم بها ال هذه للمكمة في فترة اقصاها شهرين من تاريخه والله

وه يعلى ابراهيم محمد مرسى مصرى الجنمية عن علد جواز سار عمرة رقم "YYEE" معلوة من بئي سويف ويرجو من يعلى عليها أن يسلمها مشكورا الى القصائية المصرية بجدة.
المحمد المكومة ♦ تعانی الحکمة الشریعة باللدق بانه تامم الیها الوانی للحکمة الشریعة باللدق بانه تامم الیها الموانی و بانه تعانیم و بانه تعانیم و بانه تعانیم و بانه الموانی المحاة المعانیم و بانه الموانی المحاة و بانه الموانی المحاة و بانه الموانی و بانه بانه المحافی و بانه و بانه معنی بانه المحافی مع نموری المحافی مع نموری المحافی مع نموری المحافی مع نموری المحافی و نموری المحافی و نموری المحافی و نموری المحافی و ال حمد عبد الله التوبجرى سعودى المنسية عن عاد بطاقة خلم مسجد رقع ٢٠٥ و وتريخ ٢٠١/ / ١٠١٤ صفرة من اوقاف القصيم ويرجو مس يعتر عليها ان يعلمها مشكورا الى لوقاف القصيم ١٨٠٤/ ٢٠ القصيم ۵۵ بحان مانع كامل البخلمي عن فاد استمارة سيارة جانت ۱۸ رقم ۱۳۹۱۷۳۱ خصوص السعودية صادرة من جدة ويرجو عمن بعار عليها ان باسمام مشكورا الى مرور جدة المسارع مشكورا الى مرور جدة لله يحبي بطول اجمال مع تعريداته يساوى ٢٧ م يحدد من الغرب ملك سعيد عوض بطول لجمال مع تعريداته يساوى ٨٦ م فعل من له معارضة على هذا الإساق عليه التائم بها أل هذه المشتمة في فترة المساها شهرين من تاريخه والله الموفق .

 عدان عد السميع يوسف مصرى الجنسية عن علد دفتر الساسة رام ۱/۱۵۸۵ وقارسة
 ۲/۱۱۰ وصاورة من جدة ويربو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازاتُ جدةً ٧٠ ٣٠٠٦٩ طنعر

994

وعثر شكيل ادعد عبد الوكيل بالصناء
 محسبة عن فقد جواز سفر رقم ١٩٢٩٢٧ À H

۱۱۶۶ ضمن والده ويرجو معن يعثر عليها بـنمها مشكورا الى السعارة البلاستانية ۲۰۳۰۳ طاهر

ها يعلن محمد مدات رضوار عن فق استمارة سيارة يلايموث موديز ٢١ وقم ٢٧٩١٢٨ خصوصي استعياد عليها الله عليها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها الها الها الل

خرسيدًا ٨٠ وقع ١٩٩٦٦٤٧ صلَّوة من جِندٌ ويرَجُو معر يعنز عليها أن يسلمها مشعورا ألى مرور جددٌ ١٩٠٠/٣ طاهر

وقا تعان علوية مطيعلى اريترية الجنسية عن غفر جواز صغر رقم ٢٠٦٠ ويتأريخ ٢٠٨٠/١٩٩٤ صخرة من الخرطوم ويرجو معن يعتر عليها ان يستمها مشعورا الى السفارة السودانية ٢٠٠٠/١٠ عالم ٢٠٠٠/١٠ عالم ٢٠٠٠/١٠ عالم ٢٠٠٠/١٠ عالم ١٠٠٠

وه بعض العلونيو مالباری قلینی الجنسیة عز فضر بعض قلم ۱۹-۳۷/۳۰ و وقریح ۲۴/۳/۳۰ و مالیخ مالیخ من بعض علیها آن یصلمها مشخورا اگر حوازات جدة ۲۸/۳۰/۳۰ طاهر ۷/۳۰۰۳۵

ه بعلز طامر محمد عبد النطيف موس مصرى المسية عز فقد بعثر افامة رقم 1990 وتاريخ المسية عليها أن يسلمها مشكورا الل جوارات جدة عليها أن يسلمها مشكورا الل جوارات جدة 1907/19 طاعر

🐠 يعلن فوزى اهمد غندورة عن طد استدارة سبارةً هوندا موديل ٨٠ رقم ١٩٠٠٣٠١ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٧ صادرة من مكة للكرمة ومعها اورائق مبليعة السيارة ويرجو عمن يعتر طبها أن يسلّمها مشكورا ال مرور مكة المكرمة 770-1- طلعر



۵۵ ثمان لبنة فيد الواليد بالتحقّم جدة باته انهى الهما على عدد جمعانى بطاب شهادة وبأته الإبنته الشهرية باسمين على عيد جمعانى وتأريخ الجالاد ٢٠٠ ، ١٣٨٩ فين له معارضة شعليه أن ينقدم للجنة حال مدة الصحاحا للالة شهور من تاريخ نشر

ودة ي ۲۲ / ۱ / ۱۳۸۳ هـ. من له معارضه فعليه از يتقدم للجنة خلال مدة لها نلالة شهور من تاريخ نشر هذا الإعلان واقله



الشركة السعودية لأنابيب الصلب المحمودة

بانها إستفنت عن خدمات موظفها: أحمدين صكالح بن احدالفامدي رلم يعد له أى علاقة بالشركة ولايمثلها نى أى معامله ونرجو عدم التعامل معه بابسمها والشركة عيرسسؤلة عن اى مطالة عنه دعلى هذاجرى النشرللتنبيه.

إدارة إعلانات

حدة : شرق شارع الاربيين ٢١٢٦٦١ شارع السبعين ت ١٧١٠٥٠٠ مديرإدارة الاعلانات

تلیشوست : ۵۷۲۲۷۷

●● تعلق الحكمة الشرعية بالمندق بانه تقم البها المواطن راشد مفرح اجعد وورثة اخيه عطية مفرح احمد وهم احمد وعاطعة ووالدنهم عسلة بنت

٧/٢٠٠٦٧ طلعر

أحمد وهم احمد وماطمة ووالدنهم عسلة بنت طربوش والمبيع من امال قرية مسيو للغلة طلبين اعطائهم حيدة استحكام على الإرض السكنية للوجود بها بيت تسعيي مسلحته ١/ ١٧ م ١١ م والواقعة في القرية للنكورة والتي تحود عليهم عن طريق الإرث عنما أنه لا يمر منها طريق ولا حربه وسلحتها الإحسائيس والطريق بطول ١٨ م يحدها من الشرق الطريق والقبرة بطول ١٨ م يحدها من البنوب الغبرة وعلك المنهي بطول ٧ م يتكمر نحو التمال المينيس بطول ١١ م ويكون الطول الكل للشائي بطول العبنيس بطول ١١ م ويكون الطول الكل الشائي العبنيس بطول ١١ م عارضة على الاعلاز عليه المام بهائي هذه للحكمة في قارة المصادا عليه الناهي بطول التونيم بهائي هذه للحكمة في قارة المصادا عليه الناهم بهائي هذه للحكمة في قارة المصادا عليه الناهم بهائي هذه للحكمة في قارة المصادا عليه الناهم المالية عليه المالية عليه المالية المالية عليه المالية الما

■● نعلن للحكمة الشرعية بالندق باله تلام البها المواطن راشد عفر احسد وورثة أخيه عصلة متن الحمد وهم احمد وعاطمة ووالنديم عصلة منت طريق والمعمد من امال قرية سبير المعلة طالبيرة والمعمد الرصاعية المساة الرصاف والتي تعود عليهم عن طريق الارت علما النه لا يعر منها طريق ولا حرصه وصمحتها الاجمالية هاء و مربح وحدودها وابعثما عام بالاجمالية من الشعرق على بن حسن ولخوانه بطول يحددا من الشعرق على بن حسن ولخوانه بطول المناق مع بحدها من الشعرة المغربة الموردة بطول المناق مع بطول المال مع بحدها من الشعرة بطول المعلق بالمعلق المعالية بالموردة بطول المعالية بطول المعالية بطول الإعالان عليه النقيم بها أل هذه معارضة على هذا الإعالان عليه النقيم بها أل هذه معارضة على هذا الإعالان عليه النقيم بها أل هذه المحلوفة على هذا الإعالان عليه النقيم بها أل هذه المحلوفة ●● تعلن للحكمة الشرعية بالمنعق بانه تقدم اليها

وو تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بامه تضم اليها الواطن رائد مفرح لحمد وورثة لخيه عطية مفرح احمد وهم احمد وفاطعة ووالدنهم عسلة سنت احمد وهم احمد وفاطعة ووالدتهم عسلة منت طبوش والجميع من اهال مسير للعتة طلبين اعطائهم حجة استكلام على طكهم الزراعي السماة عين رفية السغل والتي تحود عليهم عن طريق الارث علما أمه لا يعر منها طريق ولا محرمة ومسلحتها الاحمالية -- 19 و وحدودها وابعادها كما بل بحيدها من الشمال اوض جبلية بطول 40 م يحدها من الشعرية سماوي 177 م يحدها من الجدوب ملك المنبي بطول 18 م يمكم نحو الشمال الموري على بحدها من العرب تعلقة الى أم الجدوبي 47 م بحدها من العرب العقية الى أم طار ما ويكون العليل الكل للضلع الجدوبي 47 م اجال مع تحرجاته سساوي 47 م و قدل من جعيان مطول أجال مع تحرجاته يساوي ٨٨ م فعل من له معارضة على هذا الإعلان عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في فقرة القصادة شهرين من تاريحه والله الموفق ٢٠-٠٠٧ على عاد

فترة اقصادا شهرين من تأريحه والله المواق . ♦ تعلى للحكمة الشرعية بلندو باته تقدم اليها للواطن راشد مفرح احدد وورثة اخيه عطية مفرح للواطن راشد مفرح احدد وورثة اخيه عصلة منت ضربوشر والجميع من اهال قرية مسرر الفقة طلبين اعطائهم حجة استحكام على المكهم الزراعي المساة الأرث ومساحته الإجمائية ، ١١٨ م مربع علما انه لا الارث ومساحته الإجمائية ، ١١٨ م مربع علما انه لا يعمر منها طريق ولا حرمه وحدوده واجعاده كما بل بحدد من تقسمل ملك المنهي بطول ١١٥ م يحدد من الجنوب المغربي بطول ١١٤ م يحدد من الجنوب الجبل بطول المواجعة المواجعة المواجعة المحافر بالمواد المعاد على من المرب الجبل بطول المعاد من الخرب الجبل بطول المعاد من المغرب الجبل بطول المعاد على من له المغرب الجبل بطول معاد منا المغرب الجبل بطول المعاد على من له المغرب المهاد منا المغرب المعاد من المغرب المهاد منا المغرب المهاد منا المعاد منا المغرب المعاد منا المعاد منا المعاد منا المعاد منا المعاد المعاد على من له المعاد منا المعاد المعاد منا المعاد المعاد المعاد منا المعاد المع اجمال مع التعريفات بساوى ۱۸۰ م غط من له معارضه على عدا الإعلان عليه النائدم مها ألى هذه المحكمة في عارة الإصلام المهرين من تاريخه والله الموعق ٧/٣٠٠٦٧ طلمر

 تعلى المحتمة الشرعية بالمندق بامه تقدم البيا المواطن راشد مفرح احمد وورية أخيه عطية مفرح المحد وهم لحمد وقاعمة ووالدنهم عسلة بغت المحد وهم الحمد وقاعمة والدنهم عسلة بغت المحد إلى المحدد المحد طربوش والجميع من اهال قرية مسير المُغَنَّة طالبا اعطاله حمة استحكام على ارضهم الزراعية للسماة المستحدة المستحدم على أرضيهم ما وراحية مستحد المستحد عليهم ما وراحية الحليا والتي تعود عليهم ما ولربي الارت علما أنه لا يمر منها طريق ولا حرمة ومسلمتها الاحملية ١٩٨٨ م مربع وسيلها من الله احمد على الملان وحدودها وابعادها من الشرق ملك احمد على الملان يطول ٢٠ م يحيدها من الشرق ملك لحمد على الملان يطول ٢٠ م يحيدها من الحدود على الملان يطول ٢٠ م يحيدها من الحدود على على عدمه لدوا الم مناهدة من الحدود على على عدمه لدوا الم مناهدة من الله دور على على عدمه له الموادن المناهدة مناهدة مناهدة مناهدة مناهدة مناهدة على المناهدة مناهدة مناهدة مناهدة مناهدة مناهدة على المناهدة مناهدة مناهدة مناهدة على المناهدة على المناهد مى مصور يصور المرابع والمحتمد من المحروب المحروب المحروب المرابع والمرابع والمحروب المحروب ال

الرياض: مسارع الوزيدت ١٤٠٢٦٩٠ كا.

مكر للكورة: شارع الفرة ت ١٤٢٢٠ما،

المنية النورة: عاع اللك فيد ت ١١٨٢٨١١.

الدمام : شارع الطهران ١٦١٣١٢٦٠

ابها: شارع البريد ت١٤١٤١٢٨٠

80 تحلن المحصة الشرعية بلاندق بلاه تامم اليها المواطز راشد مفرح لحمد وورثة اخيه عطية مفرح احمد وهم احمد وفاطعة ووالنتهم عسلة بنت احمد وهم احمد وفاطعة ووالتنهم عسلة بغت طربوش والجميم من اهال قرية عصير للفقة طالبين اعطائهم حجة استحكام على ارضهم الزراعية للمساة من مبارك والتي تعود عليهم عن طريق الارث علما نه لا يعر منها طريق ولا محرمة ومسلحتها الإجمالية الشمال علت عطية ومضلز بطول الام م يحدها عن الشرق علك عطية ومضلن بطول اجمال مع فعوصاته والطريق بضول احمال مع التحرب علت عطية ومضان يحددا من الغرب المتراف وعلك عطية احمد وملة يعردها وزاد المتراف وعلك عطية احمد وبلة يكند من العلول عام و ويمر منها سيل رجل غلا حسن و اخواته يطول 60 م ويمر منها سيل رجل نظر الظهر وسطها من ملك عطية رمضان فعل من له معارضة على هذا الإعلان التقوم بها ال هذه المحكمة في قدرة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق ٧/٣٠٠٧ طاهر

وه تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالغرر بات تقده اليها للواطر / مدهد عنداليحمل عندالقريز القرني حامل الحافظة رقم ٤٣٠ ل ٢١ /٢ ١٣٧٨ سجل بيشة واميا قاتلا أنه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت للكون من اربع فرف وصطفها والواقعة في قرية المشيعة معقرر والذي ال البه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠ والمصود كما يق من الشمال بيت صالح بز عواصر القرني الضلع ٢٩

القصيم : شارع حيب

عمسارة للنصبور ت٢٢٢٢٩ الطائف: مُارع تفيقت ٢٧٢٨.٠٠٢

من الشرق شارع عرض سنة امتل بطول الضلع 1.x من الحنوب شارع عرض سنة امتار وطول الصلع ٢٨

- 111077V

707510000

ميرا العرب شترع عرض سنة امتار وطول العطع ١٨ م وطلب اعطات حجة استحكار على البيت الموضحة بالاعلان أهى له معارضة في طلب المنكور عليه مراجعة المحكمة المتار اليها بعليه خلال شهرين مز تاريخ نشره في الاعلان بالجريدة والله الموقق بيشة ٢٠٤٨ه / ٢٠٤٥

🗨 تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهي اليها

و تعلن الحكمة الشرعة ببيشة انه انهى البها الواطن حدان مبارك خليلة الوعي الشرعى عرورة و الدوان من الحداري في المحال السرعى عرائدكان الواقع و محلة حوق نمران بيشة و المستملة على بكان من العلن البي الت البهم بالارث من و الدهم عنوبا فضاء بخول الضلع ١٠٠٠ م منطلا فضاء بخول الضلع ١٠٠٠ م مشعلا فضاء بخول الصلع ١٠٠٠ م مشول الشرع بعثول الصلع ١٠٠٠ م عربا م عربا منازل عبدالله مفرح الملوي بعثول الضلع ١٠٠ م مارضة في المنازل من المنازل منازل من المنازل منازل منازل المنازل منازل منازل المنازل منازل المنازل منازل منازل المنازل منازل منازل المنازل المنازل المنازل منازل المنازل المنازل

177 من الشرق ارض قصاء بطول الضلع 70 م من الشرق ارض قصاء بطول الضلع 70 م ومر الضوب شلق سعد شاق وطول الضلع 71 م وطلب اعطاء حجية استحكم على الوصح وطلب اعطاء حجية استحكم على الوصح الإكلال فعن له معارضة في طلب المدور عليه مراجعة المحكمة الشرعية المشار البيا خلال شهريز من تاريخ خشر الإعلان بالجريدة الرسمية والله المعادة عليه المسادة والله مِنْ قَامَر ٢٠٤٨٧ /ه

معتور الهيم بطول الضلع ، درع م شجالا بخار صباح بن جعني بطول الصلع ، درع م شبقا بخار سعد مطيران بطول الضلع ، ۲٫۶۱ م غربا شبرع بطول الضلع ، ۲٫۶۰ م وطلب اعطاء ججة نطل فعل كل من له معارضة في الله تقديم اعتراضه الى المحكنة خال شهريز من

وق تعلى المحكدة الشرعية بديشة الله النهى البها المواطر حمدان عمال خليفة الوكيل الشرعي عز ورنة والده از من الحياري في فقته وخمت تصربه كمال الدكال الهاقع في محلة سوق معران والمشخل على ملكون من النفن ال البيم بالارث عن والده المحدود حمدا شنة و حدادا الشاعة على حدما الشنة و حدادا الشاعة على حدما الشنة و حدما الشنة و



## لتخصصات الجامعية المطلوبة

- هندســة السترول. • الجيوفيزياء/الجيولوجيا.
  - . هندسته کیمیائیه • هندسة كهربائية ·
- هندسـة ميكانيكية
- هند سية أساليب ونظم/ اعلوم الكمسيوتسر
  - هندسية مدنيية هندسة صناعية.
- محاسبة/إدارة مالسة ، وإدارة صناعية

الشقيب عن الزيت وهندسة البترول.

إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكريين

أعمال صيانة معامل الزيت والغاز وم إفق أخرى.

■ تطويرحقول الزيت.

مجالات العمل المتاحة لخربيجي الجامعات والمدارس الثانوية:

- بدل سکن، . برينامج تعلك البيويت. ◄ أجازة سنوية مع ٥٪من الراتب السنوي عناية طبية للموظف وعائلته.

يَحصل الجامعيون على لميزات النائية ،

برامج لتطوييرالكفاءات-

والتفوق والخيرات.

اسافی کل سیسنة .

سكنبإيجار اورات شهرين

ه راتب مغير - حسب التخصص .

◄ إضافات في الراتب للشهادات العليا

- . برنامج للإدخار بالأضافة الحث
- نظام التأمينات الاجتماعية. میزاتعدیدة آخری-

تشغيل الحاسبات الألكرونية (الكمبيوتر)

■ إدارة المشاربيع والإنشاء والخدمات الهندسية .

مجالات فنية وإدارية أخرى،

## يحصل حاملوا لشهادات الثانوية على الميزات التالية:

- ♦ براميج للدراسة الجامعية للمتفودين في القشم العلمي.
- پرامیج ایتعاث آخـری. ◄ برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- الراتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالا شهريا. ♦ راببشهرينکبدلسکن ـ أوسکن
  - للأعزب حسب النظام. ♦ راتبشهراضافیکلسنة -
- برشامج تملك البيونت . عناية طبية للموظف وعائلته.
- برناج الإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
  - آجازة سنوية·
  - ميزات عديدة أخرى.

المناطق الرئيسية التي تتوفرونيها فرص العملء

- شدقم الظهران و بقسق
- الْعَمَّانِية جبل بري الجبيل • العضلية • رأستنورة • السفانية • قرية
  - الجعيمة ينبع • المبرز

لمُدينة المُنوعَ ! شَارَعِ الْحَوْالِي إِلَى إِلَى مِسْلُوصِكِ الْحَوْلِي حَنْ بُو الْمَا وَتُهَا ؟ ٢٦٢

مكاتبالتوظيف النابعة له أرامكو

(E-1-84)

ا صفى الدن العمارية الصعودية المباس بديد الدنها من العام 12 المرافق الناء المرافق العام 12 المرافق الناء المرافق المباركة و المباركة و المرافق المرافق المرافق المباركة و المرافق المرافق المباركة و المرافق المرافق المباركة و المرافق المرا

فالكثير من الرجال مسرقون في هذا

المجال ، ذلك أنهم يستتقدون كل

دَخيرتهم قبل الزراج ، وهو الوقت الذي

تكون فيه الرأة عرضة لسهام عدو كبير

من الرجال ، وحين تصبح المرأة تأضِّجة

اكثر ، في حالة الزواج ، فأن كل ما تبقى

رُ مَدْهِ الحالة هو حبّ زرجها ، وفي سن

الرشد تدرك ان حب زوجها قد نقذ

كليا ، وحلت محله اشياء قارغة لا طعم

لها ، لذلك اذا اردنا ان نتجنب هذا

التفاوت في الحب قبل ربعد الزواج ،

علينا اتباع التعليمات العملية التالية :

• وصايا للرجل والمرأة ولكل

زوجين!

لاتقرط في اظهار وتعداد الصفات

الجيدة والجميلة امام زوجتك خلال

الأيام القليلة الأولى من الزواج ، لان

ذلك يواد شيئا من الدهشة لدى

زوجتك ، ويجعلها تتذكر كل معقة من

هذه الصفات ، وريما تراجعك بها حتى

بعد مرور عدة أعوام ، وهذا شيء سيء

جدا ، خاصة في لعظات المنيق

عاول تجنب الظروف التي تتيح

لزوجتك اتباع عادات قد تعود بالضرر

عليك وعدم تلاؤمها مع صحتك ،

والازعاج .. ا!

• احتشام الهرأة يجذب الرجل

و أهم وظائف عين المرأة

أن تنقل للزوج تقديرها ..

يثر من التبرج .. !!

تقول إحدى الكاتبات وهي اخصائية في علم التربية .. إن على المراة أن

تتحلى بعدة صفات حتى تكسب حياتها الزوجية وتحويلها نحو النجاح الدائم .. لذا فهي في حاجة الى نصائح عاقلة ومحكمة للاحتفاظ برجلها

• أهم الصفات والمقومات التي يجب أن تتسلح بها المراة هي التواضع .

عندما يساقر المرء الى بلاد لايعرقها ، يسر كثيرا ، حين يقابل انسانا يساعده في التعرف على تلك البلاد ، ويكون سروره كبيرا ، اذا كان ذلك الانسان من الجنس الآخر . وهذا الأمر ، تطبقه وكالات السفر ، لكن رحلة الحياة ، وطرائفها المجهولة ، اليست هي الأخرى بحاجة انسان يقف الى جانبنا ، ويقدم لنا حدمة مشابهة لتلك الحدمة . ● كيف نمنح الحب ..!؟ ● لا إحتلاف في ذلك . اذن ، كيف نمنح الحب لذلك الإنسان الذي يقف الى جانبنا خلال مراحل حياتنا المختلفة ؟؟ الزواج ..! الدليل الى الحب ، كتاب جديد ، من تأليف الكاتب البولندي • على الرجل الا يستخدم كل السلخر ، جير زي ويتلين ، ، ونحاول هنا ، ان تقدم بعض اجزاءً سهامه في الحب حالا ، بل پجب عليه ان هذا الكتاب ، بما قيها من طرافة وواقع ، وسخرية وجدية ، ومواقف يحتفظ بنخيرته حتى أخر بوم من الزواج الطويل ، والشيء الذي لأبمكن قريبة من مجتمعنا ، ومواقف أخرى لايمكن أن تتوافق مع هذا اتكارة أن هذا الأمر ليس سهلاء

بقام : کریستین کورکول

 من أغضايا الساعة الأن الحملة الانتخابية القادمة للرئيس « روناك ريجان » والذي يحظر بجاذبية راعجاب أن التليفزيون .. ولكن لم تعد هذه الجانبية ذات مفعول قوى لدى النساء وبات أمل ، ريبان ، ضعيفا ف كسب اصواتهن للمرحلة المثبلة من الناحية السياسية .. وصحيح أنَّ و روتالد ريجان ، قد حفظ في رأسه مفهوما قديما وهو أنه مازال بطلَّق عليهن أسم ، الجنس اللطيف ، متناسيا في ذلك إن امراة الثمانينات الأعمال عندها أحسن من

وقد تبين من استطلاع للرأي جرى مؤخرا انه اذا كان ٥٨ ٪ من الرجال راضين عن ادارة ريجان للشُّؤون العامة إلاَّ إنه يهبط الى ٧٤٪ ٪ هند النساء .. وهذا أن دل عل شيء فهو يدل على الَّهُوهُ القَائِمَةُ بَينَ سَلُوكُ الرَّجَالُ الْحَمَاسِي هَيَالِ الرِّئْسِ رَبِّجَانٌ ، والسَّلُوك البَّفَالي من التعملسُ

\* وعما يدل على أن ريجان سيء التصرف مع النساء رغم ما يظهره من تصرفات تخالف ذلك هو ماحدث منه في الصيف المأضى ف و مؤتمر النسوة ، الذي عند بواشنطن والذي حدث أن وجدت مؤلاء النسوة بأب البيث الأبيض مقفلا هين وصلن في زيارة لمفره .. ولقد أراد الرئيس الاعتذار عن ذلك فتوجه في الحال الى حيث ينعقد مؤتمرهن والقي خطابا كبيرا ولقد دهشت الحاضرات كثيرا حينما قال الرئيس لهن : إن الفضل يعود البهن في تحويل الرجال الى

الا أن هذا القبل بالنسبة لرئيسات المساتم اللواتي لاتؤثر فيهن العواطف اثار غضبهن معتبرات أن لا فائدة منهن ألا تمدين الرجال !! .. ولكن ليس هذا النوع من العبارات الخالية من اللباقة هي التي ابعدت عنه الناخبات بقدر القرارات التي اتخذها منذ بدء ولايته حيث قالت أحدى السيدات مؤخرا : انهم لايقهمون ادارة ريجان ...

● خبية امل براى المراة ..

● لذا قمن المؤك أن النساء لايشكلن مجموعة موحدة في الشعب الامريكي وتغتلف ردود فعلهن حيال شخصية الرئيس وسياسته وذلك تبعا لميولهن السياسية واوضاعهن الاجتماعية ومبادئين بصورة عامة .. لذا فإن أعداءه من النساء بأخذن عليه في مفهومه الاجمالي للمراة ، التسلط ، ومعارضته تعديل نص المساواة في المقوق بين الجنسين وتعديل نظام النامينات وأيضًا رفضه فكرة التجميد النووى .. الى جانب أنه على الصعيد السياسي يشارك الراة كثير مَنَ الأمريكيينَ انتقادهنَ رَبادةَ الْوَارَنَةُ الدَهَاعِيَّةِ والتَجْفَيضِ الْعَنْيَفِ فَي الْيُرامِّدِ الاجتماعيةُ ولقد شدد الرجال على أن النساء هن اكترا تضرراً بهذا النوع من التخفيض في الموازنة لانهن يشكلن قسما هاما من الأمريكيين الذين يعيشون تمت مستوى الفقر ويعتبر أخر ما عبرت عنه رئيسة الحركة الوطنية النساء ان = ريجان نكبة هل النساء ء ..

وأصبح من البديهي عندهن أنه لايمكن أعادة انتخابه للمرة المقبلة .. ويضعن كل قواهن

• مسائدة المحافظات من النساء لريجان ... ● ولكن نجد العكس في الطرف الأخر من بعض السيدات المتمسكات بالأسرة والمعاديات لكل

تعديل خاص بنص المساواة أو الاسباب التي هي من هذا النوع .. الا أنهن يعبّن على الرئيس انه رخو اكثر من اللازم في بعض الاحيان .. واقد دعى الرئيس ريجان مؤخرا ال حفل اقامته زعيمة المحافظات السيدة - فيليس شلافلاي ، إحتقاء بفشل مشروع التعديل للمساراة في الحقوق .. وقد أعرب عن أسفه لانه لم

يتمكن من حضور الحفل وشكر السيدة ، فيليس ، تأييدها الأنواع كثيرة من القضايا ● المثقفات وريجان ..

● أخيرا نجد أن دور المنتفات في الرئيس ريجان لايحظى بنائيد منهن وانه ان يجد تلخبات منحمسات له .. الا أن الرئيس حاول الاكتار من شعبيته لدى النساء حين عين السيدة و جين كيركبا ثريك ، سفيرا لدى الأمم المتحدة ، والسيدة ، ساندرا ، في المحكمة العليا ، كما عين السيدة ، مرجريت هيكار ، أن منصب وزير الصحة أملا في الفوز بأصواتهن .. الا أنَّ الرئيس خَابِ طَنَّهُ عَنْما أَعَلَتُ انها لَ منصبِها هذا تطبق سياسة الرئيس .. رمع ذلك فمازال الرئيس لديه الأمل بما يكتبه وما يلقيه من خطب لصالح النساء حيث عبر ﴿ مَقَالَ نَشْرُ لَهُ ﴿ مَجِلَةً ، لَيدِيرُ هُومَ جَوَرَنَالَ ، بِقَوةٌ عَنْ حَبِهُ وَاعْجَابِهُ بِبعض النساء ﴿ حَياتُهُ هما أمه ، وزوجته نانسي ..

ميروت

تضخم في اللورتين أو الزوائد خلف

الأنف ونعالجه جراحيا ونعالج

الاضطرابات الهضمية التي كثيرا ما تمييب مؤلاء الأطفال مع تحثب الاكثار

من الأكل في وجبة العشاء قإن المعدة

المليئة من أهم مسببات الكابوس

ويستقيد الطفل كثيرا إذا قال من

النشريات والخضراوات والطوى .

في هذه الزاوية الاسبوعية نستضيف فيها اما أو أبا .. جدة أو جدا

ليقصوا علينا تجاريهم في الحياة الزوجية .. واهم المواقف التي مرت بهم

لناخذ منهم العبرة والموعظة التي يكتشفها القارىء أو القارئة من خلال

عرضهم لتجربتهم .. وفي هذا اللقاء نستضيف السيدة ( أم أحمد )

متزوجة منذ ٢٥ علما .. لديها ولدان و ٧ بنك .. إبنة واحدة فقط

• وشاكل العام الأول ..

و ق العام الأول من الزواج تكون المشاكل بسيطة فمثلا منها أن الزوج يركز

دائما على انه كان يرغب في الزواج من إبنة قلان ولكن الطروف لم تسمع وهذا

الكلام بالطبع يثير غيرة الزوجة وألد يسبب غضبها وحدوث بعض ألشاكل بينها

€ تحذل الأهل

٥ لا أحيد تدخل الأهل في حل المشاكل التي تحدث بين الزوجين لأنهم اذا

تدخلوا قد تكبر المشكلة فلا يجدون حلا لها وبذلك يتشتت شمل الأسرة كل ذلك

 ٥ يجب على الزوجة كسب أهل الزرج فهم الورقة الرابحة التي تكون في يدها عندما تحدث أية مشكلة او خلاف فإن اهله نتيجة لحسن معاطتها سيقفون

بجانبها .. اما اذا لم تكسيهم الزوجة ولم تعاملهم بالطيب فإنهم سيكونون بلا

شك ضدها .. ويتسببون في العديد من المشاكل التي تؤدى الي صعوبة الحياة

● الأبناء ..

٥ يجب معاملة الابناء بين اللين والشدة ونعاملهم بالعطف والحنان ونحل

مشاكلهم بين بعضهم البعض ونلبي مطالبهم المعقولة ولانحرمهم من اشياء

يرهبون فيها وبإمكاننا نحن توفيرها لهم لأن ذلك قد يسبب كره الابناء

لوالديهم .. كذلك نستعمل اسلوب الضرب والشدة والقسوة في حالة الضرورة

حتى ينشاوا نشأة سليمة .. ويجب أن تحرص كل أم على معاملة ابنائها حسب

تعاليم ديننا المنيف فباستخدامها لهذه التعاليم سوف تربي اولادها تربية

● أسس السعادة الزوجية ..

٥ تكمن السعادة الزوجية في رايي في احترام الزوج وعدم الاغلال من شخصيته وإثارة المشاكل لاتفه الاسباب وأن لا تركز الزوجة عند عودة زوجها

من العبل على مايحدث من مشاكل مع الأبناء ومشاكل البيت وخلافه .

• نصيحة هاعة ..

0 0 أنصح المقبلات على الزواج بنصيحة هامة جدا وهي احترام الزوج وكسب

الله ومحبته .. وكسب محبة أهل الزوج واحترامهم .

مشكلة بسيطة قد يحلها الزوجان بأنفسهما في هدوء وتعقل دون تدخل

● ما رايك في تدخل الأهل في حل المشاكل الزوجية ؟

● ماهو في رأيك الأسلوب الأمثل للتعامل مع أهل الزوج ؟

● ماهو استوبك في التعامل مع الأبناء ؟

● ماهي اسس السعادة الزوجية في نظرك ؟

● ماهي تصبحتك للمقبلات على الزواج ؟

عشرة والطفل الذي يتعرض ثبده

وُ اسلامية صحيحة .

ماهي مشلكل العام الأول للزواج ؟

بعثت أم لنا برسالة تشكو فيها أن طفلها يستيقظ من النوم عليه مثلا .. ربعد مجهود يقلح من حوله مدعورا وتسال عن سبب الكابوس الذي يوقظ الطَّفل من نومه

النوبات يذهب الى فراشه كالعادة وبيتما 🕏 قلما يحدث الكابوس عند الأطفال هو مستغرق في النوم يصحر قجأة الذين هم دون الثالثة من عمرهم واكثر ما يحدث بين السنة الثالثة والثامنة من العمر ويندر حدوثه بعد سن الثانية

صارخا خانفا فإذا ستل عن سبب فزعه أما أن يجيب أنه لايعرف أو يذكر أنه يرى حيوانات كثيرة وكبيرة تهم بالوثوب

المار الموتاحة

 ♦ أهدت السيدة ليل صالح البراش .. زوجها السيد جمال باعثمان مولودا
 اسمياد - خالد ، وبذلك حل ضيفا على شقيقته ، خلود ، .. الف مبروك وجعله الله من مواليد السعادة.

● • تَمتُ خَطُوبة الشاب سعود محمود حلواني على ابنة الشيخ حسن أنور سمار بمكة المكرمة الف ميروك .. وعقبال فرحَّة الزفاف . ● ۞ تمت خطوية الشاب صديق أحمد سندي على ابنة المرحوم حسين عارف داغستاني بمكة المكرمة وسط فرحة الأهل .. ألف مبروك وعقبال الرفاف وتمنياتنا للجميع بحياة سعيدة .

● التنصص وحده اليكفي والشمادة التكفي لتكوين ثقافة علمة!

ز تهدئته ويعود الى النوم ثانية ويندر

أنْ يحدث الكابوس في نفس الليلة ..

ويكثر حدوثه عند الاطفال الذين ينتمون

لعائلاتهم عصبية وخاصة اذا تعرض

الطفل لصدمة نفسية أو فرع شديد

اثناء حياته اليومية وفي علاج مده

الحالات يجب أن نلاحظ وجود أي

● عبر موجات الاثير تقدم الذيعة الناجحة شيرين شحاته في مجلة المرأة التي تداع صياح . الخميس في تمام الساعة العاشرة والنصف على موجات البرنامج الثاني .. الفقرات والمواضيع التي انتقتها خصيصا العستمع .. فهناك المقالة الإذاعية والخبر الطريف والبحث الجديد .. ويصوت منغم تقرأ عليكم مقالا بعنوان التخصص وحده لايكفى .. والشهادة لاتكفى لتكوين الثقافة العامة .. بجانب بحث طريف تم اجراؤه عن الارق لدى المرأة والرجل .. أثبت أن ضحايا الارق .. ضعايا وهم !! بجأنب بحث أخر اجرى في الولايات المتحدة حول الطلاق ونشل الحياة الزوجية .. ومايسبب ذلك من اضطرابات صحية ونفسية كالارتباك وتلف الاعصاب لدى الزوجين والتي ارقفت الاطباء عن ايجاد الطول المناسبة لعلاجها .. رهناك الكثير من الفقرات الطريفة .. وقصيدة للشاعرة العراقية عاتكة الخررجي بعنوان الأمل ..

وقُلُروقك المالية ، أو ربما يكون لها تأثير معلكس على تصرفاتك كأن تتعود على شراء ازهار لها كل يوم ، أو ان تحكي لها عن كل الأعمال التي تقوم بها \* تجنب التكلف في الأعمال والكلام مَانَ ذَلِكَ ربِما يسبب لك العديد من المشاكل بعديد ، ويجعل زوجتك تسألك عنه حتى بعد مرور عدة ستوات ، كأن

\_ اتعرف انك أصبحت مختلفا جدا عما لاتعرض عليها الذهاب برحلة باذخة الى اوروباً ، أو شراء عقد من اللؤلؤ لها ، في الذكرى الأولى لزواجكما ، لأن مثل هذه الأعمال ستكلفك غاليا ، أن لم تكن قادرا على شبط خطواتك

 تجنب ان تنقل لزوجتك ملكية فيها غير قادر على لدراك وتمييز الاشياء خطة طويلة المدى ، لأن هذه الخطة

كنت في الماضي ؟

سيارتك ، أو بيتك الريقي ، أو ارضك ، لأن هناك فرصة كبيرة للمرور بتجارب سيئة ومعزنة ، سوف تحدث لك ، وتجعلك تتأسف عليها طوال حياتك . كن حذرا من الحالات التي ستكون الجديدة ، ولذلك يجب عليك أن تضع تتعلق بامرأة وقعت بحبها ، وهي المرأة الهجيدة في هذا العالم التي تشاركك

الارشادات على واقعنا العربي ، وربما كان البعض منها غريبا عن هذا

ذلك أنه من الخير أن تحققي التوازن بين ما أوتيت من مواهب وبراعة وما تظهرينه لزوجك فعلا .. فحلولي أن تتظاهري بأنك اقل نكاء وحضور بديهه ونجاحا وبراغة وبنلك يمكنك أن توحى اليه بكل ماترينين من قيم ومعان. ● € تواضعي أيضًا في مسلكك .. ولاتحاولي أن تكوني أكثر منه كلاما .. بل دعية يرضى أن نفسه الاحساس بالتقوق .. قهكذًا يسعد بك ولايتسرب المنبق الى تفسه وثقى أن من يستمع

وايضا لتحقيق الحياة السعيدة

كثيرا ويتكلم قليلا .. هو أبرع • تواضعي في مظهرك فليست العبرة بما لديك مما تستطعين أن تظهري أمامه .. ولكن العبرة في أن تعرفي إظهار ما لمديك من مميزات .. اهتمام الرجل اكثر مما يجذبه التبرج ..

 والعبير الطيب يجب الحرص عليه .. فلابد للمراة التي تريد أن تجتذب زوجها أن تكون ذات عبير طيب وأغضل أتواع العبير للرجال هو رائحة الطعام ثم رأشمة العطور .. بعد ذلك نقطة هامة وهي الحنان . قحنان المراة له تأثير ينقد الى قلب الرجل .. فيكون له قبول الايمكن أن يشيب .. قرجل اليوم هو طقل الأمس الذي اعتاد اليد الطبية الثي تربت على

سبق أن قدمت لك هذه الكاتية فالسعادة مع زوجك كما تقول ستكون ملك بمينك باذن الله 

دلال شوقی

فكونى رقيقة معه وناعمة واغمريه

بالعطف والحنان يصبح محبا لك

وهمسة في اذبتك كما تقول الكاتبة ...

أن شخصية الرجل ونفسه رقيقتان

فلا تخدشي هذه الرقة بل عامليه بالتقاهم

الحسن واللين .. وغذيه بالكلمات

الحلوة ونغمات الأعجاب .. فإذا لم يكن

له من الخلال والمواهب ما يستدعي

الاعجاب .. فانسبي اليه ما ليس فيه

وأنت مطمئنة الى أنَّ بيذل أقصى جهده

للتحلي بهذه الصغات التى أضغيتها

تذكري أن أهم وظائف عيني المرأة

أن تنقل الى الرجل تقديرها لتغوقه

واخيرا إذا اتبعت كل ما

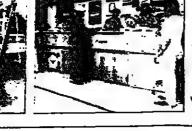
الدهني أو لمواهبه وخصاله ..



شسَاهدهسًا الآسف . مع أحدث و أرقى سستياراست دودج لعسام ١٩٨٤ السَستيارة الاقتصادية الاولحا

**دودج** صيانة ممتازة - قطع غيار متوف

التجارة والسائنار واللوكيلات الدوثية



الوكلاء العنامون في المهدن السالسة: جدة - مكة - الطائف - المدينة - تموك أمها - حميد الساحة حيدان منجران الجوف رينيع المسرض: شسرق المطارالقديم تلفوذ: ١٨٧٠٠٢٦ بسرقيعًا: سسنه ملكس: ١٨١٤ صب: ١٨٥ ست: ١١٢٤ فسالدعت دالله الستند





٥ الزوحة للتعلمة الواعية .. تستطيع أن تتفاعل

الزواج شرعه الله سبحانه وتعالى لبقاء النسل ولاستمرار الخلافة قُ الأرضُّ كما قال تعالى : ، وإذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الأرض خليفة .. • ولايمكن أن تكون خلائف في الأرض الا بنسل مستمر ..

نسلا طاهرا سليما ولايتحقق ذلك الا بالزواج المشروع وفق حدود الله وهديه .. لهذا كان لصفحتنا المشاركة الدائمة مع الزوجات : ابغة نادى الطفال للكبار





اماؤهذا اللوبون والمادة التح تريرنس ها وارسله إلى ادارة اعلايات موسة عكاظ مس ١٥٠١ حرة الازاع ويكتب على المظروت دليلي عكاظ مع ملاحظة

١ يكتب المادة في كل خانية من الخانات الحنيف بالترتيب على الاتزرالكمات عن المساحة المورة بالكولون.

٢ ـ الطرمن كلمات ولاترم الكمات عن عشر لي كمرة

٢- ثلث العلمات يخط واضع وينفق الكوبون وموف نشيع كافة الإعلانات العيرمكتونة بالكوبوت : - هذه الاعلامًا تحدمة لعراد عكاظمن الإفراد ولا تخص الثركات والمؤسسات.

اكت داخل هذا الالمار العوان الذي ترعب في ستر إعلامك اسفله

العداله قاري

مع مشاكل واحتياجات أفزاد الأس

تشاركهن فرحتهن وسعادتهن من خلال اجراء هذه اللقاء معهن وعروستنا لهذا الاسبوع هي الأنسة ، سامية عبدالله قاري الطالبة بكلية التربية للبنَّات بُجِدة .. والتي احتقلت برفافها في الاسبوع الماضي وسط فرحة ومشاركة الأهل والصديقات وعن العريس وطبيعة عمله .. وكيف تم احتيارها كعروسة قالت :

O O العريس هو دوليد عبدالله ملعاط ، .. طبيب امتياز في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وبالنسبة الاختياري فمسراحة كانت خطية وليد في بالصدفة وكانت صدفة جميلة .. والسالة مرت بصورة طبيعية يأتي العريس الى والد العروسة ويطلب يَدهاً وقد استخرت الله في ذلك والحمد

لله كان الله لي خير معين . الصفات المطلوبة .. وعن الصفات التي تراها الفتاة ضرورية في الإنسان الذي تتمنى الإقتران به قالت: 0 0 إِنْ لَكُلِ فِتَاءَ فِي هَذِهِ الْمِيَاةِ نَظْرَة خاصة في فارس أعلامها فأنا بالذات كانت نظرتي تتركز في الصفات التالية :

أن يكون انسانا بخاف الله في معاملته يلى ذلك الاحترام والتقدير والألفة

والمعبة والاخلاص . الاسلوب المتفق عليه : ● وحول الاسلوب الذي اتفقت عليه مع شريك حياتها لبدء مشوار حياتهما الزُّوجية والسير عليه قالت : ٥ ٥ نمن والحمد لله اتفتنا على خط شبعين وجؤقت وهو أن اكمل دراستي في أَلْكُلِّيةٌ وَأَنْ يِنْهِي هُو سِنَّةَ الْامْتِيارُ الَّتِي يجتازها حاليا ". وبعد ذلك يفعل الله ما

مميزات خاصة .. ● والـذي اعجبها في شخه عربسها ، وليد ملعاط ، تأول :

0 0 في المثيثة خلال فترة الخطرية وعقد القران استطعت أن أتعرف على شخصيته .. ولقد لفت نظري علاوة على حسن الخلق وسماته الطبية إنه يخاف الله في جميع أعماله .. إنه أنسان هنون وحليم وتجدينه عند الشدائد خير معين لايتخلى عن القريب أو البعيد اننى أرى وبالذنَّ الله بأنه خير زوج لي -الزوج المثالى:

• وعن رايها عن كيف يكون الزوج ٥ من وجهة نظري ارى أن الزوج يكون مثاليا متى تفهم ظروف زوجته

وتعاون معها في مسؤولية الحياة الزوجية

الألوان .. حيث الألوان الهادئة

والمريحة .. مع ديكور بسيط

يتخلل زوايا الغرفة

يودر ، مريى

بساعدا ومشاركا .. كذلك الأمر على الزوجة فلأبد أن تكون هناك بعض التضميات من كلا الطرفين لأن التسدد في أي أمر أو موقف تكون عاقبته

بهناسية اصدار

اول کتاب عن فن

الطبخ المعودي

برعاية صاحبة السمو الملكي الاميرة حصة بنت عبدالعزيز تنظم اللجنة الثقافية بجمعية النهضة النسائية الخيرية مساء الاحد القادم حفل شاى في

قاعة الرياض انتركونتننتال بمناسبة صدور كتاب ، من فن الطبخ السعودي ،

وهو أول كتاب شامل يقدم فنون الطبخ واشهر الاكلات السعودية حيث يحتوى

على ٣٨٥ صنفا اشتركت في تقديمها "٦٠ سيدة سعودية في جهد تطوعي رائع

دور الزوجة المتعلمة: ● وعن أهمية الزوجـة المتعلمة

 ٥ إن للمرأة دورا مهما في المجتم وكزوجة يكون الأمر اكثر أهمية فالزوجة هي الأم والمربية والمنسئة للأجيال فمتى كانت الزرجة متعلمة ومثقفة سيكون دورها فعالا وايجابيا في حياة زوجها وابنائها فهي تستطيع ان تتفاهم وتتفاعل مع مشاكلهم واحتياجاتهم

المبالغة في حفلات الزفاف : ● وحول المبالفة في حفالات الزفاف .. وماهى اقتراحاًتها للتغلب علَّى هذه الطَّاهرةَ التيَّ تسبب الكثير من المشاكل قالت:

 البالغة في جفلات الزفاف ظاهرة اجتماعية وواضحة بصورة اصبح يعاني منها الكثيروني هذه الأيام بالذأت حيث زادت بشكل كبير مظاهر المبالغة .. إن الله سبحانه وتعالى لم يأمر الناس بذلك بل حثهم على أخذ الأمور بأوسطها .. وليس لدي ما اقترحه سواء أن في تراجع آئناس أنفسهم توقيرا للمال والجهد فمتى كانت الحفلة مختصرة رسريعة وخفيغة كان ذلك أفضل للجميع .

صفات زوجة الطبيب : ● وكون زوجها متخصمما في مجال الطب البشرى .. ونعرف مدى ظروف هذه المهنة .. وما يتطلب ذلك من

 ٥ بالطبع نحن جميعا نعرف ظروف عمل الطبيب ولكن هذا الإيعنى أن تتذمر الزوجة من عمل زوجها هذا .. فهو لايؤدى عمله الا من أجل راهة الأخرين قبل راحته هو فعلى زوجة الطبيب أن تكون واعية فتتفهم ظروف عمل زوجها وتتقبلها بصدر رحب وعليها أن تتنازل عن الكثير من حقوقها وواجباتها لكي تساعده للقيام بولجبه الانساني على اكمل وجه والحمد لله أنا من اللواتي يتمكَّمنَّ في أعصابهن ولست من ذلكً أَنْوع من السيدات اللائي يتذمرن من كثرة غياب الزوج طالما اني واثقة من

مىاناند

مانيا السافات

اكون لزوجي حاضرا ومستقبلا اليد المساعدة حتى يصل لما يتمناه من مراتب عليا في الطب والخدمات الطبية إذن .. هل تنصمين الفتيات

0 0 مليعاً .. أليس الطبيب انسانا ؟ اني اشجعهن على الموافقة ودون تردد .. ان الرجل أيا كان موقعه أو مستولياته فهو أن وجد الصدر الحنون والكلمة الطيبة في شريكة حياته أن يتواني ابدا عن توفير الراحة لها .

الفترة الطويلة للخطوبة : ● من خلال حديثك علمت أن فترة خطوبتك لم تكن طويلة جدا .. فهل انت مع ام ضد الخطوية الطويلة ؟ ٥ آنا لا أؤيد فئرة الخطوبة الطويلة جدا .. لأنه لا مبرر من ذلك وربما يؤدي الأمر الى حدوث مشاكل أو تفاقمها فلابد ان تكون الفترة مناسبة تتيح الفرصة للطرفين لعرفة كل منهما الآخر لكن أن طالبتيفترة للخطوبة لخاروني خارجة إعززن ارادة الخطيبين ففي هذا شأن أخر

مشاعرها بهذه المتاسية : • وفي ختام اللقاء مع العروسة مشاعرها وامنياتها بهذه المناسبة السعيدة فقالت :

 ٥ مشاعرى كمشاعر أي فتاة مقدمة على حياة جديده ستنتقل بموجبها س بيت والديمة الى بيت زوجها عليها أن تتحمل مجرؤوليته بعفردها .. والحمد لله أشعر بالراحة والسعادة لانى سأتول هذه المسؤولية لأن الوالدة الكريمة لم تقصر في ارشادي ونصحي لما يعود علي وعلى زوجي أن شاء الله بالراحة والسمادة وبهذه المناسبة اتمنى السعادة لجميع بنات حواء واتمنى أن اكرن خير زوجة وصبورة مثل امهاتنا السابقات وربنا يوفقني لما فيه خير

ورسوله أمرا أن يكون لهم الخيرة من أمرهم . ومن يعمي الله ورسوله . لاعمال الخير من العضوات العاملات في العمل الاجتماعي فقد ضل ضلالا مبينا ، .. كما يجب ايضا على الزوجين أن يلتزم كل أعد الكتاب تحت اشراف السيدات زبيده موصل وصفيه السليمان وسامية الحركان وتباع النسخة الواحدة بمبلغ مائتي ريال ويخصص ريع الكتاب لصالح واحد منهما بالقيام بما فرض الله عليه من الواجبات والحقوق الزوجية الاعمال الخيرية التي تقوم بها جمعية النهضة النسائية الخيرية .. تجاه الأخر .. فلا تطلب الزوجة مثلا أن تساوي الرجل في جميع حقوقه .. وأن لايستغل الرجل ما فضله الله به عليها من الد اللجنة وجهت الدعوة الى سيدات المجتمع للمشاركة في حضور الحفل وانجاح والرئاسة .. فيظلمها .. ويضربها بدون أي حق أو سبب .. فقد قال تعالى : • ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة والله عزيز حكيم . . وقال تعالى : « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض . ويما انفقوا من اموالهم . فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع .. واضربوهن قان أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً . إن الله كان علياً كبيراً ، .. وفي حديث نبوى شريف : أن هناك رجلا سنال الرسول منني الله عليه وسلم يقول له . \_يا رسول الله ما حق زوجة أحدنا علينا ؟ .. قال عليه أفضل الصلاة والتسليم : • أن تطعمها اذا اطعمت .. وأن تكسوها إذا اكتسبت . ولا تقبح الوجه . ولا تضرب ولاتهجر إذا اطعمت .. وأن تكسوها إذا اكتسبيت . ولاتقبع الوجه . ولا تضرب ولاتهجر الا في البيت . كيف وقد أفضى بعضكم الى بعض الا بما حل عليهن ء . وقال عليه الصلاة والسلام . ء المقسطون يوم القيامة

فإذا هما و اقصد هنا الزوجين ء عرفا ذلك وعملا به أحياهما الله حياة عظيمة طبية .. وهاشا معا في سعادة وهناء .. حيث قال تعالى ه من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحبينه حياة طبية ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون ، وعلى هذا الأساس يبجب على كُلّ إمراة عزيزة في مجتمعنا العربي الاسلامي أن تطبع زوجها غيما يأمرها به بصورة خاصة .. وذلك في حدود إستطاعتها .. فإن هذا مما غضل الله به الرجال على النساء . كما جاء أن قوله تعالى ، الرجال توامون على النساء ، وفي قوله : وللرجال عليهن درجة ، وكما وردت أحاديث نبوية شريفة مؤكدة صحتها لهذا المعنى ومبينة بوضوح م للمرأة وما عليها إذا هي أطاعت زوجها أو عصبته .. وأننى أذكر لك هذا ياسيدتي المسلمة : البعض من تلك الأحاديث الشريفة لعَّل يكون فيها تذكيرا لبعض نساء زماننا هذا وسيدات مجتمعنا الكريم .. وصدق قوله تعالى : • وذكر قان الذكرى تنفع المؤمنين • فلقد قال عليه الصلاة والسلام : « لا يحل لإمراة أن تصوم ، وفي رواية أخرى ـ لاتصم المرأة .. وزوجها شاهد إلا بإذنه غير رمضان ، ولا تأذن في بيته إلا بإذنه .. ، وقوله صعلى الله عليه وسلم : • إذا دعا الرجل امرأته الى فراشه فلم تأته . فيأت غضبانا عليها . لعنتها الملائكة حتى تصبح ، وفي راوية اخرى ء او حتى ترجع .. وفي راوية أخرى \_ حتى يرضّى عنها ء .. وقوله صلى الله عليه وسلَّم ، والذي نفس محمد بيده لاتؤدي المراة حق ربها . حتى تؤدي حق زوجها ، ولو سالها نفسها . وهي على قتب لم تمنعه ء .. وصدق رَسول الله صلى الله عليه وسلم حين اذا حيلت المرأة خمسها وحصيت فرجها ، وأطاعت بعلها . دخلت من

على منابر من نور على يمين الرحمن الذين يعدلون في حكمهم وأهليهم وما

وتعالى . وإنباع احكامه المشروعة الثابئة والتي أنزلت في كتابه العزيز

وفي السنة النبوية .. وأن لايقدما عليها تقليدًا .. أوعادة غلبت على

الناس حيث قال الله تعالى . و وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله

10

● فيجب عليك يا سيدتي العزيزة : أن تتذكري دائما وأبدا معنى هذه الآية الكريمة التي ذكرها الله عز وجل في كتابه العزيز وتفهمين تُفسير معانيها جيدا . قال تعالى : ( ومن أياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ) وفي نهاية هذه السطور أقدم لاتجربن المياة الزوجية على منهج الاسلام ؟ بعد أن غامت سماء بعض بيوتنا بالتعاسة من جراء التقاليد والعادات الدخيلة على مجتمعنا الإسلامي الكريم والقواعد البعيدة عن منهج الاسلام .. فإن المريض يجرب الدواء ويحرص عليه اذا وجد فيه راحة من الامه .. فجربي يا آختي المسلمة أن تسلكي طريق حياتك الزوجية على منهج الأسلام . وعندها سوف ترين أنك أسعد النساء في الوجود . وسوف يرف السرور والسعادة على محياك وترفرف اليهجة والابتسامة على أرجاء بيتك المامر .. لأن هذا يعتبر ويكون زواجا سعيدا بدوم الى مدى الحياة وليس متعة مؤقتة .. والله سبحانه وتعالى عبر عنه بالبثاق الغليظ تُعظِّيما لحرمته .. فعليك أن تكوني يا عزيزة النفس سيدتي الكريمة وفية لربك العلى القدير .. فسبحانه وتعالى هو العليم بما يصلح بالك ويحفظك ويصونك ويوفقك انت وجميع أفراد اسرتك الكريمة في حياتك الزوجية عبدالحميد الفقية \_ حدة

عروس وجود مكان مريح في المنزل الذي تقضي فيه ساعات مع زوجها أر

إلى كل عروس ننصح بضرورة اختيار الأثاث اللائق المناسب الجديدة ،، وبالحرص على تنظيم المنزل بحيث اليزدحم بالصناف المختلفة غير

المتناسقة مهما كان ثمنها مرتفعا .. فيصبح بينك كأنه معرض للمفروشات .. والبساطة مع الذرق ف ترتيب المنزل يؤثر تأثيرا كبيرا على نفسيتك ونفسية رُوجِك .. ويعطي فكرة سديدة عن رقيك وحسن ترتيبك .. وأول ما تهتم به

اللون الأبيض كلون رئيسي لقماش الكنب والستائر .. مع استخدام الترابيزة المستطيلة وبعض الزهور الرقيقة والثباتات الخضراه وهذا الركن خاص بالتليفزيون حيث صممت ستارة أنبقة الشكل فيها القماش البرتقالي اللون والستائر البيضاء .

على مائدة العروس

الطبق الحلو من إختيار القارئة أميرة اليامي من مكة المكرمة ...

هشا كآلنشدة وبييض لونه منهما ، ثلاث أرباع كوب سكر ناعم ، ٣ اكواب من الدقيق ، ٣ بيضات ، نُصف ملعقة شاي فانيليا ، ملعقة شاى بيكنج السمن مع التقليب الجيد وباحتراس مع التقليب الجيد حتى شیکولاتهٔ محبیهٔ ( فارمسیه ) او بندق

 بنخل الدقيق والخميرة ويضافان لخليط عجينة مترسطة الليونة برضع في الآلة أو الماكينة الخاصة

• يتفق البيض ويضاف للدقيق تدريجيا

• تجمل الأشكال بقطعة صغيرة من النارن أو البرتقال المسكر أو اللوز أو الكري المربى . أو تزداد كمية المربى المستعملة حتى تظهر من الجوانب وتغطى الجوانب بالشيكولاتة المحببة أو البندق المعزوم أو جوز الهند البشور الأبيض .

مكذا منه الأصل

مْسِوفْهَا وهو غرفة المعيشة .. ولقد اخترنا لك هذا النموذج الرقيق حيث استخدم

ع البلد بهون الذات رم فوان وطوان البلاي الما ١١٦١

جزة وسوق مرة الروفية وطرق المدينة مة ا لِرُوالرَئِينِي: دمرَكرَجِرة لللَّدواقِ شَعْه ٤٠٠ طريق المدينة إلما يَعِينُ شِيخًا \* المُكَارُّ المُكَارّ and Chilas VV To War - 1849 - 184

طريق المدينة

BAHAMDEM JEIGELLERY

حده ت :

146-411

VY77V..

الموكز الرئيسي : هـدة . عما 5 اللكة - شائ الله عدا مايز . ت ١٩٠٢: ص.ب ٢١٤ جـدة ١٤١٦ - تنكس ١٩٢٢ - تياقي الحجر خذة - المكة "هرشة

سويدجرة الدوائ شـ ۱۸۲۵۹۹ / ۱۸۲۵۸۵

ملابس الأطفال والأواني النزنية الأحذية والأه

حدة : شرق شارع الاربعين ت ١٧٢٦٢٠

شسارع السبعسين ت ١٠٥٠٠

مديرإدارة الاعلانات

تلیمشوست : ۵۷۷۷۷۲

يعلن ملك عبدالنفي ملك راجاخان بالصطائي
 الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٣٦٠ من المحلوم عن كرانش بتاريخ ١٩٨٠/٨٠ م ومن يجده بسلم الى السعارة الباكستانية بجدة وله الشكر

● يعلن محمد على عدده صلاح يعلني الجنسية عن طحد جنواز سفر رقم 19710 وفساويخ طحم/ ١٩٨٣/ ١٩٨٩ م صادر عن جدد وبه اقلمة رقم ٢/٨٨٠ صادرة عن جدة ق ٢/١/٢/١١ مـ برجو معل يعفر عليه أن بسلمه مشكورا الى القدمائية اليعنية بجدة أو جوازات جدد طاح ٢٠٠١/١٥ عليه

تعلن مريم بجلس احمد اليوبية الجنسية عن للد جواز سفر رقع ١٩٣١٨ وتاريخ ١٩٧٨ م صفر من جدة وبه اقفة ١٩٤٥ د صفرة من جدة في

۱۰۵/۲۰/۳ من يعتر عليه لن يسلمه مشكورا ال ترجو ممن يعتر عليه لن يسلمه مشكورا ال المطابق الاتيوبية أو جوازات جدة طاهر ۲۰۰۱۹م

علان فخري الدين احمد عن فقد توحخة سيارة سلكا ١٨ رام ١٠٠٢/٢٣٠ حصوص السعوبية وتاريخ ١٢٠١/٢/٣٥ هـ صعارة عن حدة يرجو معن يعقر عليها أن يسلمها شكورا الى مرور

عن عبيد الله عبيد القريقي عر فقد لوحث سيارة مرسيس ۲۷ رقم ۱۲۵۲۷۰ نقل السعودية وتاريخ ۱۱۰/۱۰/۱۰ هـ صادرة من جدة.

يرجو مص يعثر عليها ان بسلمها مشتورا ال مرور

يملن منصور حسن احمد عن فقر بطقة عمل رقم ٢٨٠٤٤ وتاريخ ٢٨٠٤/٤/١٨ هـ صفرة من

مروسي برجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مكتب العمل بالرياض

طلعر ۲۰۰۵۲ م

الرياص ٢٥٥٢٣ / ٢

--- 12-£/77/5

سوق حديد مالهوق عالمعوان الفرائسي

تشكيلة واسعة تناسب جميع الأدواق عدة : بوق مدة الدولي و ١٩١٥ • الراف : المارشاع المستان ٤٧٦٢٨٠ - شاع المميري ت ١٦٢٧٥ - ي

ومكة عشاع عد الدالفيصل تد ٥٧٤٣٩٨١ - شاع الحي الكية ٩٤٤ ١٥٤٥ موقد الصاغة ت ٥٧٤٠٨٧٥

الله في ورياضي الصباب ادارة اعلانات

Yok L

عكاضلوفروكها

. ب ــــد صحاعيل سومرو صحد گلسم سومرو بكستاني الجنسية عن فقد جواز مخر صادر عن حيدر لباد

رب سيسسعيه بديد وه بعن حامد عبد الله جامد حمام سعودي الجنسية عن قد استمارة سيارة خصوص نوغ كرسيدا موبيل ١٠ رقم ١٠١١٨٦٥ صفرة من جدة. برجو من بعثر عليها أن سلمها مشكورا أل مرور

1/ttatt 5,131 عنان موفق مصود سعد طبائي عن طد لوحة سيارة خصوص نوع بازدا موبيل ۱۹۸۱ رقم ۱۰۱۸۷۷ صسادرة سن جدة بشاريح ۱۵۰۱/۹/۲۸ يرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور جدة.

ميئس ۲/۲۲۸۲۲ م هه يمان عبيد آلله عبد الرفيع بن موسم عن فلا رخصة فيدة سيارة خصوص رقع ٢٢١٥٤ معادرة من مكة الكومة بتاريخ ٢١/١٠/١١ هـ. يرجو معن يمار عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور بېنس ۱/۲۲۸۳۳

وي بدان محمد عوقلة الزمراني عن فلد لوحة سيارة هاي لوكس رقم 2192/91 نقل السعوبية صادرة من الرياض برجو من يعدر عليها ان يسلمها مشكورا الل مرور البلحة. طباجة ١/٣١٨٠٧

● يعلن على مهمد عرار عن طد استعارة سيارة مرسيدس لورى م 20 رقم ١٢٩٠٧٢ على السعوبية صفارة عن مرور جيران يرجو عن يعلر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور مبياء ١٦/٢٨٠١٦



المبيئة المنورة ١٧م٨٦/٦ يرجو من يعثر عليه لن يسلمه مشكورا ال المخاوة الباكستانية بجنة

عدان: منى خان عبد العزيز خان هندى المنسبة عن الد مغز العامل ٢٠ ١/٢٠ وتارمخ ٢٠٠٠ من منح ويرو من يعفر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى . جوازات بنبع ٢٠٣٤٧ ٧ / ١٥٣٤٧

وه يعان معيض دخيل الله عبيد الجهني الدييم، عن فلا لهجة سيارة نقل رقم (١٣١٨) عمادرة من مرور الرياض يتاريخ ١٤٠١/١/١٥ هـ يرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور

يعنى يومف عجة عبدي مومال الجنسية عن غير يفتر الأمة رقم ١٩٦٨ صادر من جوازات ينبع. يرجو من يعثر عليه أن يسلمه مشكورا أل مرور

رے برجو معن یعثر طبہا ان بسلمہا مشکورا ال مرور



عبع ۱۸۱ه۲/۲



عبع ۱۸۲۵۲/۲

عبي ١/٢٥١٨٨

عند عبد بن رمیثان الحمدی عن قد رخصة فیدة سیارة خصوصی صدرة من مرور الوجه یرجو من بعثر علیها ان سلمها شکورا ال مرور

 يعلن الافتري عيده عبد الله يماني طبحتسية
 عن فلا جواز سفر رقم ٢٠٠١٧ صفر من المديدة. يرجو مُعْن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى السفارة اليمنية يجدة. \_\_ عبع ۱/۲۰۱۸۱

جوازات يتبع. عبير ۱۸۲۵۲/۲ يعلن عيد قاسم الرفاعي عن فقد رخصة قبادة سيارة خصوص رقم ٢٣٦٠٠ صفرة من مرور ينبع بتاريخ ٢/١٣/٣٠١ ف

وه يمثر لحمد شي بخش باكستاني الجنسية عن القد جدواز مشر رام ۱۹۳۲، وتساريخ ۱۹۸۲/۱/۱۵ م سادر من ملتان. يرجو من يمش عليه ان يسلمه مشكورا ال السفارة الباعدانية. السفارة الباعدانية.

وه يعلن جدو خان بيلري خان بكستاني الحسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٩٧٧ له وتاريخ ١١/١١/١٠ معلى من تراتشي يرجو معن يعنر عليه ان يسلمه مشكورا ال

● بعان سعید عایز ابو عرش عن طد استدارة خصوص سیارة تر بوتا مودیل ۱۹۸۰ رقم ۱۱۶۶۱۲۰ مده تر در دری برجو معز يعدر عليها ان يصلمها مشكورا الى عرور بينس ۱۸۲۷ / ۲

موق وحات

وه بعل عبد الله محمود محمد عشي عن فاد استمارة مسارة توبوتا كورولا رقم ١٩١٨/٥٩٣ خصوصي الستوينة موديل ٨٠صادرة من مرور جدة رب و من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى موار برجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى موار اطح املح ۱۹۹۶۸/۲

وه بعلن عبد الله محمود محمد عطي عن فقد رحصة حصوص وقيم ٢٠١١ وتباريسخ ٢٠١١ م ١٣٩٩ عند صادرة من مرور الوجه. برجو معن بعثر عليها أن يسلمها مشاكرا أن مرور اطح ۱۹۹۶۳ ۱۸

 يعان كيونج جون من كوري الجنسية عن فقد رحصة فياد سجارة عديي رقم ١٩٣٨ صادرة من مرور بنيم ستريخ ١٢ / ١٤٠٤/ هـ بيد جين حرين برهو معر يعفر عليها أن يسلمها مشكورا أل عرور

۲۰ و جدویا بجده مستطری وطول الصلح ۲۰ م عربا بحده وشرفا بحدد شارع وطول الصلح ۲۳ م عربا بحده حصین بن علی علی شاصر غزری وطول الصلح ۲۳ م وتکون المسلحة الکلیة (۲۳۰) متر عربح وتحدوی الدار علی غرفتین وحمام ومضح ومحاملة مقدلك من مدره الحادة ۲۷ مده. سس مهد هد غلف منه برحى معن يعقر عليه از يستمه از ادارة الإحوال الندسة في المهد أو طرب ادارة احوال معية لان حيارة هده المقبطة أو حكانها أو العبث بمدونة با استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مدالته بعاقب عليها النظام جميع الجهات الاربع عليه على له معارضة على اعلاز المنكور فليتقدم ال هدد المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحما معه ما يشت معارضته والد للوفق . 1 · fart. ....

ينبع ٢٥٣٥١٠

Al-Alami Fashions

٦٨٣١٠٧٦ ـ المدينة النفوة : ١٩٤١٥٥ الم

مشالح وعقلت . عبحت وطرح .مباحر وعوزه مسابحورمساعف صدف ٠ أ حذبة بثرفية

حون ديره الدوف ت ٦٨٣.٢٩١ صد ١ ٢١١٦

سوت بدة المروقي - ت ١٨٣١٠٩٣

القصبيع وشارع جيلب

بيشه

حائل:

♦ نفد الدارة الاحوال للدنية في جيزان المواطن دائر البراهيد حسن حمزي عليدا أن بقتر حقيقات نفوسه رقم ١٨٧٧ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٣١ هـ سجل جيزان أف قاف معه.

بى جبران ك خلا منه. برجي منز يعثر عليه أن يسلمه ال ادارة الاحوال المنتبة في جبران أو أقرب أدارة لحوال منتبة لان حبارة هذه الحقيقة أو الحقائيا أو العبث بمنوناتها أو استعملها من أمل عبر صاحبها بعد مخافة يعاقب عليها النظام

قصم ألى أدارة الإحوال للدنية في أملح الموطئة عفتان عبيد عودة المرواني مفيدا أن دعش حفيظة معومة وقد 1908 وتأريخ ٢٠٧١/١٥ هـ محيل المالة في معالمة المسلمة المالة في المسلمة المسلم

اميخ على الحد الله المسلمة الى ادارة الإحوال يرجع منز بعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الإحوال المنبغة إلى الماح الى الورد ادارة احوال مدينة الاز حيارة عدد الحفيظة او اختائها أو العند بمعاديقها أو استعلامها من أدار غير صاحبها بعد مختلفة يعظم، استعلامها من أدار غير صاحبها بعد مختلفة يعظم،

● نعن المحكمة الشرعية بوادى جيزان باقه تقدم لها المواطن احمد من على على طاصر احمد منى مطلبه حيث استحكام على داره السحنية التقائلة بقرية المزوة والداخلة عليه بالبسط والإحياء الشرعى من مدة لا نقل عن عشرين صفة والليائي اطوال اطلاعها وحدودها كالاني شعالا يحدد منظرق وطول الضلاعها مدة حددها كالاني شعالا يحدد منظرق وطول الضلعها

٠٠ هُ وحنوبا بُجيه مُستَطرِق وطولٌ الصَّلَع ٢٠ مُ

املح احرفاح مسه

جيزان ۽ ٢٨٠١٠ ج

عمارة للنصبور ت ١٢٢٢٢٩٦

- F1/477V

120001770T

المؤركة في 19/10 أو دا ما ومحافة بالناب والبلغة الول والاستناب في جميع المهات الاربع والبلغة الول الفيلة والبلغة الول الفيلة وعمل الفل ١٩٠٠ و ومول الفل ١٩٠٠ و ومول الفل ١٩٠٠ و ومرا الخرب عن حمد حليل وهود الفيل عنه المحد من الخرب عن المعد مسمو وطول الفل ١٩٠٥ و ١٩٠٥ و وعليه نتوا المبلغة المؤوى بخطابه رقد ١٩١١ و ١٩٠٨ وتاريخ المبلغة المؤوى بخطابه رقد ١٩١١ و ١٩٠٨ وتاريخ المبلغة المعلوضة في الدار الانكورة المتلام الرحد المبلغة في خال شهريز مصطحبا معه ما بست المبلغة في خال شهريز مصطحبا معه ما بست والدول المتوضة والا هميمرى ما بلام محم دال

فعل المحكمة الشرعية بدوسة النسيل ابه ابهى البها الواطن عيسى سعدون الرامل أن من النباري ؤ ملكه وتحت تصرفه كامل سيتانه الوائعة في منتة

ر — سعوده حصل بميتامه الواقعة في محلة عين الوادى بدومة الحدل المحبودة بالحدود الإثبة

الإنتها أسارع بطول ٥٠ ١٧٥ و جدوبا أسارع بطول ٥٠ ١٧٥ و وشمالا على الفتي الطراف منطول ١٠٠٠٠ ه وعربا أسارع بطول ١٠٠٠ ه وعربا أسارع بطول ١٠٠٠ ه وحسب المطالة حدة تمثل له فعل نثر من له معارضة في نثلة يقييم اعتراضه ال المحكمة خاال

شهر من قاريخ اعلانه شلخ المسلحة الاجتلية للعقا ٥٠ ١٥٧ ه'

تعلن المحكمة الشرعية بصحرانه انهى البينا المواطن محمد بن على حصولي الحارمي مارواته القيدة بوقع ۱۹۸۳ في ۱۹۱۹ : ۱۹۱۹ هـ ان هر

الجارى في ملكه وتحت نصرفة نامل ارشته المشي الواقة في مدينة شعب الداملة عليه مالديشة وبنا

عشت وصور فتن بللسح العرق فيراط ورمه المصودة بالحدود الإنباء حصي عسب طبية صحياء برقد ۱۱۰۲/ص/۲۰۰ ق ۲۰۰ (۱۱۰۵)

جدوبا تشارع عرض ٥ د وطول الصلح ٣١ د جدوبا تشارع عرض ٥ د وطول الصلح ٣١ د الفاد ده ده ده

وشعالا محمد بن على جعرائي بلطعه احرى وطول الضلع - 7.0.9 من - 7.0.0 الضلع 4 اهـ وعربا لحمد يحي يوسى وطول الضلع 4 اهـ المسلحة الكلية 770 م وطلب اعطائه حـ بمك نمك له محل كل من له معترصة و ذلك تقديم اعتراضه ال المحكنة خلال شهر من تاريح اعلانه

بز خلدون ١٥٥١ . ٣

المطائف: شَارِع تَعْيَنْكَ تَا ٢٧٢٢٠٠٠

11/20 يميع أخاع الأكسسوليك والساعات السويسرية الفاخرة والإدوان الكرميانية التحيية فاميد الأولات المرقبة وتشكيلة كبلات زيلت العير وسيع رصاف ... تجدها لدي ها الم

717071F

الجوف مكاكيرار المروت ١١٤٤١٦ تبويك: الشايع تعام ت 160713 جيزان : فاع لننتفيس ع ١١٢١٢٧٠

نجران : الشاع العام ت ١٦٢١٢١٢١ ينبح : الشاع العام ت ١٦٢٢٢٢٢٤ 👁 تعثر اعميمة الشرعية بنتشق منه تقيم البها • فعلن المحصة الشرعية بوادى حيران للعموم بانه نقدم البها للواطن محمد عل هسر حرابي دااسا حجة استحكام على داره السكنية الكانية بقرب الذرق والتي الخلت عليه بالشراء بمرحب الونينة العادية المؤرحة في ١٤٠١ م ١٤٠١هـ ومحافة ماليك

(9) فعل المدامة الشرعية بالشق عند نقد البيا المواطق المواطق المواطق المواطقة الم مع تدبيت بساوى «ه ه و بدديق ومك مل بددها مراق ومك مل بددها مراق ومك مل بددها مراق ومك مل بدديق ومك مل بددية مراق ومك مل بحدية مراق ومك مل بحديثا مر العرب مك عصد ومك بحيث مراقت ومساومك بديا مراق مراق المحدومة ومك بديا مراق المحدومة مراق ومك بديا مراق المحدومة بديا مراق بديا مراق المحدومة بديا مراق المحدومة ا

تاريخه والبه انوبن المراج لا طات 00 نعشر السنحة الشرعية بيمع الداشهي اليبا رست مروك مربع الملمى ال من الحارق و ملك وتحت تحديث خاص الدار الواقعة و منك القد أسري سبع حدر الساود الانبة حنوزنا ساح به عثد القبر وسعالا استطراق به علد محدد حدود الرفاني وشوط استطراق ند مثا محدد حدود الرفاني وغرط المنظرات عدد مثلة السماني والهدس العبد مثلة الرفاع

طبطة مقاله الإباعي وعلي اعتلم حجة تعد له فعل كل مر له معلوماً و بلد كلمه اعتراضه اق أنتكمة محر شهرین در ناریخ ایلان ۱۹۰۹ - ۱ میر

۵۵ نعتر الحدث شرعية بدون الجدر انه الهي البها الواخر عبير السعور الزامل ان من الحاري إ ملكة وشدت تسرية خام بصنات الواقعة في محلة غين الوادي شومة الخديل الحدودة بالمدور الزاية

اربید حموما مسئل قانی اسفران متول ۱۷۸ م وضحالا مسئل محمد حسیر الدرافیه متول ۱۱۸ م وسرما شارع بطول ۲۰٫۰۰ م وعرما مبلغ معور ۲۰٫۱۰ م أنسلَحة الأنجعالية للعقر ١٩٢١/١٥ ء مربع وفتت اعتلم للحد تعلل لم فعل كل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه لا للحجمة للعر مبر مر ماریخ اعلان من خلور ۱۹۶۳ :

الرياض مسارع الوزييرت ١٤٢٦٩٤

عكم للكمة: شارع الفرة ت ١٤٢١١١٠

المدينة للنورة، شاع للك فيد ت ١١٨٢٨٨٠٠

الدمام ، شارع العله ران ت ۱۳۲۲۲۸۲.

ابها : شارع البريد ته١١٤٤١١٨٠.

وها بعثر رحمة الله عبد الحق راز محمد بتستمي
 المنسبة عن فك رخصة اللحة رقد ١١١٣ من ٥

وتاريخ ٢٠ "٣٠ / ١٥٠ مد صفرةً من جوازات منه الكرمة يَرْحو معن يعتر عنيها ان يسلمها مشكورا ال حوازات مكة المكرمة

تقدم ال ادارة الاحوال المدنية و الرياض الواطن سلام بداح محمد الهجري عليه الن دفتر حصيفة نصوسه وقع (١٥١٥) وتاريخ ١٤٠٧/١٠

سير مروض علام عليه أن بسلمه مشكرا لادارة الاحوال المنية لا الرياض أو الرب أدارة أحوال منية لان حيارة هذه المطبقة أو اخطائها أو العبث

مدودتها في أستعملها من فيل عبر صاحبها يعد محالفة يعاقب عليها البطلا. كامل ٢٥٠١: ٥

وه نفست ال ادارة الاحوال الدينية و بنيع الواطنة عربرة حديثي محمد على شابي معبدة المدارة الاحوال الدينية و بنيع محمد على شابي معبدة المدارة الاحوال ١٩٥٥ على المدارة الاحوال مدارة الاحوال الدينية و ينيع او نفرية ادارة تحوال منيه الأرجيازة المدالة منية المدارة منية الأحوال منية المدارة العموالة المحالية على المحلمة بالمحالية على المحلمة بالمحالية على المحلمة بالمحالية المحالية الم

تغیر از ادارة الاحوان آندینهٔ إز العلا انواض عدد الرزاق مصنای محدد شویکان مدید از دختر حفیظات مضوسته رشید ۱۳۱۳ و شاوینهٔ ۱۱ داره ۱۳۱۹ مد سیل العلا صطد منه در این استان ما دارد در استان العلا صطد منه

بريي معز يعتر عليه في يستمه از ادارة الأهوال البريية في العلا أو افرت ادارة احواز منتية لان هيارة عدد الحقيقة أو التعلقها أو العنث مدونتها أو

استعملها مز قبل عج صلحبها يعد مخلفة بعاقب

🎃 تقيم الى ادارة الإحوال أغيفية في اغهد المواطن

هائم حلف حليفة العلوي المثيري عليدا أن دائر حفيظة طوسه رام 1798 وتلايح ١٣٠٥، ١٣٩٩ شـ

فقد حفيظ

سجل الرياض قد فك مثه

منة الكرمة ١٦١٧٨ - 1

**OMEGA** 



تعادل الهلال والاتفاق ۲/۲ ابو حيدر ،

● فوز الاهلى ٢/صغر حسام ، الصغير

فوز الشباب ٧٦ نايف ( ٢ ) القوصى .

احمد محمد محمد سالم ( مكة/

● قورُ الاهلي ٢/منقر حسام ( ٢ ) احمد

فوز الشباب ۱/۲ نایف (۳) عبدالرحمن

● تعادل الهلال والاتفاق ٢/٢ ابو حيدر

♦ فوز الاتحاد ٧٧ الفراب، عيسي

على حسن يحيى الحسيني

● فوز الاتحاد ٢/صفر أبو سمرة ، كمال

فوز الاعلى ٢/صقر حسام طلال ، دايو
 فوز النصر ٢/صفر محيسن يوسف

أوز الشباب ٢/صفر نایف ، السویلم

مشعل محمد حمدان الجهنى

● قورُ القادسية ٧٧ مسعود جاسم ،

● فوز الاتفاق ٢/صفر الشيحة ، جمال

فور الاهلى ٣/منقر حسام ، طلال ، دايو

● فوز الشباب ٢٧ نايف ( ٢ ) السويلم ،

عبدالله صالح بشير ( مكة /

وحداوی )

● قوز القادسية ٢٧

€ قور الأهل المسقر

● فوز التبياب ٧٢

● تعادل الهلال والاتفاق ٢/٢

● تعادل النصر والوحدة ٢/٨

( حدة / اهلاوى )

چاسم ۽ اپو سمرة -

عطية . طلال ، على داود

اتحادی )

اهلاوی )

€ فوز الاتحاد ٢/معفر

● فوز الانتفاق الرمسقر

● فرز النيضة ٢٠١

سمرة ، سعود جاسم

موضحى حسين الشمرانى

● فور القادسية ١/٢ البلوشي ، سعود

● فوز الاهل الا حسام (٢) براك

فوز النصر ٢/صغر محيسن ، القعطاني

فوز التعباب ٤٧ نايف ( ٢ ) القوصى .

ضعف الله احمد المالكي ( جدة/

سعيد احمد علاف ( الطائف/

تعادل الاتحاد والقادسية ٢/٢ الغراب ، ابو

فورْ الانفاق ٧٧ جمال ، الشيعة

غوز الاهلي ١/٢ حصام، دابو، طلال

● النصر المعفر الجمعان ، للقحطاني

● فوز الشباب ٧٢ سعيد زاهر ، القوصي ،

● تعادل الهلال والاتفاق صمغر/صفر

اهلاوی )

€ فوز النصر الصفر

(٢) صالح خليقة (٢)

( مكة / اهلاوى )

● تعادل الاتفاق والهلال ١٨

( cela / eceles )

● تعادل النمر والوحدة صغر/صفر

ان الكرة لها قوانينها العجبية وتأتى نتائجها بما لايخطر على الاذهان وقد تخيب توقعات البعض النهم لم يتوقعوا فقط .. بل كانت توقعاتهم هي حقيقة امنياتهم واخرون كثيرون بنوا توقعاتهم على أسس موضوعية واعتمدوا على العديد من المسببات ونقول لكل هؤلاء لقد كنتم اهل الثقة وجديرين باحترامنا .. ونأمل أن نكون قد وفقنا في تشييد هذا الجسر القوى من التعاون والتشاور فيما

وكل موسم وأنتم بخير .. والى اللقاء في مشاركات اخرى عديدة تبدون رأيكم ونأخذ به ونعمل من خلاله ..

......

الهلال × الاتفاق 1⁄1 جمال محمد،

الشياب × الرياض ٢/صفر الشباب ..

تركى حسين النجار

الاهلى ـ النهضة عاصيفر حسام ( هدفان )

الاتحاد - القادسية ٢/٢ الغراب،

الاتفاق\_ الهلال ٢/ الشيحه ، البدين ، أبو

الشَّبَابِ ــ الريكش الصغر سعيد زاهر نايف

فهد سليمان الصبحى

الاتحاد × القادسية أمسفر للاتحاد ..

الوحدة × النصر .. المسفر للنصر ..

الشباب × الرياض أصغر للشباب ..

الهلال × الاتفاق 1/ الثنيان ، جمال

طه حسين النجار ( اهلاوی )

الاهلى ـ النهضة المسقر طلال صبحى

النصر \_ الوحدة المعفر محيسن

و اتحادی ، بحرة

ابو صمرة ، التعيمي

خاك الغائم

الاتماد \_ القادسية ٧٦ أبو سعرة \_ الغراب

الاتقاق \_ الهلال ٢/٢ الشيحة وجمال محمد

الشباب \_ الرياض صفر/صفر محيسن \_ الهريقي

مخيل يبوسف الحذيفي

الاتحاد × القادسية ٧٢ للاتحاد الغراب ،

النهضة × الاعلى ٢/مطرطلاعلى حسام ،

٧٧ للاتفاق -- جمال محمد . الشيحة ،

٧٢ للنصر .. الجمعان ، غازى مبارك ،

٧٢ للشباب .. نايف مرزوق ، القوسى ،

محمد احمد حمود اليحيي

فوز الاتحاد ۱۲۷ الغراب، عیسی،

• تعادل الهلال والانقاق ٢/٢ هزال -

● فور الاهلى ٢/صفر حصلم ، طلال ، دأبو

• تعامل النصر والوحدة ٧ محيسن ،

• فور الشباب ٢/صفر تايف ، سعيد زاهر

فورى القرشى ( مكة / اهلاوى )

● فورْ الشياب ٣/صغر تايف ، مساعد

● فوز الاتحاد ٢/١ الغراب ، ابو سعرة ،

الملال والاتفاق ٢/٢ جمال ، أبو حيدر ،

فور النصر المسلم أجيسن (٢)

عبدالرحمن حميند حمدان

حمدان حميد الحربي ( جـده

الحربي (جدة/ اتحادي)

فوز الاتحاد ٢٠٠ ...

قور النهضة المسقر

فوز الإثماد ، 7/منفر

فوز النهضة ٢٠مسفر

/ اتحادی )

﴿ نَوِرُ الاملِي ١/٢ حسادٍ ، ٢ طلال

الثنيان ، الدوسري

الهريفي (٢)

(بلجرشي/اهلاوي)

اليوسف ، جمال ، أبوهيدر

الاهلى × النهضة معراصفر ..

الحمدان ، والدوسرى ـ أحمد البيش

النصر \_ الوحدة المسفر محيسن

النصر × الوحدة الصغر الجمعان

عبدالرحمن اليوسف

القوسى ، نايف مرزوق

طلال احمد الصغير

حيده العسيري

كمال ظافر

مساعد السويلم

الدوسرى

، اهلاوی ، بحرة

(اهلاوی) جدد

الشريف عبدالله غيث بن سليمان (جسدة ) اتحادى :

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\_ فوز الاهلى على النهضة ٦٢ممقر ـ تعادل الاتجاد / القادسية ٢/٢ ـ عوز النصر على الوحدة 1⁄ معقر ـ تعنيل الاتفاق والهلال صغر / صغر ـ عوز الشباب على الرياض ٢٠/ صفر

عباب عبدالله السلمي \_ الطائف ( مركز الدراسات التكميلية ) ـ اهلاوي

● فوز الاهل على النهضة ٣ / صفر يسجل الاهداف حسام ، دايق ، الصغير • تعادل الاتعاد والقادسية بدون اعداف تعادل الهلال والاتفاق بدون اعداف € فوز النصر على الوحدة ٢/ صغر يسجلهما

يسجلها تايف مرزوق ( هدفين ) ومساعد والبطولة بكل تاكيد اهلاوية ..

على مبارك بابقى (جدة) اهلاوي

€ غوز القادسية ٧٦ سعود جاسم ٢ أبو تعادل الهلال والاتفاق بدون اهداف فوز الاهلى ٤/حسفر حسام ( ٢ ( دايو ، فوز النصر ۲ / ۱ محیسن ، عبدالرحمن ابو داود • تعادل الرياض والشباب ٧ مساعد

عصام ترسن عميام (جدة) اتحادى

> ● فوز الاتحاد ۱۲ فوز الاتفاق ٢/مسفر ● فوز الإهلى ٢/صغر € فوز النصر ٢/صغر

السويلم . معد عبارك

● تعادل الشباب والرياض ٢٠٢ معتوق عاطى المطرفي [مكة اهلاوی ]

الاتحاد " القادسية ١٧ للاتحاد الهلال ، الإتفاق ۲۸۲ الإهلى ﴿ النهضة ٣ / صغر للاهلى

النصر ٧ الوجدة ٢ ٧ للنصر الشباب × الرياض / صفر الشياب انوقع البطولة اهلاوية

عبدالله عمر باحطاب ـ جيدة -( اهلاوی ) :

> \_ فور الاثماد على القادسية ٢/معفر \_ تعامل الهلال والاتفاق ٧ \_ موز الاهلي على النهضة ٢٠مسفر \_ فوز النصر على الوحدة ا/صغر . دور الشباب على الرياض المنفر

العطولة اعلاوية ابراهيم اليماني مكة

المكرمة \_ ( هلالي ) عين الانجاد على القادسية المصغر

- فور الهلال على الاتفاق ١٠صفر \_ نعادل الوعدة والنصم ١٧٠ ـ دور الاهلي على النيضة المصغر ـ دور الشبآب على الرياض ١٠٠٠مفر

النجار محمد حسين (اهلاوی) جدة

الاهل - النهصة صفراصفر الإنجادان القادسية ١٨٢ الغراب أبو سمرة . حمد الدوسترى الانفاق الهلال اجعفر ابو هيدر النحاء الوحدة هنفره صغر المشباب والربلض المصفر تسعيد واهر

الحبنقي مبعتق مصلح ۽ اڻحادي ۽ ٻحرة : الانحاد الغارسية الصفر للاتحاد الحصان . أبو مسرة

الامنى النهضة صعراصفر

 تعامل الاتحاد والقادسية ٢/٢ ● فوز الاتفاق الا ● فوز النصر الصفر ● تعامل الشباب والرياض ٢/٢

غادة حالوة (حدة/ اهلاویة) ● تعادل الاتماد والقادسية ١٨

> • فور الاتفاق الصفر فوز الاهلى ٢/صفر ● قور النصر ٢/صفر ● تعادل الشباب والرياض ٧

احمد الصغير حكمي ( جدة/ اهلاوی } تعادل الاتحاد والقادسية الغراب . كمال ظافر ، البيش ، المعيدي ● قوز الاتفاق الصنفر جمال محمد ● فوز الاهلى ٢/صقر حسام ، دايو فوز النصر ٢/صفر محيسن الجمعان
 قوز الشباب ٢/٢ نايف، السويلم،

مفضى جزا (ينبع)

● قوز الاهلى 1⁄2 الصغير ، حسام ( ٢ ) القادسية ∧صفر البيشي ● فوز النصر ٧٧ محيسن ( ٢ ) نونو فوز الاتفاق ۷۲ البدین ، ابو حیدر ،

النيفاوي • موز الشباب ٧٠ نايف مرزوق ، سعد باوارث

على صالح احمد (حدة/ اهلاوی ). ● فور الاتحاد ٢/منفر الفراب ، ابو سمرة قوز الاتفاق ٢/صفر جمال ، الشيحة ،

 غور الاهلى ١/صفر هسام ، طلال ، دايو ● فوز النصر ٢/٢ محيسن ، الهريفي ، ♦ قوز الشباب ٧٧ نايف ، السويلم ،

محمد سالم رشيد الغزى ( حسدة/ اهلاوى )

● تعادل الاتحاد والقادسية صغر/صفر ● تعادل الهلال والاتفاق ● قور الاهلى اأصفر € فوز النصر ٢٠صفر ● فوز الشباب ٢/منفر

حسن على المجرفي ( الطائف / ( lake

 ■ تعادل الإتحاد والقادسية \\ الغراب ، ● فوز الاتفاق ٢/صفر ابو حيدر . جمال ● قوز الاهلي ١/ صقر حسام ، دابو ● تعادل النصر والوحدة ١٨ محيت ، € فورُ الشباب ٧٧ نايف ، سعيد زاهر ،

الدوسىي ، يعقوب محمد عثمان (جدة/ اتحادی )

> ● فوز الاتحاد ٢٧ ● قورُ الإهلى ٢/صفر ● فوز الإتفاق ٢٧

● فوز النصر ٢/صفر € تعادل الشباب والرياض ٧

بندر عبدالعزيز خوج ( مكة / اهلاوی )

● تعادل الاتحاد والقادسية ١٨ سعود چاسم ، الغراب ● قورْ الاتفاق ۱۲ جمال ، أبو حيدر ، قوز الاهلى ٣/صفر حسام ( ٢ ) طلال تعادل النصر والوحدة صفر/صفر تعادل الشياب والرياض صفر/صفر

سعود جاسم € فوز الاهلى ا/صقر حسام ● فوز الوحدة ا/صفر أبو داود

فتحى محمد أحمد خديوي

 فور الاتحاد المعقر الغراب تعادل الهلال والاتفاق ۱۸ الدوسری ،

وحداوي ) ● فور الاتحاد ۱۷۲ ♦ قور الاتفاق ۲/۱

اهلاوی)

● تعادل النصر والوحدة ١٧ عفيز الشباب الصفر

 غور الاتفاق ا∕صفر ● فور الاهلي ١٠/٧ ● تعادل النصر والوحدة صفر/صفر ● تعادل الشباب والرياض ٧

● غوز الاتفاق ۲/۷

• فور الاتفاق ١/١ القحطائي . الثنيان € فوز الشباب الصفر • تعادل الاتحاد والقادسية ● قورُ النصر ٢/صفر محيسن ، يوسف

● فور النصر ٧٢ محيسن ، القحطائي ، ● فور الشباب امسقر القرصى

> ● تعادل الاتحاد والقادسية ٧ ● فوز الاتفاق ٢/صقر قور الاهلى ٣/مــقر ● فور النصر ٢/صفر

> > قدم الاتحاد

 فرز الاتفاق ۱/۲ جمال محمد ، اليوسف • تعادل الشباب والرياض

(جدة/ اتحادي)

● فوز الاهلى ا/مسقر حسام ● فوز النصر ٢/صغر محيسن ، القصالي ● فوز الشباب الصفر نايف مرزوق ولند احمد العماري ( جـدة/

● فوز الاهلى ٧٧ حسام ، طلال ● تعادل الهلال والاتفاق صفر/صفر

ابراهيم عبدالحق خياط ( مكة/

● فورّ الاملى الإصفر

احمد عياش (جدة/ اهلاوى )

● تعادل الاتحاد والقادسية ٢/٢

احمد عبيد المسيرى ( جدد/اتحادی )

> فوز النصر أمسفر
>  فوز الاهلى ألا € غور الشياب ٢/صغر ● فوز الاتحاد ١٧٠

عیسی محمد عیسی (جدة/ اهلاوی)

● فور الاهلى ٣/صفر حسام ، دايو ، أبو

على سالم الشمرائي (جدة/ اتحادی ) غوز الاتحاد ٢/صغر الغراب ، أبو سمرة ● تعادل الهلال والاتفاق بدون اهداف ■ تعادل الإهلى والنهضة ١٠ دابو ،

احمد بـن (جدة/نصراوي)

● ثعادل الشباب والرياض ٧٨

قدم الأهلي

● فور الاهلى ٧٢ حسام ، دابو ، المتصور ● فور النصر ٧٢ محيسن، پوسف خميس ۽ داود

الاتحاد بثلاثة ..

€ فوز البلال ا/صفر الدوسرى

● فَوزَ الرياضُ المنوس

ځميس ، داوډ

/ اتحادی )

الغراب ، كمال ظافر

فوز الاهلى الا عسلم ( ٢ ) ملال ،

€ قُورُ النِّمر ١/٢ محيسن ، يوسف

محمد عبدالله ابو هبرة ( جدة

● فورُ الاتحاد ٢/صفر أبو سمرة،

قور النصر المسغر محيس ، القحطاني

حسين عيدالله الحيشي

فوز القادسية ۱/۲ البلوشي ( ۲ ) القراب

€ فوز الاتفاق الا جمال محمد ، أبو

• فوز النصر ٢/صفر محيسن الجمعان

♦ نوز الشباب ۲/۲ نایف مرزوق (۲)

محسن على محمد (جدة/

● فوز الشباب أمسقر نايف مرزوق

فور النهضة المنفر الدوسرى

فور الهلال امسلر فهودى

(جدة/ اهلاوي)

حيدر ، عبدالرحمن اليوسف

سعيد زاهر ، السدوس

اهلاوی)

· فور الاتفاق ٢٧

♦ فوز الوحدة ٢/١

● فوز الشباب ٢٧

فوز الاهلى ۲√ حسام ( ۲ )

● تعامل الاتحاد والقادسية ٢/٢

● فور الاتحاد الصفر الغراب

فوز الهلال ۲√۱ هزال ، الجربوع

● فوز الاهلى ٢/صقر طلال ، حسام

€ فوز النصر ١/٢ الهريقي ، الجمعان

عثمان ملایو (مکة/اهلاوی)

● تعادل الاتحاد والقادسية ٢/٢ الغراب ،

€ فوز الاتفاق ۲۷ جمال (۲) ابو حيدر،

ابو سمرة ، سعود جاسم ، المعيدي

♦ فوز الاهلى الإصفر حسام ، طلال

● فور الشباب ١٠٢ سعيد راهر ، نايف

عابد جروان (ينبع النخل/

محمد على العريش (جدة /

شايك ابراهيم العرياني ( جدة

• تعادل الاتحاد والقادسية ٢/٢ سعود

جاسم ، فريد المعيدي ، الغراب ، كمال

● تعادل الهلال والاتفاق ١٨ الدوسرى ،

● فوز النصر الصقر محيسن

السدوس

اهلاوی )

اهلاوی )

€ فوز الاهلى ا/صغر

تعادل الهلال والاتحاد

﴿ قُورُ الانقاقُ ٢٠مِمْقُر

● ڤوز القادسية ^صفر

● فوز الاتحاد ٢/صفر

€ فور الاتفاق الصفر

• تعادل الشباب والرياض

€ فور النصر ٧٢

( lake 2)

€ فوز النصر ٢/صفر

● فوز الشباب الصفر ثايف مرذوق

٠ فور الإفراد المنظر المنظمة المستند

حذيفة محمد (جدة /

عبدالله سعيد الغامدي - الظفير (اهلاوي)

فور الشباب ۲۷ نایف ، السویلم ،

\_ قور الاهلى على النهضة ١٠/١ حسام + طلال + دابو + الصغير – عيدالرهاب \_ فور الاتحاد على القادسية ١٠/١ كمال ظافر + عبدالله غراب ـ حمد

النوسرئ \_قوز الهلال على الاتفاق ٢/صفر الثنيان - اليوسف \_ فوز النصر على الوحدة ٧٢ محيسن الجمعان + راشد الدكان \_ يوسف خميس \_ عبدالرحمن داود م قوز الشباب على الرياض ٧٧

نايف - القوس \_ سدوس مقرن عبدالله وقاص ( مكة / اهلاوی)

● فوز الاتحاد المصفر عيسي ● غوز الاتفاق ٢٧ جمال ، أبو حيدر ، فهد ● فور الاهلى ٢/صفر حسام ، دابو ، طلال

● فوز الشياب أصغر نايف مرزوق زياد حميد العتيبي [الرياض ـ هلالي ]

• فوز القادسية ٧٧ الدوسرى ، البيشي ، تعادل الهلال والاتفاق بدون اهداف ● فور الأهلى أصفر حسام ● فوز النصر ال

● فوز الرياض الصفر درعان عبدالعريز الدرعان (الجوف) اتحادى

 فوز الاتحاد ٢/صغر الفراب ، عيسى ● قور الاهلى المصفر حسام ، دابو ، طلال ● قور النصر ٢/صفر مديسن ( ٢ ) € فوز الاتقاق ا/صدر جمال محدد

● فوز الشباب الصفر نايف مرزوق محمد محمد جاید (جدة / اتحادی )

● فوز الاتحاد ١/٢ كمال ، طلال نبيل ، الغراب فوز ألاتقاق ٧٧ أبو حيدر ، البدين ، العسيرى فوز النهضة ۱/۲ طلال ، راشد فرحان ،

ناصر المنصور ● قور ُ النصر ١⁄١ محيسن ، يوسف € فورْ الشباب ا/منفر نايف مرزوق سفر العتيبي (جدة /

اهلاوی) ● تعادل الاتحاد والقادسية بدون اهداف ● فوز الاتفاق ۲⁄۱ سعدون ، أبو هيدر ، الدوسري فوز الاهلى ٣/منفر حسام، طلال،

€ قوز النصر المسفر محيسن قور الشباب ٢/صفر نايف مروزق ، سعيد عبدالله عثمان الرابغي (جدة

/ اهلاوی ) ● قورُ القادسية ٧٢ سعود جاسم، المعيدي ، أبو سمرة فوز الهلال ۱/۲ اليوسف ، الثنيان ، ابو

●فوز الاهلى ٢/صغر دابو، حسام ● قور النصر ١٠٢ منيسن ، اليريقي ، فور الشباب ٢/صفر نايف (٢) السويلم

عادل حمزة قاسم (جدة/ احدى )

● فوز الاتفاق ٢٧ الشيحة ، جمال ، ● فوز الاعلى ∀حسفر حسام ، دايو فوز النصر √يسفر محيسن
 فوز الشباب ۲√ السويلم ، نايف .

● تعادل الاتحاد والقادسية √ الغراب،

سعديه عتيق الله ( جيزان / اهلاویة) شریقة فهد (بیشة هلالية ) ●قوز الاتحاد ۱۲۷ القراب، عيسى، البيثى

● تعادل الاتفاق والهلال ٢/٢ جمال ، ابو حيدر ، العسيرى ، الثنيان ● فوز الاهل ۴٪ حسام ، طلال ، فيصل عتبق ، عبدالهادي ● فوز النصر ٦/٢ محيسن ، الدكان ، القمطاني ، بكر نونو € فوز الشباب 1√ تابف ، القوصى ، سعيد

رّاهر ، السدوس ماجد صالح حمزة (جدة/ اهلاوی)

 تعادل الاتحاد والقادسية بدون اهداف ی فوز الریاض ا∕صنفر € غوز الاهلي ٢/مسفر ● تعادل الهلال والاتفاق بدون اهداف

● قور الوحدة الصنفر سالم احمد باجنید ( جیزان /

اتحادی ) ● فوز الاتحاد ٧٢ الغراب، القرني، سعود جاسم • فور ألاتفأق ٢٠مسفر جمال ، ابو حيدر

● قور الاهلى الصفر حسام ، طلال ● قبوز النصر ۱/۲ مدیسین (۲) القعطائى ، داود ● فوز الشباب ٢٠صفر المعجل ، القوصى عبيد محمد حسن (خميس

€ فوز الاتحاد ۱۸ ● تعادل الاتفاق والهلال € فوز النهضة الصدر ● فوز النصر ٣مسفر ● فوز الشباب ^صفر

مشيط/اهلاوي)

عبدالمهيمن هاشم (مكة) وحداوى ، تعادل النصر والبحدة ٢/٢ ● فور الاهلى الصغر

● فوز الاتفاق ۲√ 👁 نوز الشباب 🖍 صفر ● فورالقادسية الصغر

محمد مسعد الثميري ( جدة / اتحادی )

﴿ فَوِرْ الْأَنْحَادِ ٢/٢ ● فور التفاق ٢٧ ● غوز الإهلى ٣/مسقر € نور النصر ٢صنر • فوز الشباب المسغر

على عبده بهادر (جدة/ تصراوي)

€ فوز الاتحاد ٢/مـدر ● فور الاتفاق ٢/مسفر قوز النصر ٢٠٠٠فر • تعادل الشباب والرياض ● تعامل الاهلى والنهضة

ثلاث صفحات

أأيوم الرياضة في

## العدد ١٥٤٦ الحميس ٨ جمادي الاولى ١٤٠٤ الموافق ٩ فبراير ١٩٨٤ م •



صالح محفوظ الغامدي (جدة):



٥٥ الأعلم والنفاة ولا. منكاف

البطولة الغامسة الفردية للنايكوندو

عكاظ \_ الرياض

خالد سيف/جسدة

تقام اليوم على ملامب كرة البد تلاث

لقادات خسس الدوري المعتاز وفي

اسبوت العادي عدر حيث ستشهد

لقادات كل من النجعة والحزم . الفتح

والهلال وألاتماد والاتفاق . وهماك لقاء

مؤجل للخليج امام الانصار .. وسيكون

تقام المباراة على مسألة رساية الشمباب

بالقصيم في تعام السماعة ١٠٠ د

€0 كـب النجبة لقاءه الـابق امام

الاتفاق بينما لم يلعب الحديم لقاءه امام

الخليج نغدا للظروف القادرة النى

🖨 تقام المباراة على ملعب نادى الفقه

والاحساء في تعام الساعة ١٥ ؛ عصرة

60 غير الاتعاد لقادر الاسبوء

الماضى امام الاتحاد ويستعد اليوم

لتعزيض خسارته امام نريق انفتح

المتالق وربما جاء اللقاء لجانب الغتج لمأ

يتمتع به الفريق من فنيات واداء جيد ...

🛭 تقام المباراة على صدلة رعاية الشباب

بجدة في تمام الساعة المداد عصرا

٥٥ غام الاتفاق لقاء المام النجية

الاسبوع ألماضي رتمه تفايد طلب شلوطي

المباراة آلا ان النباية جات بالنتيمة

لصالح عريق النجعة . بيما يدفر

الاشمآد اللقآء بعد فوزه عنر فريق نبلال

الاسبوع الماضي رغم المستونة أنني تخللت جو المباراة ولقاء الدربق البوء

امام الاتفاق ربما يكرز نعريم

المنسارة الدرر الأول التي سني ب

الفريق من الاتفاق ..

حويق فمسفونان أأغندون

التشكيلية بالأنمية وبيوت

المتعنية

تستعيد حائيا ادارة الاعداد

والقدريب برعاية الشباب لاقامة دورة

مستول القنون التشكينية وانتى

ستبدأ غدا وتسندر حتى السادس

والعشرين من الشير الحاز ببيت

ألسباب بالرياش وبنسارك فيبا

مستولو الفنون التسكيلية بنكات

وتشتمل هذه السدورة عالى

محاضرات نظربة في النن والمجتمع

المضمور والشكل الشي وظيئة

التصميم - التجريد في الفر عير

اماً المنبح العلمي فينسل على طبيعة صامنة وطبيعة حية

الفن - مشكلة الابداع النَّذي

الجمال الطبيعي والفني \_\_

الرفلسة والاندية وبيوت انشباب

محمد العويس ( الريافي ,

00 الاتحاد والاتفاق

يعيشها نادى الخليج .

00 الفتح ، الهلال :

جدول المباريات على النحو التالي

00 الفجعة ١٠ الحزم:

تدخل لعبة التايكوندو عامها الخامس على مستوى التنظيم الرسمي منذ أن احتضنها الاتحاد العربى السعودى للكاراتيه والتايكوندو والجودو .

ويختتم موسم اللعبة هذا العام ببطولة المملكة الفردية الخامسة والتي ستبدأ ييم ١٤ جمادي الاولى وتنتهى عبارياتها ساء الجبعة ١٦ جمادي الاوتى فتقاهسان والمتماركين من الفرق في بطولة هذا

العام يستحق وقفه كنا يلول طارق الزواري المشرف على اللعبة في الاتحاد ذلك از مناك خمسة عنم فريقا يشاركون بلاعبيهم في هذه البطولة وهي بذلك أكبر مسابقة تقام ل التابكوندو منذ دخعل اللعبة الى ألملكة .

وباستعراض الفرق المشاركة يمكن أن نستخلص عددا من المؤشرات الأيجابية الطبية وهي .

الاندية - نادى القادسة ـ نادى الاتفاق - تادي النهضة - نادى الخليج د نادي الترجي نادى الاتحاد

- نادى الخطوط السعودية النبيئات - الحرس الوطني الدمام - جامعة البترول - القاعدة الجوية بالظهران - شرطة الرياضي - النعبد الثقاق بالرياض

- جاسعة الملك عبدالعزيز - قرى الامن الخاصة مر استعراض الفيق المتقدمة يتبين الاهتمام المتزاب من ادارات الاندية رخاصة في أشطقة الشيئية برياضة

التايكوندو كالك نجعت خطة الاتعاد في عث البيئات على الاهتمام برياضات الدفاع عن النعس وخاصة بالنسبة للحيات العسكرية لا لهذه الرياضات من اهمية ال تدريب وتاهيل الفرد للقيام بواجبه

على خين رچه ن وهذا وتتسترط تواعد البطولة ان يكن اللاعبون المشون للاندية من السعوديين حيث لايسمه في هذه البطولة نقرر السعودين بالمساركة كما مو الحال فر بعض البضولات المفتوحة التي يستبدف منها الافادة من الاحتكال على تعاق واسع

السمابذات الرهذه البطولة سنتقام على المستوى الخودي كما هو واضح من سمس البطراة وعلى نظام خروج المغلوب من سرة واحدة ذلك انه بالرغم من ان الجاراة ترجميع ادوار هذه البطولة تتكون من ثلاث جولات وكل جولة دتينتان فقط تتخللهما دنيقة واحدة

عصر اليوم

« الرائد والأمل وصراع على

 من المؤكد ان تزحف الجماهير الرياضية عصر اليوم الخميس الى استد بريدة الرياضي لشاهدة

، المبلود ، "الفلاج ، كالعبان يتمتعان بمهارات جيدة ، وفي خط الهجوم منك ، الثنيان ، والذي يعتبر هداف الضريق وبجوارد ، الغنيم ، كلاعب صاحب خبرة

يدد ... اما فريق الامل فقد حقق المركز

، الرعوجي ، ولاندرى هل يتواصل البرائد مسيّرته في طريق البطولة لم بكون فريق الاعل الجديد هجر عثرة وبحمد اول نقطتن ؟ بقى اخيرا ان نقول ان الماراة سوف يقودها تحكيما الغفيل

في استد بريدة

راحة بين كل جولة واخرى الا ان عدد

المشاركين في البطولة قد يتجاوز المائة

والثلاثين لاعبا بالرغم من انه لايسسح

للفريق بالاشتراك الابلاعب واحد فركل

وزز ولكز الاوزان الشي ستجرى فيها

البطولة تصل حسب نظام اللعبة الى

عشر اوزان .. تبدأ اولا بالوزن حتى ٨٤

كجم وتنتهى بالوزن المفتوح فوق ٨٤

أول نقطتين » ناعر الصمعائع \_ القصيع :

المباراة الافتتاحية للمور النهائي لدورى القصيم لكرة الغدم عل مستوى الدرجة الاولى والتي تجمع بين فريشي الرائد والأعل والتي من ألمتوقع ان تظهر بصورة ممتعة نظرا لمَا يضُّنَّهُ القريقانَ من عناصر جيدةً .. يدخل فريق الرائد هذه المباراة بعد تحقيقه لبضولة مجموعته بجدارد حيث لم يغفد سوى نقطة وأحدة فتط طيئة سلرياته السابقة ، يبرز من هذا الفريق رئيسه وقلب يفاعه الشيب كمصدر اطمئتان في هذا القط . وبجوارد اللاعب الناشيء النووق ، وق خط الومط بيرز

الثانى في مجموعته بغريق معظمه من الشبلب والذبن يعثلون لاول مرة ، وهذا في حد ذاته انحاز رانع للفريق ، ببررٌ في الفريق طَلَبِ دَفَاعَهُ ورئيسَه وهو يمثل مركز الثقل في خط الدفام وحراسته جيدة ، ومن المتوقع ان يتخلف عن الغريق نجم الهجوم

وسأعدد الزومان والصالحي والحميد

كحكم لجثياط ..

الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساء الاتحاد يحتل المركز الاول بفارق الاشواط عن الأهلى والنصر يحتل المركز الثالث وكما نعلم بان الاتحاد لم يستطع اى فريق في هذا الموسم ان يهزمه ماعدا النصر الذي كسبه في الدور الاول فهل يكررها هذا

والمباريات على التحو التألى :

يلتقى الفريقان على صالة رعاية

ه النصر × الإتحاد :

اليوم ويتغلب على الاتحاد ؟ الفريقان يلعبان بطريقة واحدة دا/ ويتركز الضرب الساحق على مركزي ٢ ، ١ واحيانا الضرب السريع لحسن عسيرى والذى يجيده تماما ولأبيزال الاستقبال والتغطية ضعيفة بمستوى الاثحاد في مباراته السابقة لم يظهر الفريق كالعادة فالمعد لايزال بعيدا عن مستواه ولا نشي ان مستوى عائض العيتبي تحسن كثيرا وكذلك نجم المنتخب السعودي جمال عسيرى المتالق سنشاهده هذه الليلة يسدد ضرباته الساحقة من المنطقة الامامية وايضا من المنطقة الخلفية والنصح فريق جيد وقد ظهر عن بدايا الموسم بمستوى جيد وهو اكثر الفرق استعدادا لهذا الموسم النصر تنتصه الروح الجماعية وتعيب لاعبيه النرفزة مع بعضهم البعض التي ليس لها اي دأع كما أن النصر لديه ضاربون جيدون امثآل الغانم والسبر والسليم هذا وتد انضم الى الفريق مؤخرا اللاعب عدر الشاذلي وهذا اللاعب يجيد الاعداد

وذلك لتقارب المستوى بينهما ..

ونتمنى أن نرى مباراة تليق بسمعة

الناديين والبعد كل البعد عن الشد

العصبي الذي ليس له اي داع ولابد من

الفوز أو الخسارة يعثل الاتحاد حسن

باسودان جمال عسيرى عائض العتيبي

عبد العزيز التميمي صبري غالى حسن

عسيرى يمثل النصر عبدالله السليم

احمد الغانم احمد السبر ابراهيم

النويشر مبالح القاسم صالح ابو دهيم

يحكم هذا اللقاء عبد العزيز السبهان

يراقب المباراة ننيا عضو اللجنة

يلتقى الفريقان على صالة رعاية

الشباب بالدمام الساعة السادسة

والنصف مساء الفريقان في الاسبوع

الماضي خسرا لقاميهما بنتيجة ٢ / صفر

المحيط تأتر بغياب نجم الفريق سحس

احد مباراتهم ستكون متكافئة ونتوقه

غوز الحزم بهذه المباراة لان الحزم فريق

جيد ويلعب بروح جماعية عالية وكذلك

مجلس ادارة جديد

وبطولات لنادى الصقور

حقق نادى الصنور بنبوك جميه

بطولات اختراق الضاحية والعاب القوى

والتأى نظمها المكتب الرئيسي لرعاية

الشبآب بالمنطقة لجميع الدرجات اشبال

لكرة القدم في درجة الشياب كما حقق

ايضا بطولة الدراجات لدرجة الاشبال

كماتم مؤخرا انتخاب مجلس ادارة

جديد لنادى الصقور برئاسة الاستاد

محمد عمر عرفه الذي يعتبر من تدامي

البرياضيين ومن الذين خدمية الرياضة ...

والتي اقيمت بمدينة ضباء .

كما فآز النادي بيطولة منطقة تعدك

وشياب واولى ..

شکیل حامد علی (تبوك):

حكم أول احمد الجار الله حكم ثار

ه عمر الشاذل ه ..

صالح متقوظ مسجل ..

ت المحيط ٪ الحُرم:

الرئيسية للحكام فبد المنقور ..

الضويحي \_ مسجل \_ الحرشان .. تِ الْهَلَالِ × الربيع : والضرب الساحق المبأراة ستكون توية ومتكافئة لان الفريقين يمتلكان عناصر جيدة من ابرز لاعبي الطائرة بالمسلكة يجيدون الضربات الساحقة والصد ألجيد واللعب السريع وسنشاهد هذا مباریات الکاس بنستری جید کذاك لا المساء مباراة جميلة وقوية وفيها من فنيات الطائرة الكثير لان الفريقين عودانا مشاعدة مباريات قوية ومتيرة

والهلال وقد كانت مباراة الهلال والشباب اقوى اللقاءات وفي هذا اليوم تقام مباراة هامة بين النصر والاتجاد وجود ضارب جيد بالفريق ناصر القبلان يمثل المحيط صنالح خليف عبد المنعم \_ حسن \_ ابراهیم قاسم \_ ابراهیم حبيب \_ على احمد \_ عبد الكريم

اليوم الخميس تقلع طائرة المتاز في اسبوعها الثالث عشر وجميع المباريات متكافئة ماعدا مباراة الاهلى والشرق هذا وفي الاسبوع الماضي انتهت جميع المباريات ٢ / صفر أصالح الاتحاد والاهلي والنصر والشرق

> العباند \_ النفيم \_ الحصبان \_ يحكم اللقاء حكم اول \_ وليد كابلي \_

حكم تان - محمود التميدي - مسجل -

🌣 الترجى 🗈 الشباب : يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الثامئة مسأء الترجى ينقصه فر هذه المباراة حسانه العابه بسأم الخنيزى والشباب يلعب ستكاملا وستكون المباراة قوية الا انثا نتوتع نوز الشباب .. وقد ظهر الشباب في الاسبوع المنضى

منصور خليفة في تلك المباراة لكان فيه سرز من الشياب كايئن الفريق صائح الزايد ومنصور خليفه والطيار والفرج يبرز من الترجى نزار العوامى كابتن الفريق يحكم اللقاء حكم اول \_ عبدالله العبدواني ـ حكم شان ـ احسب

بمستوى جيد اعام البلال ولو لعب

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة السادسة والنصف ماء الهلال مستواه هذا الموسم على غير عادته والسبب عدم انتظام لاعبيه في النمارين وكذلك ابتعاد البعض الآخر وسنشاف الهلال و

ننسى بان الربيع في هذه المباراة متكامل فقد انضم اليهم لاعبهم السابق تيسير البابا وكذلك عماد شميس الذي كان يدرس بامريكا وقد لعب الربيع مناورة مع الاتحاد وظهر الربيع فيها بمستوى يعتل الحزم ناصر صالح الفيلان ـ

جيد لذلك نتوقع ان تكون المباراة قوية بيرز من الهلال فهد الطويل ومعتوق والحقبانى والصعيدى والهلال يلعب بطريقة ٤/٢ لغياب الحار الله بيرز من الربيع السقناوي / البابا وفيصل والبيشى \_ والعمرى يحكم اللقاء حكم اول حكم اول عبد الرحمن اليوسف \_ حكم ثان عبد الرحمن الاحمد - مسجل محمد الكثيري ..

# الاهلى ـ الشرق : يلتقى الفريقان على حالة رعاية الشباب بجدة الساعة الثامنة مسأء الفريقان يلعبان بطريقة واحدة ٥/١ ولكن الشرق يلعب بعض الوقت بطريقة ٤/٢ الشرق الاسبوع الماخى ظهر بمستوى ضعيف امام آلربيع وآو كان الربيع متكاملا في هذه المباراة لاستطاع مزيعة الشرق الاهلى سيلعب هذه المباراة بفريق الشباب وسيلعب عبد الرشيد عذه المباراة وكما نعلم بان الاهل كان في معسكر بالمغرب وكان المعسكر ناجحا واستفاد منه اللاعبون

المباراة ستكون من طرف واحد بيرز من الاهلى الكنو ومحمد أحمد وناصر فرج والفلاته والنيامي وايعن وباسندوه يبرز من الشرق الرشيد - بدر وفهد على والسلطان وعبدالله ناصر والمتقباتي وخاك وسعود ومحمد جريد . يحكم الباراة عبدالله الخليفي حكم اول \_ محد الضعيان حكم ثان ـ جميل

تريدي مسجل …

التمامي يكسب عطين في تصفيات الكأس

\* ضمن تصفيات كأس جلالة الملك لكرة القدم التقى امس الاول فريقا القهامي من

جازان وحطين من صامطة لتحديد بطل منطقة جازان على طعب التياسى وانتهى

اللقاء بفوز التهامي بجدمين مقابل لاشيء بدأت الحباراة بشخوف من الفريقيز خاصة

التهامى الذى ساد العاب التسرع والعشوائية وحاول مدربه تغيير اللعبة باخراج

بثول منتك وادخار بدر مهدى وتعسن الناء الفريق بعض الشيء حتى أنهى الحكم

وفي النسوط الثاني سجل التبامل عدف الاول في الدقيقة الخامسة التر مثابعة من

سر معدى النكرة داخل منطت الجزاء وسيطر التهاميون على اللعب واحسنوا

الانتشار حشى النقيقة العشرين التي سجل عندها عبد القادر منور الهدف الثاني

للتهامي ، ند ضاعت على الذريق عدد فرص خاصة بعد تالق حارس حطين حتى

انتهد المباراة بيده النتيجة نيصبح التباس حللا لاندية جازان في التصفيات

وسيتقابل في الاسبوع القادم مع بطل نجران ...

عمر غورية ( جازاز ) ·

الشوط الأول بدون أعداف .

التمهيدية لهذه السابقة ..

تكريم البعثة الرباضية

المصرية بالمدينة المنورة

ابو عوف يرأس البعثة .. ولطيف يسرق الأضواء

وصلت الى المدينة المنورة البعثة الرياضية المصرية لزيارة مسجد رسول الله

وتأتي الزيارة كتكريم للفرق المصرية التي وصلت الى اولبياد لوس انجلوس وهي فرق العاب السلة والطائرة والجودو والهوكي اضافة ألى رفع الاثقال ويوأس البعثة الاستاذ يوسف أبق عوف وكيل المجلس الاعل للرياضة بلب بجمهورية مصر العربية والاستاذ يوسف زين العلبدين رئيس قطاع

وكان الاستاذ ممدوح خفاجي مدرب فريق احد لكرة القدم قد اقام حفل عشاء وتكريم للرياضيين المسريين حضرها رئيس الوفد يوسف ابو عوف والاستاذ يوسف زين العابدين وعد من رؤساء واداري اتحادات الالعاب

وحضر الحقل صحفيو المدينة وعدد من إلمهتمين بالرياضة .. وظهر امس الاربعاء اقام الاشقاء على فودة عضو مجلس ادارة نادي أحد ومحمد فودة الحكم المعروف وكابتن قدم أحد عبد الله فودة حفل تكريم مماثل للبعثة وقد تبويلت خلال الحفلين الاحاديث الودية والرياضية واخدت اللقطات التذكارية بهذه المناسبة وكان للكابتن لطيف الحظ الاوفر منها .. ومن ناحية اخرى تصل البعثة المصرية الى مكة الكرمة صباح اليوم لاداء

عبد الحميد الجهني (المدينة المنورة):

and the control of th

يصل الدوحة اليوم الخميس فريق النرويج لكرة ألقدم ليلعب مباراتين وديتين مع المنتخب القطرى لكرة القدم غدا الجمعة والاحد القادم .. وتأتى هذه المباريات ضعن استعداد المنتخب القطرى لبطولة كأس الخليج السابعة التي تبدأ يوم ٩ مارس القادم بسلطنة عمان وكذلك الجولة الثانية من تصفيات اولبيك لوس انجلوس التي تقام بسنغافورة يوم ١٤ من شهر ابريل

ومن للقور ايضا وصول فرق النمسا ويلجيكا والدانمارك لكرة القدم تباعا حتى نهاية الشهر الحالى الإجراء مباريات معاتلة مع المنتخب الوطنى العماني

بری المراقبون ان اکثر من ملیاری شخص سیتابعون العاب ساراییغو الاولمبية للدورة الشتوية من خلال الراديو والتليفزيون وهذا يعتبر رقما قياسيا بالنسبة لتغطية مثل هذا الحدث وتنقل هذه الالعاب ٥٨ محطة اذاعة وتليفزيون على الهواء مباشرة الى ٢٥ دولة من المبنى الصغير الذي اقيم خصيصاً لهذا الغرض بالقرب من القرية

وسنتم تغطية جميع المباريات فيما عدا بعض مباريات التزحلق وقد استعان التليفريون اليوغسلاق الذي حشد الفين من موظفيه لتغطية هذا الحدث بصحفيين وقتيين ومخرجين اجانب وصل مجموعهم ١٦٠٠ من بينهم ٢٠ من اوروباً الغربية و٢٠٠ من اليابان وكندا واستراليا ودول اخرى و٢٠١ من الدول الاشتراكية و٧٥٠ تقريبا من الولايات المتحدة .. رتم تجهیز عشرین عربة لنقل آلارسال و ۹۲ کامیره تصویر ثابتة و۲۵

● لشبونة :

العداء الايطالي ، البرتو كوفا ، يتحدث الى الصحفيين بعد فوزه بالمركز الاول في سباق المسافات الطويلة عبر المعوقات الذي اقيم مؤخرا في منطقة الجارفا بالبرتفال وتشترك جميع الدول الاوروبية في هذا السباق الذي يعد الواحد والعشرين من نوعه ..

🛊 ديتروا :

البطل الأمريكي للملاكمة في الوزن المتوسط ، توماس هيرنز ، الى اليمين يتحدى منافسه الأيطالي لوجي مينجيلو قبل لقائهما في مباراة ذات ١٢ جولة السبت القادم في ديتروا بالولايات المتحدة ...

يزبي الهزبيمة الشالشة ويبعده عَن البَطولة؟

عبدالحميد الجهني (المدينة المنورة):

بعد اسبوع راحة لجميع الفرق المشاركة في دوري ايطال دول مجلس التعاون الخُليجي لكرة السلة يعود الدوري مرة اخرى في اسبوعه الثاني من دور الاياب مصاء اليوم وبمباراتين تجرى الاولى بين احد والعربي في المدينة وتضم الثانية اهني

البحرين والشارقة الاماراتي في المنامة .. والى تحليل سريع لهاتين المباراتين احد × العربي الامريكي ويستبعد مشاركة مواطنه بلتقى الفريقان على صانة المركز

وخسارتين من احد والاهني .. تقابل الفريقان ثلاث مرآت فقط ف

نصف اسکور ۲۷/۷۷ يعقل احد الخماسي : عبدالعزيز الشارقي ومعاذ ابو جبل واحمد الأبو وعبدالعزيز المولد ومحسن خلف .. وأثوقع ان يعش العربي بــلال

الرياضي بالمدينة في السادسة والتصف ويدخلها احد محتلا المركز الثاني بثمان تقاط وبفارق الاسكور عن القادسية مناحب المركز الثالث كسب احد ثلاث مباريات عنى الاهنى والعربى والشارقة في الدور الأول وخسر من القادسية في الحدر مباريات الدور الأول والاهني في

الكوارى وطلال مبارك وعبدالعزيز واحمد الهثمي اضافة الى ريكي بروان

بداية مباريات الدور الثاني .. بينما ياتى العربي في المركز الراب يست نقاط تحصل عليها من المباريات الاربع التي لعبها ق الدور الأول ومن فورين على الشارقة والقبادسية ..

الدورى رغم بدء مشاركة العربى من دورى الموسم الثالث وفيه لم يتقابلا لكونهما وقعا في مجموعتين مختلفتين .. وخرج العربي من الادوار التمهيدية .. اما في الموسم الماضي فقد كسب العربي لقاء الذماب في جدة ٨٩٨٧ وتذر أحد لتفسه تر الدوحة بنتيجة ١٠١/١٩ .. وفي هذا الموسم وفي مباراة النور الأول كُسب احد اللقاء في الدوحة ويفارق

روبرث سكوت لفارق المستوى بينهما ولتعدد مهام ريكي في اللعب .. يسعى الغريقان لكسب المباراة عنى أمل ان تأثي نتائج المباريات المتبقية لصالحة ولينخل احدهما كطرف ثالث مع الاهلى والقادسية في الصراع على البطولة .. وريما يكون أحد أقرب للكسب لحفظ ماء الوجه وعلى الاقل امام جماهيره عن جراء هزيمتيه السابقتين اخدافة الى تفوقه لل سرعة اللعب وارتفاع نسبة التصويب لدى لاعبيه اذا عرفت كيف تستغل وربعا يصعب سن مهمته تواجد ریکی بخبرته ومهایته إضافة الی طول قامة لاعبی العربی

الاهلى × الشارقه

المستغلة في الجمع والتكميل

يتقابل الفريقان في السادسة والنصف عنى حسانة خليفة الاولسية بالدوحة ويعتثك الامني ٩ نقاط متصدر بها الدوري . كسب في اخر مبارياته فريق احد بالدينة وبفارق اسكور ٧١٨٣ ويعتل الشارقة المركز الاخبر بعد ان سنَّى بخمس هزائم أخرها من لقاء الفريقين في الدور الاولي الذر اقيم على مسالة الشارقة جاء لمسانح

ائتادسية ١٠٠/١٥ . الاهنى ٦٦٠٦ ومن السهولة كسب الاهلى للمباراة اذا عرف كيف يتسعل

جميع الظروف التي تقف مجواره .

 الحرص والاشتمام.. يأتيان دائما في مقدمة العوامل المساعدة لتحقيق النجاح والتفوق.. لا شك ولا جدال في هذا.. فيدونهما تصبح الخطوات \_ بما فيها الواثقة \_ معرضة لاحتمالات التعثر المتكرر.. والتي غالبا ما تدفع بصاحبها الى الخلف بدلا من دفعه الى الامام.. فلو أمّعنا النظر ودّققناه في استعراض محتويات الشريط الممتاز في دوري كرة القدم لهذا الموسم.. والذي سيسجل اليوم

وغدا أخر مواده التنافسية بين الفرق.. لوجدنا أن تفوق الاهلي

والاتحاد.. فنيا.. وتسابقهما نحو الصدارة واحتلالهما اياها

بالتناوب \_ في أغلب اسابيع الدوري \_ خاصة الاخيرة.. يعود اولا

وأخيرا لحرصهما على استقلال امكاناتهما الفنية.. المتاحة..

بطريقة لا تخلو من ذكاء التدريب في التمارين والمباريات.. او دقة

فسأنتانا وجوبير لعبا دورا بارزا في تحقيق هذا الانجاز الطيب

للفريقين رغم العقبات التي صادفتهما.. وإن كنت اتحفظ هذا على

سوء تصرف مدرب الاتحاد في بعض المواقف.. وتحدثت عن هذا في

مرة سأبقة من خلال مرقف معين.. ولامنى من لا يدري حقيقة

الامر.. وظن ذلك تحاملا على • جوبير ، في حين انني معجب بقدرة

هذا الرجل على تطوير الاداء الفني للفريق خلال هذه الفترة

وحتى لا أشط بعيدا عن ، لب الموضوع ، أعود فأقول أن الدور

الذي قام به الجهاز الادارى في كل من الناديين لا تقل فاعليته عن

تلك التي افرزها دور الجهاز الفني .. فوصول الفريقين للمركزين

الاول والتَّاني لم يكن تمرة جهود اللَّاعبين والمدربين فحسب.. وانما

ثمرة التخطيط الادارى بكافة صوره واشكاله.. فتحديد الاهداف

وتنسيق الجهود .. ازاح عن طريقهما الكثير من مسبيات الاخفاق ..

فالتركيز كان منصبا على انجاه معين لا تشغله احداث طارئة.. ولا

تغير وجهته ظروف أضطرارية.. لذلك كان عطاء الفريقين في هذا

الدوري منسجما الى حد كبير مع القدرات المتاحة.. ولم يشهد هذا

العطاء تقلبات مفاجئة كتلك التي شهدتها الفرق الاخرى باستثناء

مباراة أو مباراتين لكل منهما.. وهذه نسبة معقولة جدا لا تقلل من

استحقاق ، بطل الكثوس ، و، العميد ، للمركزين الاول والثاني..

فهننًا لهما بذلك.. فهنينًا لهما بهذه الاقدام الشابة التي لم تثنُّها

حداثتها الكروية ولا خبرتها المحدودة عن تجاوز العقبآت. وقهر

العراقيل.. في عز المنافسة..

التخطيط الاداري في سبيل الوصول الى البدف..



griffin in dispensive and e 🛎 🚅

الامير فيصل بن فهد

عكاظ/ الرياض

بالدعام وهم :

اصدرت لجنة الحكام بالاتصاد

العربي السعودي للسياحة أسماء حكام

بطولة المملكة للأندية لكرة الماء بالمرحلة

الاولى والمقامة على مسابح رعاية الشباب

تاصر عبدالرحمن الزنان ـ محمد

طاهر امبون \_ فهد ناصر الشعيفي \_

عبدالرحمن موسى العتيبي ، محمد

جلال حسين ، محمد ابرافيم البراكة ،

سعيد عبدالرحمن العروان . احمد

مصطفی الدمرداش، علی هائیل

الجاسم ، عبدالعزيز ميزر الحربي .

### اعتماد وترفيع بعض حكام السباحة بالشرقية وابها

عكاظ/ الرياض حكام المرحلة الإولى لدوري عقدت مؤخرا لجنة الحكام بالاتحاد كرة الهاء

السعودي للسباحة اجتماعا نها برئاسة ""ستاذ نَّاصر عبدالرحمن الزنان .. وقد فررث اللجنة في هذا الاجتماع عدة • اعتماد حكام السباحة المستجدين س المنطقة الشرقية وتسجيلهم في

سجلات الحكام . ● اعتماد عدد من حكام حائل الذين تم ترفيعهم الى الدرجة الثالثة . اتخاذ الترتيبات المناسبة لتأمير متصبات المسابع للاعداد بالصورة انتاسبة اثناء التمكيم .

## اقبال كبير على الرياضة

الجميع بالمحينة عبدالحميد الجهني ، المدينة

نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب منطقة المدينة خلال يرمي الاحد والانتبز الماضيين مسابقة الرياضة سُجِمِيةً في لعبتي كرة الطائرة وتنس تخاولة ولاقتا أقبالا كبيرا من قبل الشناركين، والمنتسبين للمؤسسات والادارات الحكومية من غير المنتمين تلاندية الرياضية

سَارك أَن كُرة الطائرة At لاعبا وقسم المناركون الى ست اسر واشترك ٢٦ لاعبا في تنس الطاولة وزعوا على ١٢

وبدلك يواصل مكتب المبينة نجاحه التي المبينة الجميع التي المبينة المبي والني شارفت على الانتهاء .



سعيد موافي

### الانتصار يجدد عقد الهوافي والغربي يتكفل بجريع مستحقاته محمد الترابي/ جدة

جدد نادي آلانتصار برابغ عقد صربه لكرة القدم السيد / سعيد موافي لمام اخر وذلك بعد انتهاء عقده السابق عدا وياشي تجديد عقد الموافي ايمانا من الدارة النادي بما يبذله هذا الدرب من جبيد في سبيل اظهار فريق القدم بالنادي وقد تكفل السيد/ عبدالله مدمد الغربي رئيس مجلس أدارة النادي بصرف جميع مستحقات المدرب من حسابه الخاص وتأتي هذه الخطوة ضمن الخطوات التي تبدلها ادارة النادي الجديدة .



## العب من الملاعب

الاسم فرج عكاشة خيرالله اسن: ۱۸ سنة المهنة : موظف المركز : ظهير ايمن كرة قدم اشجع النادي الاهلي ومعجب باللاعب بندر سرور لاعب الاهلى واتمنى أن أصل ألى

و الختام اقدم شكري الجزيل لجريدة عكاظ بصفة عامة والصفحة الرياضية بصفة ماصة على اتاحة هذه الفرصة .

عستواه

بحضور الامير فيصل بن فهد وللاحتفال بتطيم الدرع

# تأجيل مباراة الأهلي والنهضة للجمعة والمبارباست الأحريحب بي موعدها اليوم وعندًا

قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم تأجيل مباراة الاهلى والنهضة التي كان مقررا لها ان تقام اليوم الخميس على ملعب الراكة بالدمام .. وذلك الى يوم الجمعة القادم ١٦ جمادى الاولى الحالى وعلى نفس المعب .. ويحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ..

وجاء قرار الاتحاد لاتاحة الفرصة كاملة لكافة الجهات المسئولة بالاتحاد والاندية التي حققت المراكز الثلاثة الاولى في الدورى المتاز وحتى يتسنى لها حضور هذه المياراة التي ستكون بمثابة المباراة الختامية للدورى وتسليم درع البطولة لبطل الدوري والميداليات لاصحاب المركز الثانى والثالث

ومن المتوقع أن يكون هذا التأجيل فرصة لاخراج هذه المباراة في صورة مهرجان ریاضی کبیر یمکن من خلاله الاحتفال باختتام البطولة وتوزيع الدرع والميداليات بهذه المناسبة .. ومن ناحيا اخرى يكون قد تحدد بصورة حاسمة اصحاب ثلك المراكز الثلاثة الاولى . هذا وقد قرر الاتحاد ايضا استمرار



مباريات الاسبوع الاخير من الدوري

والتي سنقام اليوم وغدا في موعدها دون

التأجيل الآخير هذا .

محمد الرمضان

ومن ناحية أخرى سيتم نقل المباراة تليفزيونيا حية على الهواء بصوت الزميل

والقادسية والشباب والرياض وغدا يلتقي النصر والوحدة والهلال والاتفاق الجدير بالذكر ان اتحاد الكرة كان قد نوه في بداية هذا الاسبوع الى ان هناك مناقشات حول احتمال تأجيل مباراة الاهلى والنهضة اسفرت عن قرار

على باخشوين/ جدة وافق مجلس أدارة الاهلى على الدعوتين الموجهتين له من نادي النهضة ونادي القادسية حيث سيلبي الاهل

دعوة القادسية بحضور حقل العشاء مساء ليلة الخميس القادم .

## التنسيق بين طائرة المملكة والإمارات

يزور المملكة حاليا اعضاء اتحاد الكرة الطائرة بدولة الامارات العربية بناء على الدعوة المقدمة من الاتحاد السعودي للكرة الطائرة . وقد عقدت عدة اجتماعات مشتركة بين الجانبين تم خلالها بحث اوجه التعاون القائم ودعمه بين الاتحاديين ..

وكذلك التنسيق فيما يخص نشاطات الكرة الطائرة على المستوى الخليجي والعربي والدولي . كما سيطلع اعضاء اتحاد الكرة بالامارات على التنظيمات واللوائح المعمول بها في الإتجابي السعودي الكرة

على امل ان ، يفعلها ، النهضة وتغور

على الاهلي بهدف .. وكلا هذين الشقين

من الصغوبة ان يتحققا سويا .. ومع

ذلك لاغريب في عالم الكرة .. وكل شيء

من هذه ، الامال ، الاتصادية

ستتغذ مبارة اليوم طابعا قويا ينتظره

المتابعون منذ بداية الاسبوع ، لأن

اعلان البطولة بيد الاتحاديين اليوم .

فاما يعلنوها اهلاويين .. او يتركوا

الاهلاويون يعلثون عنها .. نعود لمباراة

اليوم ونحاول ان نلقي نظرة على خطوط الفريقين ، ونطالع امكانية الفوز لكل

حراسة الاتحاد افضل بوجود احمد

سالم رغم بعض الهفوات القاتلة التي يتع فيها .. وحراسة القادسية سواء

لعب فيها خليفة او طلال الدوسري ..

هي جيدة الإخرى وان كانت تفتقد الى

الخبرة ، والتفاهم مع خط الدفاع ،

يفاع الاتحاد مو الاخر افضل

مستوى وخبرة من دفاع القادمىية الا

ان ذلك لايمنع من النول ان دفاع

القادسية يتميز بخفة حركة لاعبيه

ففي منطقة وسط الدفاع يقف في

الاتحاد يوسف المالكي وهامد عبيدي ،

وقد ابدى هذا الثنائي تطورا جيدا في

مستوى تقاهمهما لاسيعا حامد عبيد

الذي قدم مستويات جيدة في المباراتين

الماضيتين ، وييقى المالكي بمستواه الجيد المتطور .. يقابلهما في القادسية

سعيد الشهراني وراشد الدوسري،

وهمآ مجتهدان تبقى منطقة الظهيرين

فنجد ان الاتحاد يعتمد على ظهيريه في

مسائدة الهجمات لاسيما عن طريق

سعد بريك الذي يجيد هذه المهمة ،

ونفس الدور تقريبا يؤديه ظهيرا

القادسية وبالاخص عن طريق وجدي

الفريقين في الدور الاول وكيف لعب وسط

الفريقين في تحديد تتيجة ذلك اللقاء

ومايجدر الاشارة اليه منا هو ان معظم

فريق .. ويكم ؟!

•• الحراسة :

. و الدفاع

والتنظيف اولا بأول .

في لقاء التخمين والاماني « امام القادسية

الأهلى يوافق على دعوتي النهضة والقلمسية

♦ ينبغى للاتحاديين اذا أرادوا زيادة فرصتهم لتحقيق ما هو مستبعد \_ أقصد الفوز على القادسية بعدد كبير من الاهداف على أمل خسارة الاهلى ـ ان يجعلوا من ضبط النفس والتعقل مقياسا تخضع له كل هجمة يرسمونها أو كل تمريرة ينفذونها أو كل كرة يسددونها.. وبدون هذا المقياس سيكون الموقف غاية في الصعوبة.. فالاندفاع والتسرع لا يجنيان إلا الاخفاق.

 من حقنا أن نطالب • سلة أحد • بأن تكون \_ اليوم \_ امام العربي ، اكثر قدرة على استشعار المسئولية الملقاة على عائقها وترجمتها الى فور يثلج الصدور ويعيد الثقة في منافسة البطل السعودي على البطولة الخليجية ..

هل يحقق الاحدثوق مذا المطلب الله نرجو ذلك.

# الرياض . . والشياب . . يودعان الدوري أيهما يحصلت علحب أخرنقط

عيدالسلام محمد / الرياض :

اليوم وعلى ملعب الملز يجري اللقاء الأول في الاسبوع الأخير من الدوري المتاز لكرة القدم بين الشياب والرياض في مباراة تحصيل حاصل لا تقدم ولا تؤخر بالنسبة التبجتها في وضح الْفُرِيقِينَ إِذَ أَنِ الشَّيَاتِ فِي الْمُكِرُّ السَّابِيِّ ! وله ١٥ نقطة ونقطتا الباراة لا تخرجه من هذا المركز في حالة فوزه ولا تقهقره الى الخلف في حالة هزيمته.. وقد تكون للنقطتين أهمية بالنسبة لنادي الرياض

الشباب.. أدى مباراة ينوية أمام الاتفاق الاسبوع الماشي ولو وفق خط دفاعه في المحافظة على الإهداف التي سحلها مهاجعوه وإعاد جارس الشياب ودفاعه الاذهان الى التعادل الرباعي مع القانسية .. حين يتقدم الشبأ يهدف.. ويدخل مرماه مثله حارس الشباب الصقير.. رغم خبرته لكنه ليس

دقيقا في الخروج من مرماه ويهتز بسرعة مع أي كرة مسددة إليه.. رغم عدم خطورتها من حيث قوة التسديد... وتقاهمه مع خط الظهر ليس بالصورة المطلوبة .. خط الظهر .. رغم إكتماله بعودة السويلم.. بجوار سلطان خميس كقلبى دفاع وألنفيسة كظهيرامع عصام السغيان فإن الرباعي ليعر بالصلابة والقوة المعروفة عنه.. كواحد من اقوى خطوط الدفاعات.. خاصة قليا الدفاع..

وميل الظهيرين الى اللعب الهجومي على حساب الواجب الدفاعي وهو الأساس اما وسط الشباب فإن عبدالعزيز المحارب كلاعب مدافع في ثلك المنطقة من أهم وأجباته هو اللعب.. بجوار اخطر مهاجم في الفريق المقابل ومنع الكرة عنه او مشاركته فيها لكنه يعود للعب كقلب نفاع ثالث مما يسبب إزندامًا في المنطقة الخطرة امام مرماه.. يؤدي الى الارتباك.. كما ان تمريراته لزملائه تتقصها الدقة.. وقد يكون وضعه في مباراة اليوم افضل حالا.. خاصة وان

زميلاه الرزقان وسعيد زاهر الذي ازدهر مستواه كثيرا هذا الوسم يعكنهما اخذ السيطرة على المنطقة بالتحرك السريح وامكانياتهما الفردية العالية ولخذ زمام التحكم في الكرة من وسط الرياض الذي يميل فيه الثلاثي ألى اللعب للخلف كثيرا.. هجوم الشباب استطاع تسجيل ١٧ هدفا في ١٧ مباراة.. وفي امكان الثلاثي زيادة هذا العدد اذأ واصل مساعد السويلم ونايف مرزوق والقوسي باللعب السريع داخل المنطقة وتبادل المراكز والانطالق من الصانبين واستغلال الفرص المتاحة الاستغلال الجيد والاعتماد في غزو عمق الفريق المقابل بالكرات الارضية وليست العالية حتى لا تكون في متناول رؤوس دفاع

## معسكر ترويدس أشبأب أنحية تبوك

شكيل حامد على / تبوك يعتزم مكتب رعاية الشباب بمنطقة تبوك اقامة المسكر الترويحي في الفترة من ٨ الى ١٠/٥ الحالي لشباب اندية منطقة تبوك وذلك بمدينة ضباء . ويشتعل المعسكر على العديد من الزيارات والبرامج الترفيهية والترويحية ويشارك ٢٠ شآبا من شباب اندية

الفريق المقابل الاطول قامة.. خاصة مساعد السويلم الذي يجب عليه بدل جهد اكبر واستغلال توة تدميه في

التسجيل، فريق الرياض.. كاد ان يفعلها الاسبوع الماضي امام الاهلي حينما ممال وجال سدوس وحده في وسط الدفاع وكان ذكيا حين استغل عدم وجود الرقابة الفردية فاخذ المكان المناسب لاستقبال الكرة والانطلاق بها ومرد كرتين خطيرتين لم يستطع سعود جابر الجناح الايمن فعل شيء فيهما ويحتاج في مباراة اليوم الى معاونة صادقة منه ومن النجران لاختراق المضاع الشبابي .. وسط الرياض لا يملك القروني والجدعان وبالثهما القدرة الكافية على السيطرة على منطقة المناورة أو إمتلاك الكرة والتحرك هجوما ودفاعا حيث يميل الثلاثي الى العودة الدائمة

الى نصف ملعبهم لساعدة الدفاع مع

محمد العويسي/ الرياض

النعيس

الضيس

. الجمعة

الجمعة

الدسر

التعيس

الضيس

الخميس

الخميس

الجمس

ا النس ا النسن ۱۱ الجعة

14.

17.

16 ..

12

11

11

14 .

جهدهم لياقيا كبيرا أما دفاع الرياض

نصف ملعيهم. من يكسب أخر النقطتين الشباب أم

انعدام كامل منهم في التوغل الى عمق منطقة جزاء الفريق المقابل وإن كان

فإته ليس اضعف خطوط الفريق وحده دل اضعف خطوط الدفاع في الدوري ألعام يقسميه الممتاز والاولي حيث دخل عن طريقهم ٤ هدفا في مرماهم رغم الخبرة الطويلة لقلبي الدفاع الشليل والسقا ولعبهما القوي والذي يميل الى الخشونة مع ضعف الظهيرين في عدم قدرتهما على قطع الكرة من الجناح وسهولة المرور منهما والضعف الواضح في لياقتهما البدنية وعدم قدرتهما على العودة السريعة للافاع حال تقدمهما للمشاركة في الهجوم وهذا يؤدي الى استمرار تواجد الكرة أغلب الوقت من

الرياض أم هناك قسمة بينهما ؟!

صدور جدول مباربات کرة الماء

أصدر الاتحاد السعودي للسيلحة جدول مباريات الدوري العلم لكرة الماء للاندية ، الصفا

القابسية ، الهلال ، الاتحاد ، وذلك للعمومي والناشئين ، وذلك خلال الفترة من ٨ الى

الفريقان المتباريان

۲۰٫۲۰ صباحا

٥٥٠ ١٠ صياحا

۵گرد مساءا

12رلا مصابا

۲۰ر۸ مسلما

١٠٢٠ مىباحا

١١ صياحا

فثر١٦ ظيرا

٠٦٠٨ مساءا

- ۲ر۸ مسادا

۱۰۰ میلدان

٦٠٠٠ صياحا

22ر ۱ مناعا

. 17 ظهرا

٠٠٠ مساما

۱ مساحا

١٠ صباحا

الهلال \_ الصفا

الاتماد \_ القانسية

الإتحاد \_ القادسية

الهلال \_ الفادسية

الهلال ـ القاسية

الاتماد \_ الصفا

· الهلال \_ الاتحاد

البلال \_ الاتحاد

الهلال \_ العنفا

القادمنية لم الصعا

الاتحاد \_ القادسية

التحادات القادسية

الهلال \_ القادسية

الهلال \_ القدسية

الاتحاد \_ الصانا

ألهلال \_ الاتحاد

البلال \_ الاتحاد

القادسنية \_ الصفا

٢٢/٥/٢٠ هـ وقد كان ترتبب الجدول ومبارياته على النحو التالي :

الدمام

الدمام

الدمام

الدمام

i.

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

التاريخ :

12:2/0/A

12-2/2/A

. 16:270/A.

12.2/2/9

15.8/2/1

15-1/2/10

15.57 0/ 1=

12.8/3/10

12-2/2/12

14.50 of 11.

18.5/0/17

11.44.11

15.8/2/77

75.61 2175

15-1/0/44

15.3/0/77

11/4/5-31

Airtfo/A

خالد دراج ـ جدة يلتقى عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بجدة فريقا الاتحاد والقادسية ضمن مباريات الاسبوع الاخير للدورى المتاز في كرة القدم الذي ستتبقى منه مباراة لها اهميتها هي الاهلى والنهضة والتى تقرر تأجيلها للجمعة القادم.

الدرجة

ععومي ناشنين

وان كان هذا اللقاء يعد مكملا للقاء صعب • .. كيف ذلك ؟

املهم ان يفوزوا بخمسة اهداف نظيفة

الاهلى والنهضة فانه بعد لقاء و خاصا جدا ، بالنسبة لابناه العميد ، لانه لو كان هذا اللقاء قبل لقاء الغد ، وهذا غير معقول طبعا ، لدخل الاتحاديون الملعب اليوم وهم واضعين في اذهانهم أن هناك شيئًا لابد أن يحققوه ، لذلك فسيلعب لاعبو الاتحاد اليوم ومن خلفهم جماميرهم على امل ذو شقين ، اسهلهما سيدخل لاعبو الاتحاد اليوم وكل



\* عيسى حمدان

اهداف الفريقين كانت عن طريق لاعبي هذا الخط، فالغراب سجل معظم اهداف فريقه، والبيشي وحمد الدوسري قاما بنفس المهمة .. وأن كان وسط الاتحاد يعد مكتملا كافراد ، تقريبا ، فانه بحاجة الى جماعية وتركيز أكثر ، لاسبعا من تبل الرشد . والذي سيلاقى لاعبا شابا كله حيوية ونشاط وقد يرمقه كثيرا ، وهذا اللاعب هو صلاح النعيمي ويبقى السنبل كرابط

بين دفاع وهجوم غريقه . • • الهجوم : لاشك ان فعالية هجوم الاتحاد وخطورته اكثر من ملك الني لدى القدساويين ، فعيسى حمدان وابوسمرة وكمال ظافر ثلاثي خطر كافراد اكثر منه

مجوم القادسية يمثله طارق العمودي وسعود جاسم وفرج البلوشي وهذأ الثلاثي يعتمد كثيرا على غزوات البلوشي الجانبية وخبرة سعود جاسم وربما لعب عبدالرحمن بورشيد بدلا عنه . على العموم مباراة هامة سيشهدها ملعب جدة عصر اليوم ، فعن طريقها سيثم الاعلان الرسمي عن هوية

🖈 سعود جاسم

التفرغ - للعب واستغلال منطقة

الظهير المقابل لافاد هجوم فريقه كثيرا ،

لان ابوسمرة سيجد فرصة للتسجيل

مستغلا عدم مشاركة قلبي النفاع في

الكرات العرضية .. فيما يقوم كمال

ظافر بميمة سحب الدفاع ، وتهيئة

الفرص لزملانه

كمجموعة ولوحاول عيسى حمدان

## طالع في الملحق الرياضي غدا

• الحولة الاخبرة من توقعات القراء السماءهم واراءهم . ضيف الاسبوع نايف مرزوق وحديث صريح
 تحليل كامل لاخر مباريات الدوري الممتاز غدا • صفحة كاملة من الكشافة

مبارك ان شارك اليوم . • رسالة الشرقية واخبار الرياضة والرياضيين بالمنطقة الوسط: • بالإضافة الى الراوية الثابئة واهم الاخبار الرياضية العربية منا سنجد التنافس قويا في هذه المنطقة الهامة ، وتذكر هذا مباراة

• من أرشيف عبد الله بأحسشان • مدرب الفريق الجزائري . يتحدث عن المباراة الحاسمة امام

لمِلَدًا منه اللَّصِل

يحيى مفرح زريقان ( الرياض)

والوشم والنوانمي وحفر البلطن وسنير ..

وزارة المعارف توزع الكتب

عد من الكتب الخاصة بالثقافة

الصحية ، طبعتها مؤخرا وزارة المعارف

وزودت بها مكتبات الدارس .. وقد بلغ

عدد عناوين هذه الكتب ١١ عنواناً

تشمل الامراض للعدية وشلل الاطفال

والوقاية من لخطار الطريق والاسعاقات

الاولية والجهاز الهضمى والامراض

المستوطنة والانف والانن والحنجرة

كما قامت الوزارة بتزويد وزارة الداخلية

ووزارة الدفاع والطيران والحرس

الوطنى ووزارة الصحة ووزارة الشئون

البلدية روزارة العمل بـ ٢٠٠ نسخة لكل

الملكة تشارك في

الاجتماع الدواس لصون

الطبيعة

عشر لمجلس الاتحاد الدولى لصون

الطبيعة والمواد الطبيعية الذي سيعقد

يوم الاثنين القادم في جنيف ويستمر

ويرأس وفد الملكة المشارك ف هذه

الاجتماعات نائب رئيس مصلحة

الارصاد وحماية البيئة وناثب رئيس

الاتحاد الدولي الدكتور عبدالله القين ..

ترکیب ۱۸ مول کمربائیا

بجحة فى ربيع الثلنى

انتهى فرع الشركة السعوديية

الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

بجدة من تركيب ١٦٨ محولا كهريائيا

للمشتركين خلال شهر ربيع الثاني

الماضي ، محققا بذلك رقما قياسيا في

معل تركيب المحولات للمشتركين

بجدة ، حيث كان العدل الشهرى

للتركيب في نفس الفترة خلال العامين

محيرة التوجيه التربوي

بجدة على مُلَّتُكُ ﴿ عَكَاظٌ ﴾

يبدارة تعليم البنات بجدة السيدة

فريدة الحوت ستكون على هاتف رقم

"٦٨٧٨٨٤٣" هنياح لليوم مايين الساعة

المادية عشرة والواحدة ظهرا وذلك

للرد على استفسارات القارئات

والدرسات والطالبات في كل ما

... يهمهمن في الحقل التعليمي...

مديرة مكتب التوجيه التربوي

الماضيين نحو ٨٠ ممولا فقط ..

عكاظ (جدة))

تشارك الملكة في الاجتماع السابع

عكاظ ( الرياض ) :

وزارة ..

تُلَاثة ايام ..

ستنظم وزارة المعارف اجتماعين لموجهي اللغة العربية والتعريب التربوي في كل من مكة المكرمة

وتهدف هذه الاجتماعات الى توضيح اهمية الدورات التي ستعقد لمطمى اللغة العربية ق

وقد طلب معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الحويطر من المناطق التعليمية تكليف احد

وجهي اللغة العربية مع موجه التدريب التربوي لحضور هذه الاجتماعات التي ستعقد أن مكة

الكرمة ويضم معتاين عن مناطق مكة الكومة والقنفذة ونجران وصبياء والاحساء والرياض

والخرج ووادى الدواسر .. وفي عنيزة وتشارك به مناطق عنيزة وتبوك والجوف وعرعر والرس

شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع

ويقلومه .. لتعضّى مسعرتنا إ

الأتجاه الصحيح على الدوام

العلاج من الله واتعامل معهم

كطبيب لا كصيدلى واشخص

المرض من واقع الحالات التي

يصفونها وابيعهم من الدواء

الكثير واستطعت خلال مدة

وجيزة أن اروج سمعتي حتى أن

عدد المراجعين يزيد عنهم في

🔳 احيانا انظاهر امام المراجعين

للصيدلية بانني اكثر علما

ومعرفة من الطبيب فأقوم بافهام

المرضى بأن الدواء الذي وصفه

الدكتور فيه خطأ كاد أن بودى

بحياتهم اذا تعاطوه فيطلب مني

ان اغيره مع علامات الاعجاب

والاكبار التي ترتسم على

وجوههم، وحتى لا أسبب

مضاعفات فانني اصف

الفيتامينات وينسب معقولة ولا

استخدم المضادات الحيوية الا

🔳 الكسب الذَّى اجتبه مو

زيادة للزبائن وتصريف الادوية

بشكل كيع وبالتالي استطيع ان

اكسب ثقة البعض الذين يأتوني

في حالات اتمكن من اخذ الاجر

ما كل وقت تسلم الجرة كما

يقال ولكن اخرج من المواقف

المحرجة بسلام . اذ أن أحد

الزبائن رجع للطبيب ليعرض

عليه الدواء فوجده مختلفا

وعندما ساله الطبيب قال ان

العلاج الذي وصفته فيه خطأ

ولولا أن الصيدلي غيره لكثت

الآن في عداد الاموات وعليه هب

الطبيب غاضبا وقدم محضرا

وكثت داروح قيها ، لولا أن

تمكنت من للمة الموضوع

وانهائه وهذا اعطائي درسا ق

كيفية تعديل سلوكي لا للصلاح

وانما للزيادة من أخذ الحيطة

والعدر طسالي فشاش

في الحالات النادرة،

الذي افرضه .

العيادات المتخصصة !

وعنيزة بحيث يحضرهما ممثلون عن جميع الناطق التطيمية وموجهو الوزارة ..

الصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية لرفع مستواهم ..

امريكا الآن ٢٣ مليون مي ..: كما ان ١٣ بالمائة ممن بلغوا سن التمامة

السابعة عشرة لا يحسنون القراءة ولا الكتابة ، ولا حتى التقاهم مع العامة في امريكا تتجاوز العشرة

فكيف حصل ذلك .. ؟ كيف تكون نسبة الامية هذه في بلد من اكثر بلاد العالم قوة ، وثراه ، وتقدما ، وعلما ، وسطوة ؟! ولمأذا تزداد نسبة الاكتفاء بالتعليم المتوسط فقط والذي سيهدد ستقبل الامة الامريكية ، على حد تعبير تقرير اللجنة الوطنية . لللارتقاع بمستوى التعليم

الامريكية ؟

ولماذا تعاني ، امريكا من نقص ناد في الاستاندة الاكفاء لتعليم الرياضيات ، والعلوم واللغــات وللذا تكون نسبة ٥٠ بالمائة من ساتدة مبواد العلبوم الرياضيات ، واللغات غير مؤهلين التأهيل المسحيح ، الذي يعكنهم

الوجه الأكمل ؟ ولماذا يتقوق الامريكيين بمستوى التعليم سنة كما تشير التقارير

بن قيامهم بتدريس هذه ألواد على

(ارت بوكوالـد) المعلق في الهيراك تربيون ) حاول الاجابة على كل هذه الاستلة بالاجوبة التالية التي جاءت على شكل حوار مع الرئيس ريجان : . أن أولياء أمور الطلبة الأمريكيين

لا يتابعون مذاكرة اولادهم، وينصرفون عن هذه المتابعة بالفرجة على التليفزيون ليلياً ، او باستقبال (الربع)، والخروج معهم. - ان امهات الطلبة الامريكيين ( مشغولات ) بالرغي على التليفون مع صديقاتهن في الفاضي والليان ، والخروج كل يوم لحآجة ولغير حاجة ، والانصراف عن متابعة مذاكرة الاولاد .

ان الرئيس ريجان نائم في العسل \_ كما يقولون \_ فهو لكى \_ يحل مشكلة الامية في بلاده، ويرتقى بمستوى التعليم ، يقترح تخفيض الضرائب عن اولياء امور الاطفال الذين يريدون ارسال اولادهم للمدارس الخاصة .. !! وعندما قبل للرئيس بأن هذا يس حلا للمشكلة رد الرئيس

لا احد يتوقع مني ان ادعو مجلس الكونجرس لجلسة مشتركة جرد خون الامريخيين القرامة والكتابة .. !!

وعندما فوجيء الرئيس بسؤال: . كان واجبك البيتي المقرر هو أن تقرا تقرير اللجنة الوطنية للارتقاء بمستوى التطيم، ومن الواضح أنك بدلا من ذلك كنت تتسل بمشاهدة التليفزيون ، كباقى الأباء الامريكيين ..!

رد الرئيس : . هذا صحيح .. ولكن الخطأ ليس خطاي ، اذ ما كنت اتوقع ان متحن

وبيدو ان امريكا : طلبة واباء وامهات ورئيسا قد اهملوا المذاكرة ، وانهم لم يعسودوا كالسابق ، يتوقعون امتحانا كل بوم ، وكل ساعة ، وكل دقيقة .. أ لقد كان سر قوة القوتسين العظميين أنهما تحفظأن دروسهما جيدا ، ودائما ! وأن شعبيها يداكران كل ليلة .. توقعا لامتحان فهل تضع عدم الذاكرة

ومتابعتها امريكا في خانة الدولة المتخلفة مستقبلا .. ؟ ريما ومن فكم من امبراطوريات غابت عنها الشمس، وماتت واختفت عندما استرخت ! والاسترخاء

الحضاري، هو الشوقف عن والخيط الرفيع بعن النقدم المذاكرة: طلبة، وشعبا.

### وصول مليوني كيس شعير لمهانس، المملكة

بلغت كميات الشعير المفرغة في واثىء المملكة الرئيسية خلال الاسبوع المنتهى في ١٤٠٤/٥/٢ هـ مليونين ومائة وانتين وتسعين الف كيس

سامى المهنا (الرياض): لأول مرة سيتم نقل احتفالات تسليم جائزة الملك فيصل الثي تقام بالرياض في منتصف الشهر الحالي تحت رعاية صاحب الجلالة الملك المغدى ، الى جميع انحاء العالم عبر الاقمار الصناعية .. تحدث بذلك سمو الامير بندر بن سعود مدير عام العلاقات العامة بمؤسسة الملك فيصل الخيرية ، وقال انه تقرر ذلك لتعريف العالم بانجازات المؤسسة ومشاريعها الخيرية التى تشمل النشاط التعليمي والعلمي وأوجه البر المقتلفة .. بالاضافة الى تمكين العالم من رؤية العلماء من جميع انحانه وهم يتسلمون ألجائزة تقديرا لاعمالهم الملمية .

وقال سمو الامير بندر أن المؤسسة طرحت الفكرة ثم تبنتها وعطت على تتفيذها وزارة الاعلام التي تبذل جهدا كبيرا في سبيل تأمين هذا البث عبر الاقمار الصناعية

## متعراض القتراحات الجديدة حول « سلامتك »

عبد العزيز الخنين ( الرياض) امس وفي مدينة الرياض اجتمعت لجنة التربية المسحية بالدول العربية في الخليج برئاسة الدكتور جلال اشي الامين العام للامانة العامة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج وذلك من اجل مناقشة مقترحات الدول الاعضاء حول برنامج

وكذلك متابعة ما تم بشأن الخطوات التنفيذية لادخال المعلومات الصحية في المناهج التعليمية للمرحلة المتوسطة بالإضافة الى برنامج الاحتفال بيوم الصحة العالمي ق ٧ ابريل ١٩٨٤ م والنظر في طباعة كتب صحة البيئة كما تم استعراض نتائج ندوة الترعية ضد السرطان لتلاميذ المدارس والتي عقدت بالكويت من ١١ \_ ٢ / ١٢ / ١٩٨٢ ومتابعة الندوة الخليجية الثالثة لمكافحة التنخين

### حملات مرورية شاملة في مكة المكرمة

عبدالله حسنين ( مكة المكرمة ) :

والتي سنقام في دبي خلال هذا الشهر ..

تجرى حاليا في مرور مكة المكرمة حملات مرورية شاملة لضبط جميع المخالفات التي تتعلق بالقيادة بدون رخصة والسرعة الجنونية والسيارات المصدومة وعدم وجود استمارات وغيرها عن

ويقود هذه الحملات المقدم يحي سرور الزائدي الذي قال ان الهدف من الحملات هو القضاء على هذه المفالفات التي تسبب الموادث المرورية .. وأوضح أنه تم في اليوم الأول القاء القبض على عدد كبير من المخالفين حيث ثمت مجازاتهم وتوقيف بعضهم .. وناشد المقدم الزايدي المواطنين التعاون مع المرور في تجديد الاستعارات ، والرغص والحرص على أن تكون سياراتهم في حالة جيدة وسليمة .. وكذلك الانتزام بالنظم المروية ..

## التويجري على ماتف « عكاظ

المهندس عبد الرحمن التويجري مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية سيكون نسفا عل هاتف وعكاظ و مساء السبت الا الساعة السابعة الى العاشرة مساء حيث سيتولى الأجابة على كل استفسارات المواطنين حول اوضاع الكهرباء في المنطقة الجنوبية .. المهندس التويجري سوف يستقبل هذه التساؤلات على الهاتف رقم [ ٧٢٢٤٦٢٢١ ] - "

### برنامح تحييبي لهوظفي امارة منطقة حائل

سليمان الشدوخي (حائل): ينظم معهد الادارة العامة اعتبارا من يوم السبت بعد غد برنامجا تدريبيا خاصا بموظفى امارة منطقة حائل على فترتين صباحية ومسائية ، وبَعقد معاضراته في صالة الاجتماعات بالامارة .. التغلب على مشكلات العمل في

والبرنامج خاص بموظفى الإتصالات والمعقوظات في الامارة ويهدف الى تنمية قدرات ومهارات الشاركين التمكن سن تطبيق الاستشارات التي قدمها معهد الادارة العامة للأمارة في مجال اعادة تنظيم اعمال الوارد ومتابعة اعمال الصادر، واسلوب تنظيم المعقوظات ومعرفة اهمية اعمال الاتصالات والمراسلات والمحفوظات ن مجال الاعمال المكتبية ..

كما يناقش البرنامج اسلوب

مستشاري معهد الادارة العامة الدكتور سيد حسب الله يلقى محاضرات هذا البرنامج الذي يستمر لمدة اسبوعين يمنح في نهايته المتدرب شهادة خاصة ..

اجراءات الوارد والصادر ق

المعاملات وانتقال الأوراق داخل

الامارة ومعرفة كيفية تنظيم الملغات

وطرق الحفظ والتدوين وخطة

تصنيف الأوراق وسبل استرجاع

مما تجدر الاشارة اليه ان كبير

المعاملات ..

## غدا .. دورة متقدمة في الأدارة والتنظيم

اعتبارا من يوم غد الخميس ستنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب دورة متقدمة في الادارة والتنظيم يشارك فيها عدد من منسوبي رعاية الشباب بمناطق الملكة ،، رسوف تعقد هذه الدورة في مقر بيت الشباب بجدة وتستغرق ١٤ يوما ...

### طلاب الجامعة يستجيبون ويمتنعون عن التدغين!

بدأت الملصقات المنتشرة في انعاء جامعة اللك عبدالعزيز والتي تطر من أضرار التدخين ، في التأثر أبجابيا على طلاب الجامعة حيث بدأت تختفي عربجيا ظاهرة التدخين داخل الجامعة .. وكان مركز الملك فهد للبحوث الطبية قد قام بتصميم وطبع ٢٠٠ ملصق للتوعية بمضار التدخين وذلك بناء على طلب الاستاذ طاهر دمنهوري مدير لعلاقات العامة بالجامعة وذلك مساهمة في سبوع مكافحة التدخين الذي سيبدأ قريبا ، واستجابة للأمر الملكي الكريم القلضي بعدع التدخين أن الدوائر الحكومية .. هذه المستات الموزعة ف جامعة الملك عبدالعزيز عبارة عن صور مجسمة بالاضافة الى ملصقات اخرى توضع علاقة التدخين بأمراض السرطان وقرحة المعدة ..

ترامل المفدى عبومة مصنوة صاحب الجلالة الملك المفدى المعلى المفدى المعلى المفدى المعلى المفدى المعلى المفدى المعلى المفدى المعلى المعلى

ظهرست في الأسواق أجوداً نواع الكبريت الزراعي إنساج وطني ١٠٪ بدرجة نقاوة ١٩٩٪ • للتعفير • لاستصلاح التربة • لمعالجة مياه الري

ومنتجبا تنشبا تتحسدك المنتجبات العالمية المثيلة في الجودة والأسعار

و المرابع من أن المرابع المرابع الموطنية للكبريت الرواعي والصناعي المرابع المرابع المرابع والصناعي المرابع الم المرابع المرابع المرابع المرابع المربع المربع المربع المربع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع المربع

## جدة : الشرفية ـ شارع المطار Turio 132705 1307 05 05 1017-70 [

# الات جائزة الملك فيصل الى العالم عبر الاقر

والمجمعات القروية . حضر حفل العشاء وكلاء الورارة وعدد من المستولين . وكانت بلدية الدمام قد اقامت ظهر لمس حفل غداء في المركز الترفيهي على شاطى نصف القمر، تكريما لمعالي

ومسئولين آخرين . سلسلة المحاضرات والندوات التي تنظمها ادارة الشئون الدكتور عمر الامين البلك مدير مستشفى الامراض الصدرية والحميات بابها ، محاضرتين حول اضرار التدخين وعلاقته بالأمراض .. المعاضرة الأولى

سوريو والوفد المرافق له قادما

●● مساء امس الاربعاء اقلم سمو الأمع عبد المصن بن جلوي امير المنطقة الشرقية حقل عشاء في قصر الامارة بالدمام تكريما لمعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري والشاركين في اعمال المؤتمر الاول لرؤساء البلديات

الوزير واعضاء المؤتمر .. ●● لتفقد مدح الاعسال

والاطلاع على التعليمية بالنطقة الجنوبية يصل الى ابها يوم السبت القائم معالى الرئيس العلم لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة وذلك للوقوف على أعمال مديرية تعليم البنات بالنطقة المسولين هناك . ●● مع رئيس جامعة اسطنبول الذي وصل الملكة

على رأس وأند يضم ١٥ استاذا وطالبا اجتمع الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيفً حيث شرح نشاطات الرابطة والدور الذي تقوم به في مجال خدمة الدعوة الاسلامية .. والتعاون بين الرابطة وجامعة اسطنبول في مجال الدعوة

جدة السيد محمد الشهير مدافظ مؤسسة `التعمين المُغربية في زيارة رسمية للمملكة يجتمع خلالها مع وكيل وزارة البترول والثروة المدنية للثروة العدنية الاستاذ غازي هاشم سلطان

المحية بعسير ، سيلتي ستكون في نادي الوديعة بابها يعد مغرب يبوم الاثنين القادم ، والمحاضرة الثانية ق تادى ضمك بخميس مشيط مسآء يوم الثلاثاء القادم .. الاستاذ عبد الرحمن التويصر مدير عام الشئون الصحية بعسع وجه الدعوة لعدد كبير من السشولين لحضور هاتين المعاضرتين . ● حول طرق السلامة في السير واثباع اصول القيادة نظم مركز الاعداد المهني بجدة ندوة حضرها مدير مرور جدة المقدم شحات مفتي، ومدير المركز وعدد كبير من الطلاب .. وقد القي النقيب

عبيد عني العوق محاضرة حول مرضوع الندوة .. ●● اثر الحنتام اعمال اللجنة السعسودية ألاتسدرنيسية الشتركة وصل الى الرياض وكيل وزارة الضارجية الاندونسية لشئون العلاقات الاقتصادية الدولية اتومثو

اعتذرت عن الاشتراك بهذه السابقة ..

عبد العزير الحدين ( الرياض) :

خلال منهج التدريس في كليات طب الأسنان ..

مختلف الدول المشاركة بالتدوة ..

تبدأ في نهاية الشهر الحالى

في يوم ٢٧ من الشهر الحالي ستبدأ الندوة السعودية الثالثة لطب الاستان التي

ويشارك في هذه الندوة العديد من الاساتذة المختصين من الولايات المتحدة

وقال مصدر مسؤول بالكلية از هذه الندوات التي سنتاقش امراض الفع في المملكة

وسيتم خلال فترة الندوة تنظيم معرض لاحدث مارصلت اليه التكنولوجيا في مجال

وأشار المصدر الى أنه تم استقبال العديد من البحوث وتم أختيار ٢٢ بحثًا من

طب الاسنان ويشارك بالمعرض عدد من الشركات العالمية المتخصصة في صناعة وتوريد

الأجهزة والمعدات الطبية لطب الاسنان وكذلك الادوية المستخدمة في ذلك ..

والخُليج ، ذات فائدة كبيرة ليتم التمكن من وضع مشاكل هذه الامراض في الاعتبار من

وانجلترا ، كما يشارك في الندوة المختصون والمهتمين بطب الاسنان في الملكة

تنظمها جامعة الملك صعود وتشرف عليها كلية طب الاسنان وتستمر لمدة ثلاثة ايام .. وستقام هذه الندوة تحت عنوان و مشاكل امراض القم والاسنان في الملكة والخليج



عبدالله الطيارى (جدة)

أمانة مدينة جدة ريفتتح يوم السبت القائم ..

وقد حدد لنشاطات يوم الاحد هيث سيقوم بعه

يشارى معهد التدريب المهنى بجدة في أسبوع الشجرة الخامس الذي تنظم

شارع الامير ماجد بن عبدالعزيز بعد أن تم التنسيق بين الامانة وادارة المعهد

على كُلقة الاعمال التي سيقوم بها طلاب المعهد الشاركون بالاسبوع ..

اوضح ذلك الاستاذ سعيد محمد عبده الرفاعي المشرف الفني بالمعهد



الانجليزية لدراساتهم ا الجامعية في الخارج .. سوف يدخل قريبا حيز وخسلال الاسبوع

القادم ستعقد في وزارة المعارف اجتماعات اللجنة الكلفة بدراسة هذا



وح .. يغوز بالمناظرات الأدبية!

غازي هاشم سلطان

قينان الغامدي (الطائف): في اطار يرامج الاسبوع الثقافي الذي ينظمه مكتب رعاية الشباب بالطَّائف، أجريت مساء الاثنين الماضى في بيت الشباب مسابقة المناظرات الادبية بين نادى وج بالطائف ونادى الاغر من رنية .. وقد انتهت هذه المسايقة بغور تادى وج .. الجدير بالذكر ان كلا من نادى عكاظ بالطائف ونادى مئيف بترية وبيت الشباب بالطائف قد

الندوة السعودية الثالثة لطب الاسنان

يعقد في الثاني والعشرين من شهر جمادي الثانية القادمة الإجتماع السنوي لجمعيات الهلال الاحمر العربية بعديثة صنعاء ويستمر اربعة ايام .

كاربكاتير

ويتاقش الاجتماع اللذي سيترأسه الامين العام لجمعيات الهلال الأحمر العربية عبد الغني أشي دعم جمعية الهلال الاحمر القلسطينية وجمعية الصليب الاحس اللبنانية بالاضافة ألى مناتشة انضمام عد من جمعيات الهلال الأحمر في دولة الإمارات واليمن الديمقراطية وجيبوتي الى الامانة العامة .

مجلس التعاون الخليجي

عبدالله يعقوب بشارة فرمعهد

الدراسات الدولية اليوم كلمة

حول كيفية الحفاظ على

السلام في منطقة الخليج

العربى ودور مجلس التعاون

وقد وصل السيد بشارة

معم جمعيتي الملال

والصليب الإحمر

الفاسطينية والابنانية

في هذا الصدد .

ألى جنيف أمس

كما يناقش الاجتماع مشروع اتقاقية بين الامانة العلمة للهلال الاحمر العربية والرابطة الدولية في جنيف في ان تمثل الامانة الرابطة في الجمعيات العربية واقامة دورات تدريبية شبابية

وممثلو جمعيات الهلال الاحمر في الدول العربية ورثيس اللجنة الدولية ورثيس الرابطة الدولية وعدد من جمعيات الهلال الاحمر

قارىء اليوم يساير طبيعة العمر

قهر يقضل مطالعة الصور وقراءة

العناوين البارزة على معرفة الثقاصيل .. خصوصاً تقاصيل الاخبار التي يفضل متابعتها عبر الاداعة والتلفاز أكثر من

قراءة سطور الجريدة ، الصور سعة عن سعات الصحافة العصرية التي تتميز بها عن صحافة

الماضي ، وصورة واحدة قد تغني عن

مثات المقالات وألاف السطور وصفعات

الجريدة بكاملها ، لانها تعمل عمقا

يخاطب عقل القارىء وعاطفته واحاسيسه كلها في لحظة ويطريقة

في ء عكاظ ، التي نتلقاها هانتها عبر

وكالات الانباء العللية من مواقع

الإحداث على مدى الـ ٢٤ ساعة تترجم

و حرصنا على المؤزنة بين رغبة القارىء

في مطالعة المدور وقرامة التقاصيل

والملومات .. • التحرير •

يمسب ان تحققها الكلمات ..

ويشارك في الاجتماع رؤساء

# التحية على الطريقة اليوغسلافية !

الاوليمبية في الوقت الراهن ، يقف ، مونيك ، الذي يجمع صفات القندس والفار لتحية ضيوف القرية الرياضية . ويَّ الصورة يلقي « مونيك » التحية على أحد الرياضيين الشاركين بالدورة .

[أ.ب. صورة هاتفية ، لعكاظ، ]

في وسط مدينة سراييفو اليوغسلافية حيث تقام الالعاب الشتوية

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

388 - C